

RC
tv

Radiocorriere

**COPIA
di SERVIZIO**

**IN QUESTO
NUMERO**

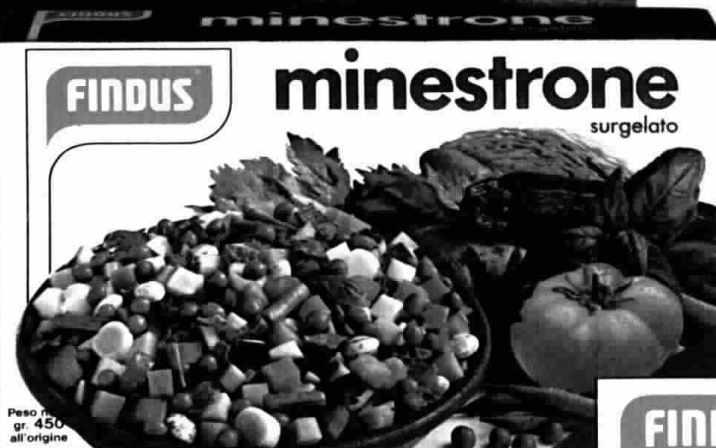
**DORINA VACCARONI
JANNACCI
NILLA PIZZI
ARAFAT
PATRIZIA PILCHARD
RAVERA
DE NIRO
JOHN LENNON
FUNARI
DALLA
SILVAN
BERTE'**



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



82 XF M



Peso netto
gr. 450
all'origine

Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

così, solo Findus

12



ARAFAT



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

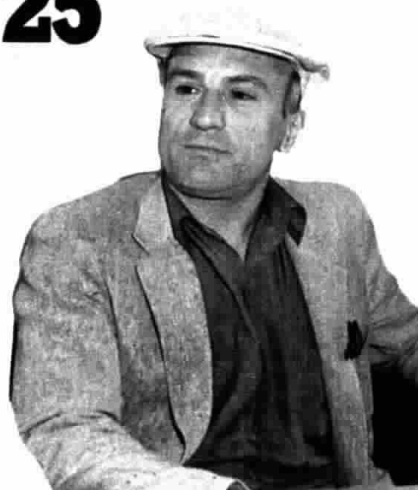
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Cortini,
Giarrè, Guadrini, Irmici,
Mencarini, G. Neri, Reporter Press,
Sartori, Sygma, Team, Yaghdzaden,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

16



LE RAGAZZE DI TEST

25



DE NIRO

SOMMARIO

In copertina: Sandra Milo. Foto Marinetta Saglio/Guadrini. Abiti Giorgio Armani.
Trucco Jean-Paul; pettinatura Patrizio per Sergio Russo

PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

Giuseppe Bozzini

Quel 3 gennaio 9

ora per ora

P. G. Martellini

Ma Sandrocchia dov'è? 10

Le due facce della Milo

Lina Agostini

All'inferno con 12

le telecamere

Una testimonianza da Beirut

Gino Nebiolo

Facciamo un test 16

alle ragazze di «Test»

Dino Tedesco

I pervestiti 19

In televisione è di moda

la moda

Emilio Ravel

Sanremo '84 22

Incontro con Gianni Ravera

Anna Moretti

Robert De Niro 25

Forse sono

un extraterrestre

Daniel Glover

Tutti in scena 74

Italo Moscatti

Il successo di «3131» 75

Giuseppe Pedercini

Da costa a costa 76

Viaggio nella

cultura americana

Luciana Capretti

I mercenari della voce 77

Doppiatori e doppiati

Stefania Barile

«Saranno famosi» 80

A scuola da Mustafà

Mario Gamba

Le novità discografiche 82

del 1984

M. G.

Hit Parade 86

Concorso 88

Sceglieteli voi

Video Bottega 89

Gran Bazar di Pisu

Anna Fondi

Gianfranco Funari 90

A boccaperta

Velia Veniero

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera, Cinema, Musica

classica (V. De Vivo), Italia in boc-

ca (G. De Santis), Video (R. Ron-

nie), Jazz (S. G. Biamonte), Linea

verde (F. Fazzuoli), Televisione,

Libri, Teatro, Videoregistrare, (P.

F. Corso), Turismo (T. Maiorino),

Fumetti.

Oroscopo 99

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10034 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO DUCCIO TESSARI

Sono una ragazza di 19 anni appassionata di western all'italiana. Per questo motivo non potevo mancare alla sua trasmissione *Arrivano i vostri*, che ritengo ideata con intelligenza, ricca di colpi di scena e mai noiosa. Nella quarta puntata ha nominato il mio attore preferito Anthony Steffen, affermando che, fra gli italiani, è il «capocannoniere» di questo filone in quanto interprete di ben dieci film. Il suo però è stato solo un accenno (non riuscirò mai a perdonarglielo!) e finora avete trasmesso solo due spezzoni dei suoi film. Può parlarmi di questo attore?

Laura Icardi - Cuneo



Mia cara amica, ti ringrazio per la lettera e sono felice che la trasmissione ti sia piaciuta. Il vero nome di Anthony Steffen è Antonio De Teffè, aristocratico romano, molto simpatico e ai suoi tempi bellissimo ragazzo. Oggi, come tanti di noi, è un «fighino stagionato». Purtroppo Antonio era assente dall'Italia e, quindi, non l'ho potuto intervistare e i suoi film sono stati tra l'altro di difficile reperimento, in quanto molto spesso le copie erano in condizioni pietose. Il tuo attore preferito è stato uno splendido pugile dilettante all'inizio della sua carriera e forse sarebbe diventato più di una promessa, addirittura un campione d'Europa, se non fosse stato troppo bello. Quindi, per una maledetta e giustificatissima paura di «farsi cambiare i connotati», ha buttato la spugna e si è dedicato con successo al cinema. Ora è un po' di tempo che non lo vedo, forse non vive più nel nostro Paese; se mi capiterà di incontrarlo gli parlerò di te. Ciao.

Duccio Tessari

CARISSIMA DORINA VACCARONI

Una puntata della trasmissione televisiva *Giudicatelo voi* è stata dedicata a un film che ritengo pornografico. Per quale motivo ti sei prestata a fare simile pubblicità al film? Credo che il prendere le distanze da certe iniziative non sia questione di stupido moralismo, ma di dignità personale.

Laura Lalli Stefani - Roma



Il grande coraggio è ancora quello di tenere gli occhi aperti davanti alla luce come davanti alle cose che non brillano. La puntata cui fai riferimento è stata trasmessa perché la ritenevamo di grande attualità e io, in quanto presentatrice della trasmissione, ho fatto il mio dovere. La mia esperienza televisiva termina così, perché non ho nessuna intenzione di dimenticarmi come si tiene in pugno un «fioretto» e tra l'altro ho molto da allenarmi in vista delle Olimpiadi di Los Angeles. Come sai, sono e vorrei restare campionessa di scherma. Fare l'attrice non mi interessa. Questa parentesi televisiva mi è servita soprattutto come esperienza di vita. Forse, dopo le Olimpiadi, abbandonerò anche lo sport e studierò a tempo pieno medicina.

Dorina Vaccaroni



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**



CARA NILLA PIZZI

Ti ho ammirata nella trasmissione *Tv 30*: sei sempre la «regina». Quali sono i tuoi programmi?

Franco Bino - Brindisi

Hai inciso due bellissimi 33 giri, e cioè *Nilla Pizzi oggi* e *Viva Pizzi*, con due case discografiche diverse. Come potranno avere un buon lancio pubblicitario questi due lp avendo in comune soltanto la tua bellissima voce? Perché apparir poco in televisione?

Giuseppe Fresco - Zingonia (BG)

Come fai ad essere sempre così giovanile? Eppure gli anni non ti mancano. È vero che ti sei fatta «tirare» il viso per eliminare le rughe?

Massimo Paparo - Roma



Caro Massimo, non bisogna essere così scortesi con le signore anche perché la gentilezza è una moneta che arricchisce non colui che la riceve ma colui che la dispensa.

Faccio poche cose per mantenermi in forma; per esempio, non fumo perché per una donna questo vizio costa almeno dieci anni di invecchiamento; non soffro d'insonnia e, quindi, niente pillole, e cerco di arrabbiarmi il meno possibile. Anche la mia alimentazione è sotto controllo.

lo: verdure crude e scondite, poca carne, uova e latticini.

Una donna, dopo i 40 anni, deve decidere se avere qualche chilo in più, come me, ma una pelle distesa, oppure se essere magra ma con il viso segnato dalle rughe. Io intanto continuo a cantare e a incidere due nuovi 33 giri completamente diversi tra loro e che, sono sicura, potranno avere un uguale successo. Presto ne uscirà un terzo e spero che chi si occupa dei programmi televisivi si accorga di me e non privilegi sempre la musica straniera che costa parecchio e si paga in dollari.

Nilla Pizzi

CARO ENZO JANNACCI

Vorrei sapere quando accetterai quella famosa sfida di karatè con il tuo collega cantautore-cintura nera Giuseppe Cirillo, sfida di cui ho sentito parlare due volte a Domenica in...

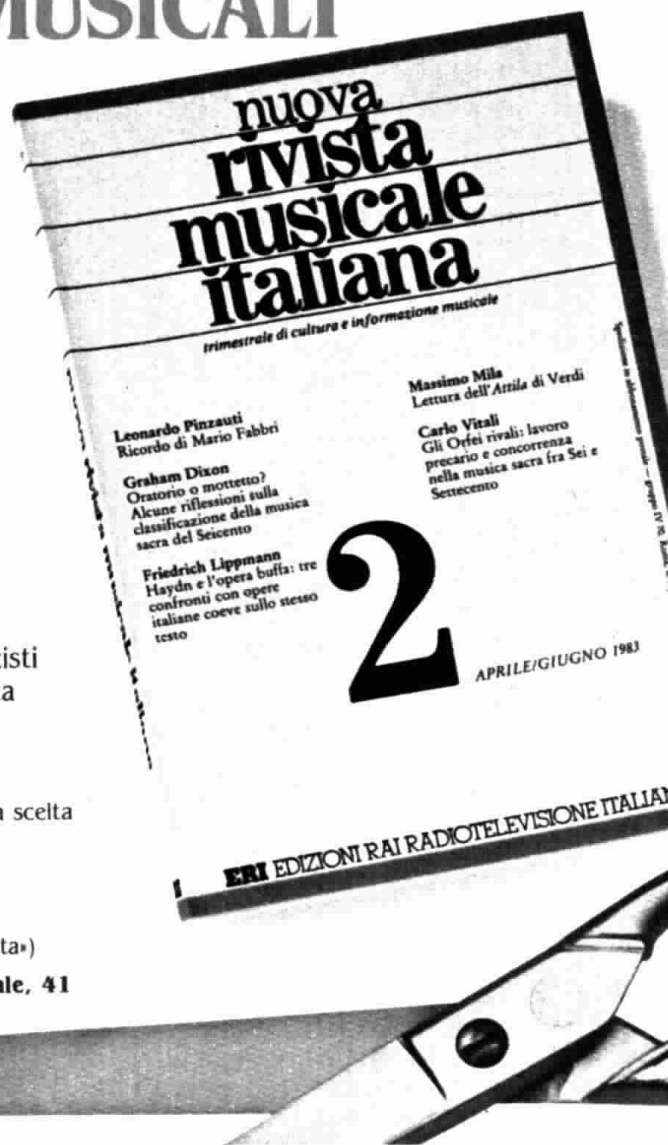
Alfonso Tramontano Guerritore - Caserta



Ogni tanto trovo qualcuno che mi ripete la stessa cosa: quando ti vediamo in televisione alle prese con il karatè? Risponderò anche a lei, per l'ennesima volta, mai! Spero che sia l'ultima. Io sono medico, faccio il cantante e lo sport rappresenta per me una cosa seria e non una buffonata. Il karatè è una disciplina, una filosofia di comportamento ed è tra l'altro una mia scelta privata che ho fatto per mantenermi in forma. Credo a questo punto che il silenzio sia necessario per superare quella che ritengo una debolezza dell'uomo: l'inclinazione a esagerare, a modificare la verità, consapevolmente o inconsapevolmente.

Enzo Jannacci

UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI



Trimestrale di cultura e informazione per i musicisti e gli appassionati di musica

**Abbonamento annuo
lire 20.000**

(compreso un libro in omaggio a scelta tra i seguenti:

R. Roberts «Costruisci il tuo strumento musicale»

oppure

T. Celli «L'arte di Victor de Sabata»)

**ERI-EDIZIONI RAI - Via Arsenale, 41
10121 Torino**

Cedola d'abbonamento

Desidero abbonarmi alla
"Nuova rivista musicale italiana"

Nome

Cognome

Via

Cap. Città

Firma

Il versamento dell'importo di lire 20.000 è stato effettuato

☐ sul c/c/p 26960104

☐ contrassegno

☐ con rimessa anticipata

scelgo quale dono riservato agli abbonati il libro:

☐ R. Roberts "Costruisci il tuo strumento musicale"

☐ T. Celli "L'arte di Victor de Sabata"

ERI

ERI - Edizioni Rai

LA TV HA 30 ANNI

di GIUSEPPE BOZZINI

Toccò a me, telecronista, di pronunciare la prima parola, quella mattina del 3 gennaio 1954. L'occasione era storica: dopo il periodo sperimentale, si apriva «ufficialmente» in Italia l'era televisiva. Quella prima parola proprio «storica» non doveva essere, tanto è vero che non la ricordo. È probabile che fosse un normale buongiorno; e pronunciato a denti stretti, non soltanto per l'emozione, ma perché faceva un freddo boia e il povero telecronista era all'aperto, davanti al palazzo della Rai a Milano, con in mano un microfono di ghiaccio (il palazzo fu poi giustamente dedicato a Sergio Pugliese, che della televisione fu il primo direttore).

Erano le 11, con l'occasione si inaugurava lo Studio 3, allora il più grande d'Europa. Dopo Milano, linea a Torino e quindi a Roma, brevi cerimonie, discorsi, le cose rituali. Titolo su cinque colonne il giorno dopo sui giornali: «Triplice battesimo per la tv italiana - Da ieri esercizio regolare». A quell'esercizio regolare si era giunti con il lavoro di un anno e mezzo per noi, molto più lungo per i tecnici. I televisori in funzione erano meno di centomila, la zona di Roma era servita da pochi mezzi. Mike Bongiorno era un ragazzo biondo e garbato, senza occhiali, che girava l'Italia per un organismo radiotelevisivo americano. La sua conoscenza dell'inglese poteva essere preziosa per una rubrica di interviste che si chiamava *Arrivi e partenze* e rientrava nel settore di cui mi occupavo, vagamente definito di attualità e varietà giornalistiche.

Anche quella domenica 3 gennaio andò in onda *Arrivi e partenze* (l'altro intervistatore era Armando Pizzo); ma il pezzo forte serale fu *L'Osteria della Posta*, atto unico di Goldoni, con la regia di Franco Enriquez. Fu trasmesso,

Quel 3 gennaio 1954
si apriva
«ufficialmente» in
Italia l'era televisiva.
Tre collegamenti con
Milano, Torino e
Roma. Quaranta ore
settimanali di
trasmissione e subito
Mike Bongiorno

appunto, dal fantascientifico (allora) Studio 3 di Milano; naturalmente in diretta, la registrazione arrivò ben più tardi. Cortese e De Carmine, due interpreti della commedia, ricordano ancora con un brivido quella serata iniziale. Anche a me capitò più di una volta, nel vivo di un'intervista o di un discorso impegnato, di sentirmi tirare i piedi da un elettricista di studio letteralmente schiacciato sul pavimento: non avevo rispettato



«TOCCO' A ME LA PRIMA PAROLA»

ATTUALITÀ

la posizione ottimale delle luci.

Si lavorava così, alla bersagliera. Uomini venuti dalla radio e dal cinema nel periodo sperimentale avevamo tentato di tutto, preso cantonate, fatto salti mortali. Non lo sapevo, ma avevo «inventato per l'Italia» quello che oggi si chiama «talk show», una incredibile sfilza di trasmissioni (qualche titolo? *L'esperienza degli altri, Entra dalla comune, Il prossimo tuo*), con un successo di cui si oc-



Giuseppe Bozzini. Da Milano aprì i programmi ufficiali della tv

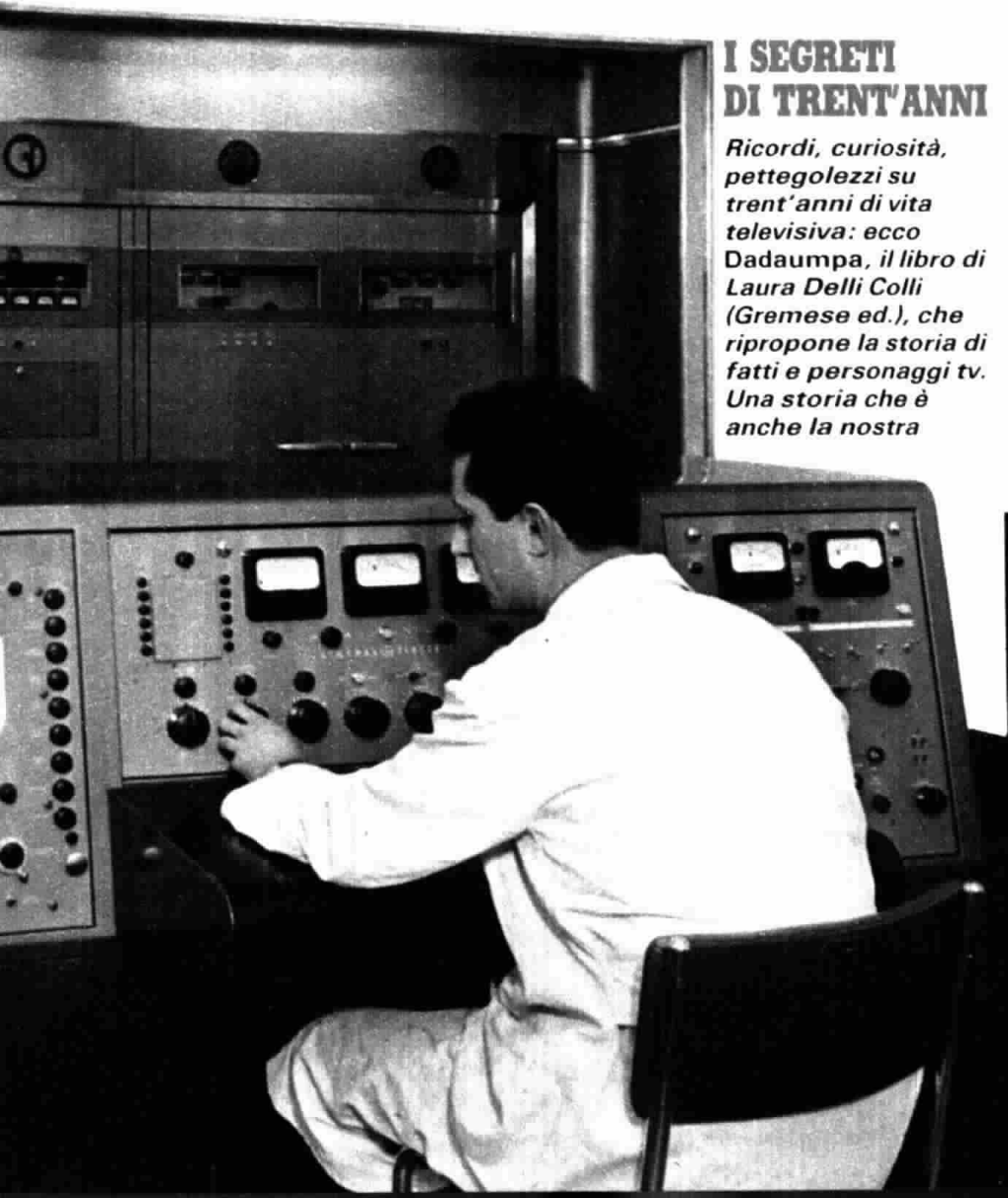
I SEGRETI DI TRENT'ANNI

Ricordi, curiosità, pettegolezzi su trent'anni di vita televisiva: ecco Dadaumpa, il libro di Laura Delli Colli (Gremese ed.), che ripropone la storia di fatti e personaggi tv. Una storia che è anche la nostra

cuparono persino i giornali (allora dedicavano poco spazio ai programmi televisivi). Si chiamava *Tema in classe* e consisteva nel tenere un'oretta sui banchi di scuola, «un po' per gioco, un po' per nostalgia» (così dicevo nell'introduzione), personaggi famosi, «tutti primi della classe». Dovevano svolgere, ciascuno a suo modo e con i suoi talenti (dalla poesia alla danza, alla semplice chiacchierata), un classico tema scolastico. In quel marzo del 1953 (primo tema: «È primavera...») Salvatore Quasimodo fuggì inorridito alla vista dei banchi; non l'avevo preavvertito, dovetti inseguirlo, poi si mise a sedere e si divertì. Su quei banchi passarono Bacchelli e Guttuso, Carrà e Dogliotti, Marotta e Luciana Novaro, loro e tanti altri al battesimo televisivo. E al periodo sperimentale risale *Tiro incrociato*, inaugurato nel giugno 1953 da un tempestoso Curzio Malaparte (altro battesimo) interrogato da un quartetto di giornalisti «feroci» (la mia parte era di moderare, ma più spesso di aizzare), tra cui Ugo Zatterin ed Enzo Biagi, già affermati ma alla loro prima esperienza televisiva (Biagi sarà poi direttore del *Telegiornale* e «inventore» del rotocalco televisivo, Zatterin è tuttora direttore del *TG 2*).

Risparmio il lungo elenco dei «battesimi», da Montanelli alla Lollobrigida, da Arnoldo Mondadori a Visconti, su cui pure ci sarebbe da fare discorsi molto gustosi. Ma desidero ricordarne uno, quello di Ingrid Bergman, mi pare nell'aprile del 1954. Timida, trepidante, chiamava «mostri» le telecamere, chiedeva consigli; ed era la grande Ingrid.

Così ci siamo riportati all'anno «uno», di cui si celebra il trentennale. Un anno intenso, anche se le ore di trasmissione non erano più di 40 la settimana. Con la direzione di Vittorio Veltroni (il papà, giovane, dei radiocronisti) e ►



con il *Telegiornale* (senza conduttori) che assumeva pian piano il taglio e il ritmo di un quotidiano (prima era una specie di cinegiornale con repliche) non sarebbero più state possibili vicende come quella legata alla morte di Stalin. Il passo indietro all'anno precedente vale la pena. Dunque: si fanno i funerali di Stalin, come dare la notizia? Un volenteroso scova nell'embrionale cineteca (oggi è una colossale miniera governata dall'elettronica) un brano di film che, guarda caso, documenta un solenne rito funebre sulla piazza Rossa. È quel che ci vuole, anche se non si sa bene chi sia il prestigioso defunto. Quando va in onda, ci si accorge di un piccolo, trascurabile particolare: tra le personalità che portano a spalla la bara c'è lui, Stalin, con baffi e tutto.

Nel 1954 si moltiplicano le dirette esterne; le telecronache sportive ormai sono una sicurezza (culmineranno poi in quella che considero il «talk show» ancora insuperato, il *Processo alla tappa* di Zavoli); quando illustriamo in diretta il lavoro di *Tre città* (Fiat a Torino, Cinecittà a Roma, Pirelli a Milano) impieghiamo ben undici telecamere (un primato, per allora); una trasmissione mista di giornalismo e spettacolo intitolata ... *e il mondo si commosse* inaugura un genere squisitamente televisivo; mi tocca il primo collegamento diretto in Eurovisione; sudo i tradizionali sette smoking bianchi (usavano ancora) in una serie di dirette dalla

Mostra del Cinema di Venezia.

Le fatiche mi fanno meritare (bontà dei giornalisti romani) il primo Microfono d'Argento attribuito a un telecronista, «valevole per il biennio 1954-'55». E, visto che, da buon vecchio pioniere, sono in piena autobiografia; visto che gli stessi deputati, quando si biografano per la «Caravella», non ignorano neppure la medaglia della prima comunione, aggiungo che ho avuto il Premio Saint-Vincent per la telecronaca (prima, anche quella) di una scalata in montagna e il Premio Campione per un lungo «incontro» con Valentino Bompiani; ho poi fatto vincere alla Rai — tanto per cambiare, la prima volta — il C.I.R.A. di Cannes, cioè il concorso internazionale per il reportage d'attualità, contro un agguerrito schieramento europeo, giapponese e americano.

Non l'ho voluto, ma mi sono trovato ad essere protagonista delle prime trasmissioni televisive in diretta dall'Africa, quando Paolo VI visitò l'Uganda; ed è curioso accostamento che dieci giorni prima, il 21 luglio 1969, ci fosse stato il collegamento con la Luna per lo sbarco degli astronauti di Apollo 11.

Questi fulminei collegamenti tra continenti, e addirittura spazi extraterrestri, mi riportano alla memoria il trepido impegno tecnico dei «passaggi» tra Roma, Milano e Torino, quando il «cambio di stazione emittente» doveva essere segnato da cartelli e pause. Preistoria, ormai. Dalla quale peso, quasi a caso, tre episodi.

Giugno 1955: una trasmissione che curo ha l'onore della prima

copertina di un settimanale dedicata a un «fatto televisivo». La protagonista è Mary Rinaldi, una sposina italo-americana aiutata a celebrare un fastoso matrimonio dalla rubrica *Anche oggi è domenica* (in onda il lunedì), figlia della radiofonica *Arcobaleno* e antenata di *Portobello*.

Aprile 1956: vivo la tragicomica esperienza delle nozze di Grace Kelly con il principe Ranieri, e le mie telecronache provocano un piccolo e incredibile incidente diplomatico.

Novembre 1966: catapultato in modo rocambolesco sul video del *Telegiornale* (dove poi resterò un po' di tempo come commentatore



Giuseppe Bozzini mentre intervista nell'aprile del 1954 Ingrid Bergman. A destra una scena de *L'osteria della posta*, prima commedia tv



insieme con Willi De Luca e Arrigo Levi), «racconto» agli italiani, coordinando collegamenti e telefonate, i disastri dell'alluvione. Mi dico che non sono abbastanza professionale e più di una volta mi commuovo in trasmissione, la voce si incrina, quasi perdo il filo. Però la gente per la strada mi stringe la mano, mi abbraccia. È un momento di grande e dolorosa solidarietà. Ed è il più bel ricordo di un'attività che, cominciata nel 1947 con un concorso per radiocronisti e passata attraverso esperienze che comprendono dibattiti e «tribune» politiche e sindacali, si conclude, per una coincidenza voluta dal calendario, proprio nel momento in cui scrivo queste righe.

GIUSEPPE BOZZINI



LA PRIMA DOMENICA DAVANTI AL VIDEO

QUEL 3 GENNAIO ORA PER ORA

di P. G. MARTELLINI

Gli abbonati alla tv sono ventiquattromila, il 3 gennaio 1954. Il canone annuo è di diciottomila lire, un televisore («scatola magica», come lo definiscono poco fantasiosi cronisti) costa dalle

160 alle 350 mila lire. Soltanto Milano vanta autentici studi televisivi. Nevica su gran parte d'Italia, quel 3 gennaio: l'inverno più bianco da vent'anni, statistiche alla mano. Scrosci, salti d'immagine e interruzioni vengono a turbare il battesimo ufficiale della neonata rete televisiva, che raggiunge quasi il 34% della popolazione. È domenica: alle 11 precise Olga Zonca, prima annunciatrice «ufficiale» appunto, dà il via alle telecronache dirette dell'inaugurazione degli studi di Milano, dei trasmettitori di Torino e Roma. C'è un gran dispiego di autorità e discorsi. Nella capitale lombarda il vice presidente della Rai Carrelli fa da cicerone nella visita allo Studio 3, che con legittimo orgoglio viene definito «il più grande d'Europa»: venti metri per trenta, e quattro telecamere (sono «General Electric», per la cronaca). A Torino, la cerimonia avviene all'Eremo, sulla collina, dove s'ergono gli ottanta metri di struttura metallica del trasmettitore. Quanto ad altez-

ze, a Roma han fatto di più: su Monte Mario s'innalza quella che il *Radiocorriere* chiama «la Tour Eiffel della Rai», 136 metri d'acciaio. Il cardinal Micara porta il saluto del Papa. Nel collegamento a tre voci, dietro una patina d'inevitabile retorica inneggiante al progresso, si legge autentica la commozione di chi a quelle inquadrature ancora tremule e nebulose ha dedicato anni di studi e di lavoro.

Si chiude la parentesi ufficiale, cominciano i programmi veri e propri: eccone il palinsesto. Alle 14,30 c'è *Arrivi e partenze*, brevi interviste con personaggi d'attualità. Un siparietto vivace, in cui sorride senza risparmio un «entertainer» acqua e sapone, con un lieve accento d'importazione. Si chiama Mike Bongiorno: è giovane, ma si farà. Segue *L'orchestra delle 15*: musica leggera con il complesso Rosa Clot presentata da Febo Conti; regia di un certo Eros Macchi. Ne sentiremo ancora parlare. Dopo il *Pomeriggio sportivo*, il primo film: *Le miserie del signor Travet*, che Mario Soldati ha tratto dalla commedia di Bersezio. Alle 19, l'informazione culturale. Va in onda, a cura di Antonio Marassi, un puntuale documentario sull'arte di Gianbattista Tiepolo. *Telegiornale* alle 20,45: edizione speciale, tutta dedicata alla giornata inaugurale della tv. E quindi il programma clou. Con tutti i brividi della «diretta», tra tecnici indaffarati e attori vicini al cardiopalmo, Franco Enriquez — il più giovane tra i giovani registi del video — manda in porto *L'osteria della posta*: Leonardo Cortese e Isa Barzizza in un raro atto unico di Carlo Goldoni.

Ancora una parentesi musicale alle 22,45 con *Settenote*: l'orchestra di Carlo Savina e la colorita macchietta di Virgilio Riento. Infine, una «chiusura» che farà tradizione per i week-end degli italiani: *La domenica sportiva*, ancor lontana dai fasti della moviola ma già ricca di immagini e di notizie. ●

LE DUE FACCE DELLA MA SANDROCCHIA DOV'E?

di LINA AGOSTINI

Cara Sandrocchia: anche questo brutto vezzeggiativo non le si addice più. Ma per vent'anni l'immagine mitica e puerile del cinema sexy, quello dominato dalla femmina tutta fianchi, sedere e petto, nutrita dalla mistica bambinesca del sorriso perenne e del silenzio sorridente, si è chiamata con il suo nome. Soprattutto quando arrivava al pubblico deformata e imbottita dal talento misogino del «suo» regista Federico Fellini. Restava Sandrocchia, destinata ad una carriera di «bona» più che di brava; simbolo di ogni docilità sessuale più che di talento artistico; tutta curve e senza parole. Nonostante il matrimonio, nonostante tre figli, nonostante gli anni. Eppure Sandra Milo è sempre stata intelligente, ma era troppo bionda e le sue misure troppo perfette. Finché un giorno diciamo...

«Finché un giorno, ideale, si capisce, hanno riconosciuto che in fondo tanto stupida non ero e ho

conquistato il diritto all'intelligenza. Ma ero stata sempre così, curiosa, piena di interessi e Sandrocchia era un giudizio o un pregiudizio per liquidare un certo tipo di donna: bella, desiderabile, sempre in mostra e sorridente. Non una bellezza drammatica, torva, accigliata, triste alla quale tutti sono disposti a concedere il dubbio dell'intelligenza, ma una bellezza allegra. Ed è più difficile essere intelligenti con allegria».

È stato faticoso arrivare al riconoscimento pubblico?

«Nessuno regala niente, tanto meno a me. Per beneficiare di questo diritto al pensiero ho dovuto imparare un mestiere nuovo: ho cominciato facendo tanta radio, poi qualcosa per la televisione, infine ho scritto un libro e ho avuto il mio grande incontro con *Mixer* che ora è ripreso».

Ma in questo ritorno fra ospiti illustri che Sandra Milo guida verso una specie di «dominio incantato» di Magritte, Sandrocchia dov'è?

«È sempre qui, magari con il fegato malandato perché è golosa, sempre indaffarata perché prima di *Mixer* ci sono i ragazzi da preparare per la scuola, c'è la spesa da fare e mille altre cose da organizzare tanto che prima di uscire di casa sono già stanca».

Non più simbolo dell'amore dunque, ma più giornalista, più madre che amante ideale...

«Il sesso è una cosa seria e io l'ho sempre vissuto con molta naturalezza, senza troppi problemi. Ma con gli anni almeno una cosa l'ho raggiunta: ho smesso, spero, quel fantasticare romantico sull'amore che facciamo noi donne».

Senza nessun rammarico?

«Non ho memoria del passato, vivo nel presente senza ricordare nulla, né le cose belle, né quelle brutte. Mi commuove la prima barba di mio figlio Ciro, mi perdo dietro i problemi sentimentali delle mie figlie Debora e Azzurra, e non guardo mai indietro. Ma è naturale così. Ho avuto un ciclo di vita giusto, tante emozioni, sen-

Sandra Milo, all'anagrafe Alessandra Marini, ha esordito nel cinema nel '56 con Lo scapolo. Da alcuni anni si dedica al giornalismo; ora partecipa a Mixer



sazioni, dolori, umiliazioni, ma anche tante gioie e soddisfazioni sempre vissute in modo forte, violento. Ora sono perfettamente tranquilla in questo arco vitale che si sta compiendo».

Che cosa c'è dietro questo perenne sorriso che sembra aver ereditato da Sandroccia?

«Non è saggezza, perché saggia non lo sono mai stata, è un sorriso vero, quello di una bambina che non mi ha mai lasciato, quello della ragazza che sono diventata, poi della donna e quello che conserverò nella vecchiaia. Il sorriso di ogni età che è rimasta in me, senza cacciare nulla di quella che ero, perché io sono il frutto di quella che sono stata».

Le lacrime proprio non le si addicono...

«Invece piango molto, ma non per me. Mi fanno piangere la sofferenza degli altri, un tramonto stupendo, l'ipocrisia, l'inganno, la crudeltà».

È più facile per Sandroccia essere bella che per Sandra Milo essere intelligente?

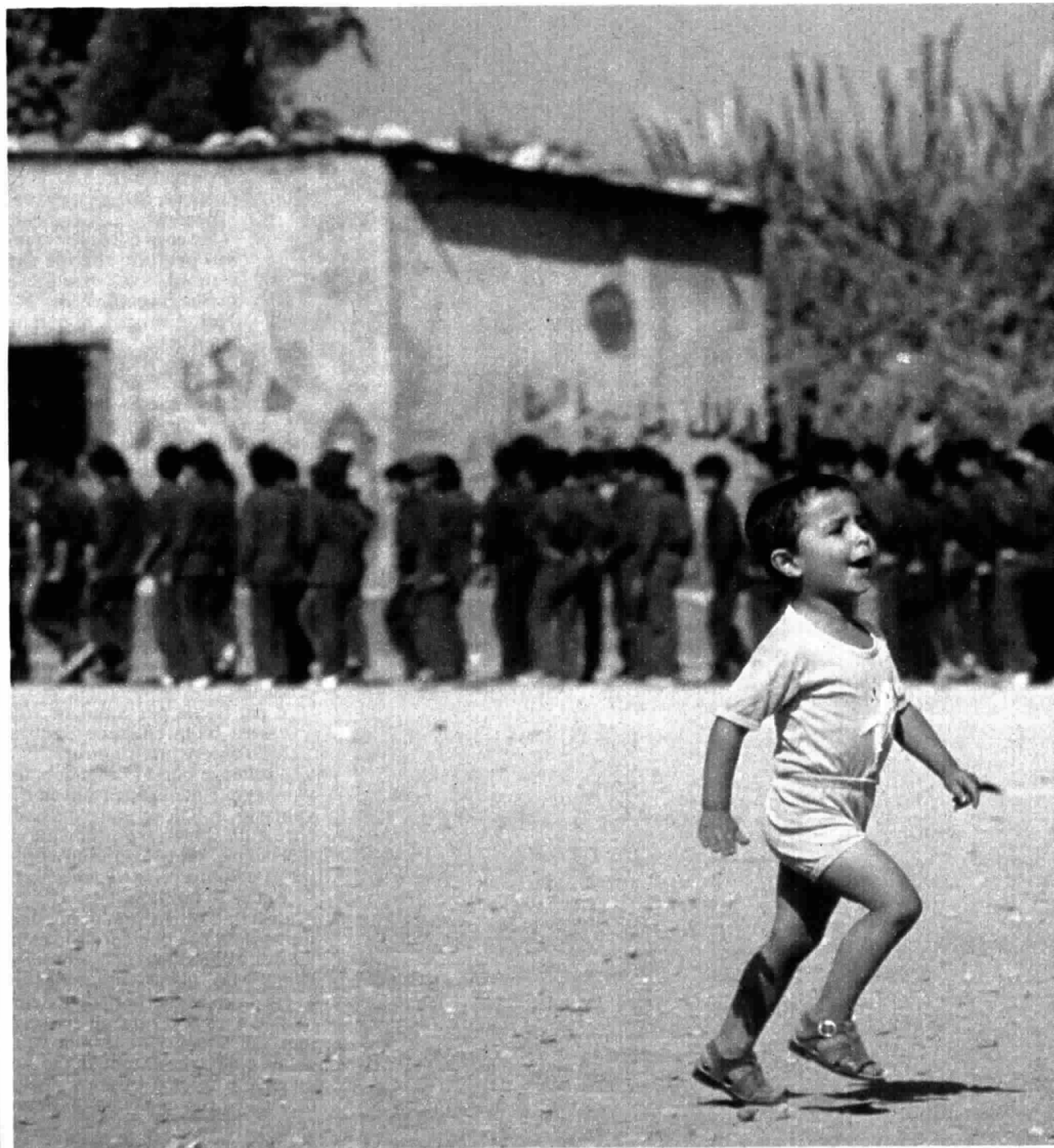
«La bellezza porta comunque dei vantaggi, l'intelligenza invece i vantaggi se li deve andare a cercare e dà tante responsabilità in più. Inoltre l'uomo continua a preferire la donna priva di pensiero».

Anche in famiglia?

«I miei figli mi vedono come una persona da non deludere e questo vuol dire che hanno una profonda stima. Mio marito continua ad avere la sua vecchia idea della moglie a casa e non gli passerà mai. Lui sperava nella mia vecchiaia e negli acciacchi, ma io ho una salute di ferro. Eppoi, come si può impedire a qualcuno di sperare?».

LIBANO

UNA DRAM



ALL'INFERNO CON LE TELECAMERE

ATTUALITÀ



Beirut. A destra, Gino Nebiolo durante il colloquio con Arafat, leader dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina



di GINO NEBIOLO

Il libanesi non amano i giornalisti. Quando incominciano ad arrivare al porto di Junieh o all'aeroporto di Beirut, è un brutto sintomo. «Il Libano, paradiso dei giornalisti», dicono tutti con amarezza, eccettuati gli uomini dei taxi per i quali il loro arrivo in massa segna l'inizio della stagione alta. C'è un personaggio a Beirut, Antoine, detto Antoine Mille Dollari, che sta in letargo per mesi e mesi e si risveglia con le prime cannonate. Ha un'aziendina di trasporti molto speciale. Possiede due o tre vecchissimi taxi che ha verniciato di bianco come le ambulanze della Croce Rossa e con quei taxi, a mille dollari per viaggio, riesce a fornire programmi puntuali alle televisioni di tutto il mondo. I suoi autisti, sorta di ex legionari rotti, come si dice, a ogni avventura, stanno con i motori sempre accesi sul marciapiede dell'Hôtel Commodore: e quando una troupe televisiva ha finito di girare filmati dai fronti della guerra e non saprebbe dove mandarli perché a Beirut non esistono attrezzature per trasmettere via satellite, e spesso l'aeroporto è chiuso per le bombe, Antoine prende le bobine e le consegna ai suoi legionari. Che partono per le destinazioni più imprevedibili. Se il confine giù a Sud, sul ►

«SOTTO IL FUOCO CHIESI D'INCONTRARE ARAFAT»

fiume Awali, è chiuso dagli israeliani per qualche attentato terroristico e non è dunque possibile portare le bobine alla televisione di Tel Aviv (satellite delle 16 p.m.), Antoine, che è tra i pochi a saperlo, dirotta l'auto su Damasco (satellite delle 17,30 p.m.) lungo le strade della montagna: e l'auto passa attraverso non meno di otto posti di blocco di eserciti differenti e non di rado nemici tra loro, quello governativo alle porte di Beirut, poi quello dei falangisti verso Nord, quello dei drusi quando giri a Est, quello dei palestinesi di Abu Musa sulla superstrada a Bhamdun, quello degli sciiti filo-irani nella pianura della Bekaa e poi quelli, innumerevoli, dei siriani e delle milizie locali. A ogni blocco, un controllo: una richiesta di «bakshish», che è poi la mancia, e non per nulla Antoine è detto Mille Dollari: di quei mille che percepisce dal cliente a ogni viaggio una parte finisce imparzialmente nelle tasche dei guerriglieri di tutte le bandiere che sventolano sul cielo del Libano. E non c'è imboscata, bombardamento, ripresa delle ostilità, rottura della tregua, violazione del cessate il fuoco che riescano a impedire l'arrivo delle bobine nella stazione tv da dove il satellite le invierà puntuali a destinazione.

Se ho incominciato queste note con la storia di Antoine è perché penso che qualche spettatore si sia chiesto come è possibile che servizi su fatti di guerra che accadono, poniamo, la mattina tardi vadano in onda la sera presto. La risposta è che fortunatamente dietro le guerre esistono tipi del genere Antoine, levantino di razza. Del resto Antoine non è un sedentario privo di immaginazione. Appena le ostilità nel Libano rallentano e i giornalisti ripartono, Antoine, che si tiene aggiornato sulle cose politiche del mondo, prende su i vecchi taxi e va a Bagdad, va ai confini con l'Afghanistan, va nel Ciad. Insomma lui una guerra, una troupe televisiva e un satellite li trova sempre.

Certo che per fare televisione in guerra, anche se accessori come Antoine sono indispensabili, ci vuole altro, naturalmente. Fortuna, buone fonti d'informazione, un operatore che non abbia il timore di un abbassamento dell'udito a causa delle cannonate. La fortuna,

prima di tutto, di compiere un buon lavoro e portare a casa la pelle. A Tripoli, nel Nord del Libano, verso la metà di novembre, quando i palestinesi erano assediati e i ribelli e i siriani sparavano con le artiglierie dalla cima del Monte Turbol, e la città era tutto uno sgretolarsi di case per le bombe, e si raccoglievano per strada bambini feriti o morti, uccisi mentre tornavano dalla scuola o mentre andavano alla spesa con la mamma, ed Enrico Cappelletti, l'operatore «da battaglia» del TG 1, uomo che ride poco e non si commuove mai, filmava le scene con gli occhi gonfi, impreca-

cannonate una vettura venne ad arrestarsi a pochi metri da noi. La strada era stata spaccata in due da una bomba e la vettura non poteva più proseguire. Dietro, altri colpi avevano fatto crollare la facciata di un palazzo e la bloccava. Dalla vettura, una «Land Rover» color caffelatte che ci era familiare, balzarono fuori quattro uomini che si lanciarono a ripararsi con noi. Il primo era un fedain armato di mitragliatore russo; il secondo era Arafat. Avevo incontrato più volte Arafat alle conferenze stampa che teneva nello scantinato di una scuola, dalle parti del suo



contro le lacrime che gli impedivano di guardar bene nell'obiettivo della telecamera: quel giorno eravamo ai margini del rione dove si era arroccato Yasser Arafat dopo l'abbandono dei campi profughi palestinesi di El Bared e di Beddawi. Ogni tanto cadeva una bomba e noi scivolavamo lungo i muri delle case per trovare un vano in cui rifugiarsi.

Il bombardamento divenne più fitto e assordante. I siriani miravano sulla postazione delle katiusce dei lealisti, l'«Organo di Stalin» che tira cinque o sei grandi proiettili alla volta, e le katiusce rispondevano al fuoco. Temevamo di non poter uscire più dal nostro rifugio, un cortile tra due edifici, quando nel mezzo delle

quartier generale, e in quelle riunioni gli avevo rivolto anche qualche domanda. Ma non mi ero mai trovato così vicino a lui e in una circostanza del genere. Passammo lunghi minuti a conversare in attesa che il bombardamento finisse e qualcuno venisse a sgomberare la strada. Scoppiava ancora qualche proiettile, senza che Arafat avesse un sussulto. Ci era abituato, le bombe facevano parte della sua condizione abituale. Gli chiesi se potevo fargli un'intervista lì per lì. Rispose che non dovevo poi sopravvalutare il suo coraggio: era turbato come noi, e quello non era il momento più adatto. Più tardi e altrove, promise: senza rumori di bombe. «A me solo e non ad altri?», chie-

«PIU' TARDI», DISSE, «SENZA RUMORI DI BOMBE...»

si. D'accordo. Fu così che riuscii a ottenere un'intervista esclusiva quindici giorni più tardi, quando la partenza di Arafat e dei suoi fedeli era ormai decisa, ma gli israeliani cercavano di rendergliela difficile. Cappozzo ed io fummo portati in una casa in fondo a un vicolo buio e umido, il comando di Tripoli dei palestinesi dell'OLP. Vi passammo tutta una notte, fra gente tesa ed eccitata dove la sola persona che ostentasse calma, riflessione e ottimismo era Arafat. Dovevo rivederlo il giorno in cui i fedain s'imbarcarono per l'esilio. Invecchiato di dieci anni, curvo, la barba

devano il passo ai ribelli di Abu Musa che, protetti dai carri armati libici e dalle artiglierie siriane, avanzavano ogni giorno un po'. Al comando di Arafat chiedemmo se era possibile andare a Beddawi, e fin dove potevamo spingerci senza incontrare seri guai. Probabilmente il mio informatore era male informato, o poco aggiornato, o semplicemente non poteva sopportare giornalisti neutrali come noi. Mi disse che potevo spingermi fino alla moschea dal tetto verde. Lì c'erano salde le linee degli arafatiani: i dissidenti non sarebbero mai riusciti a romperle. Allora pren-

«Aspetto che vengano a portarmi via, gli altri del mio reparto si sono ritirati tutti». «Da dove si può filmare l'attacco alla moschea?». «Da qui no. Devi andare più in alto, per esempio su quell'edificio in costruzione». Guardai l'edificio: travature di cemento, solai non rifiniti, scale di legno. «Come si fa a salire?». «Con quelle scale». «Ci accompagni tu?». Mi guardò con occhi torbidi ma non ebbe cuore a dire no. Salimmo. Le raffiche delle mitragliatrici incominciarono appena fummo sull'ultimo piano. Cappozzo afferrò la telecamera e si mise a filmare la postazione dei ribelli, proprio sotto di noi, che sparava ma non pareva averci notati. Ebbi la malaugurata idea di fare ciò che noi chiamiamo lo «speech in campo», cioè il commento in prima persona, con l'obiettivo puntato su di me e io con il microfono in mano. «Più indietro, sei in ombra», mormorò Cappozzo. Andare più indietro significava portarsi allo scoperto. Non me la sentivo. Già le gambe mi davano qualche strattone di tremito. «Da qui non ti vedo proprio, sei in ombra». Lentamente arretrai verso il vuoto e presi a parlare nel microfono. Le mitragliatrici rivolsero il tiro verso il nostro gruppo, ormai troppo visibile dal basso e completamente scoperto. Io non avevo ancora realizzato esattamente la situazione e continuavo a parlare nel microfono. Poi, all'improvviso, l'occhio mi cadde sul palestinese che ci aveva accompagnati. Stava rannicchiato ai piedi di Cappozzo, aveva estratto dal colletto una medaglietta fissata a una collanina d'oro (doveva essere cristiano) e baciava affannosamente la medaglietta. Allora la paura mi afferrò, le gambe tremavano, il fiato mi si rompeva in gola, non sapevo che cosa dire, «Se ha paura lui, il fedain, che è un professionista di guerre, che combatte in una guerra sua, perché non dovrei avere paura io, che sono un dilettante in una guerra non mia?». Le mitragliatrici sparavano da ogni parte, i colpi facevano saltare pezzi di cemento dalle colonne dell'edificio mentre Cappozzo, come sordo e indifferente, continuava a premere sul pulsante della telecamera.

GINO NEBIOLO

Foto GIANSAITI/YAGHODZADEN/SYGMA/NERI



incolta, gli occhi stanchi: si lasciò spingere sul fondo della «Land Rover» che entrò dentro la nave e vi scomparve. Nessuna televisione riuscì a riprenderlo. Le sue guardie del corpo lo impedirono.

Non so, tra le doti necessarie a raccontare una guerra con la televisione, dove collocare la paura. Sembra un paradosso, ma la paura deve essere considerata indispensabile. Uno non se la deve dare, ovvio: viene da sé. Tutto sta a confessarla. Si combatteva selvaggiamente tra fedain delle due fazioni per la conquista del campo di Beddawi, uno sterminato villaggio di baracche e case fatiscenti a una dozzina di chilometri a Nord di Tripoli, tra le colline e il mare. I miliziani di Arafat conten-

demmo il nostro taxi. L'autista, un ragazzo che non si era mai tirato indietro, restò a terra e mi porse le chiavi dell'accensione: «Guida tu, e ogni danno alla macchina è a carico tuo».

Partimmo. La strada era deserta, sotto il fumo nero e viscido della raffineria che da due mesi andava in fiamme. Perdetti l'orientamento, o forse le bombe avevano davvero cambiato aspetto al paesaggio. Ci inerpicammo lungo un sentiero fangoso fino a quando incontrammo un paio di fedain. Uno parlava un po' di francese. Spiegò che Beddawi era tutto perduto per Arafat. Un gruppo di miliziani stava difendendo la moschea ma era assediato. «E tu che ci fai qui?», chiesi.

FACCIAMO UN TEST ALLE RAGAZZE DI TEST

di DINO TEDESCO

Emilio Fede tende a «saltarle». E invece le ragazze A, B, C, D devono ancora dare i numeri. Sono qui per questo, d'altronde. Ma Fede tira spesso dritto e vuol far sapere subito «cosa pensano gli italiani». Senza i numeri, però, il gioco non riesce. Ogni domanda può avere quattro risposte (A, B, C, D appunto) e ogni risposta merita un punteggio diverso. Dalla somma finale dei punti guadagnati si ricava il profilo psicologico: siamo aggressivi o remissivi, ottimisti o pessimisti e via con i più vari e interessanti sondaggi psicologici. La gente comune, in verità, non comprende bene come dalla preferenza espressa per una freccia rivolta in basso o in alto, a destra o a sinistra (ecco le quattro situazioni), si possa risalire al connotato del carattere, ma qui interviene il professor Spaltro, psicologo, e spiega con parole semplici il meccanismo del quiz. Alla fine del gioco (e della puntata) ne avremo saputo di più su di noi stessi. E le ragazze? Per loro *Test* è un po' favola e un po' avventura: ma soprattutto «tappa» intermedia. Da grande ciascuna farà qualcosa d'altro (e di più). Il nostro incontro collettivo s'è svolto in un camerino-stanzone degli studi della Fiera di Milano (dove contemporaneamente a *Test*, che va in onda in diretta di giovedì sera, si registra, in uno studio adiacente, *Il cappello sulle ventitré*. Al bar e nei camerini le due troupes si fondono: ed ecco musicisti in smoking e ballerine in tutù, Emilio Fede in maglione e tecnici in camice bianco, in una variopinta confusione). Le risposte delle ragazze di *Test*, alla maniera di Qui-Quo-Qua, i nipotini di Paperino, concordano sempre: il coro delle cinque voci offre un perfetto unisono.

Ma come si arriva a *Test*?

«Facilissimo. La Rai ha fatto sapere, attraverso una puntata di *TG l'una*, che cercava cinque ragazze. Bastava fare una domanda per essere convocate. Eravamo duecento alla prima selezione e dodici alla seconda. Siamo rimaste in cinque. Eccoci qua».

Quanto guadagna una «valletta»?

«Duecentomila lire lorde a puntata. In più, il rimborso delle spese di viaggio per chi abita fuori Milano».

Se Fede si sentisse all'improvviso male e non fosse in grado di presentare *Test*, c'è qualcu-

na tra voi che se la sentirebbe di rimpiazzarlo subito? (La risposta arriva fulminea, e il coro è unanime).

«Tutte. Basta aver visto una volta *Test* per capire che non è difficile. Qualche «papera» in più forse: ma la gente capirebbe...».

A voi è già capitato d'essere riconosciute e fermate per strada?

«No... Per ora è una popolarità «allargata» ai parenti e agli amici. La trasmissione dura però alcuni mesi: speriamo...».

Ci sono due scuole di pensiero: pro e contro la «valletta». Che ne dite?

«Ci rifiutiamo d'essere definite «vallette». Ci sa di donna-oggetto, portabuste, cameriera... Siamo «assistenti in studio», collaboratrici... Abbiamo, insomma, un piccolo ruolo (leggere i numeri legati alle quattro soluzioni del test, appunto)».

Dagli altoparlanti, intanto, spiove una voce imperiosa: «Vallette in studio, si prova!». L'intervista con A, B, C, D è finita.

IDENTIKIT DI GRUPPO

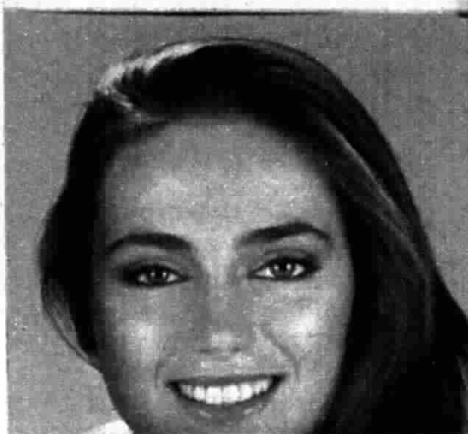
PATRIZIA PILCHARD — È l'unica del gruppo a non vedere mai *Test*. È «inviata specia- ►



**BRUNELLA
PIACENTINI**



RAIUNO
GIO 19 ORE 20.30



**RITA
GRECO POLIC**

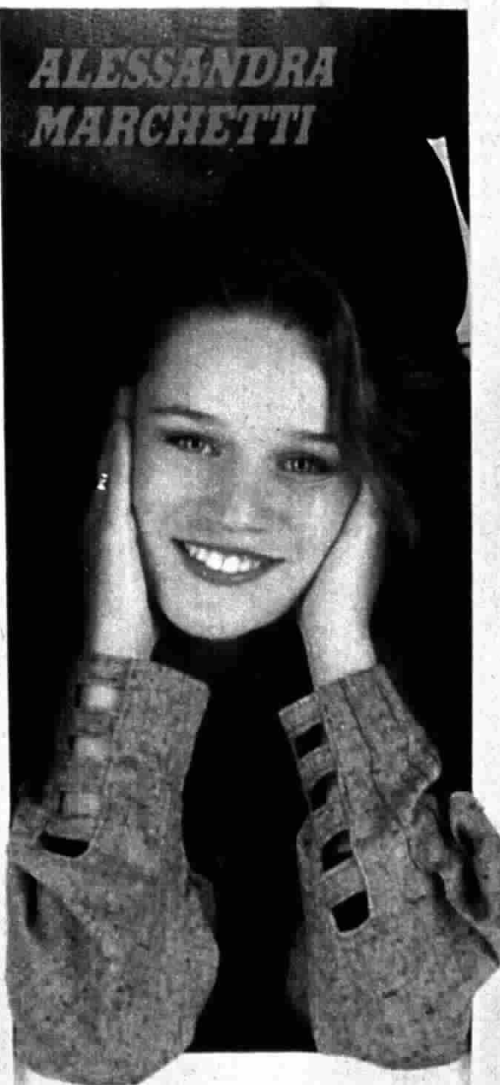


**ALESSANDRA
MARCHETTI**

**FRANCESCA
MORI**



**MARIA
LEGHLEITNER**



le» per l'Italia, piomba all'improvviso a casa di un telespettatore (da una parte all'altra della penisola, e l'itinerario è tenuto, ovviamente, segreto), e fa domande facili, per accertare la «fedeltà d'ascolto». Chi sa riferire un particolare della trasmissione (o dimostra, insomma, di «non» essere un «fan» di Mike Bongiorno, che imperversa su altra rete) vince un milione. Patrizia è una veterana della tv. È nata con le «private», poi è passata agli annunci di Retequattro. Bionda e bella, con una «erre» piacevolmente arrotata, ama la vita spericolata: le piace correre in auto.

ALESSANDRA MARCHETTI — Non fa parte dell'alfabeto A, B, C, D. Tocca a lei fare i conti e individuare, tra tutte le coppie regionali in gara, chi viaggia a punteggio più alto. Ha diciassette anni, un musetto alla «Puffi» e una zaz-

PATRIZIA PILCHARD

Emilio Fede tra Fred Bongusto e Patrizia Pilchard, l'«inviata speciale» di Test. La trasmissione ha oltre dieci milioni di spettatori

zera bionda, viene da Legnano. Ha un diploma di «disegnatrice di tessuti», ha fatto tirocinio con le ceramiche, ma vuol fare altro: scenografia e teatro, design e alta moda. Dopo *Test*, s'intende.

FRANCESCA MORI — È «A». Vent'anni, romana. Non vede mai la tv, dice, per non sprecare tempo, che dedica allo studio (giurisprudenza) e al ragazzo (che «mi impegna molto»: beato lui). Da grande vuol fare l'avvocato. «Se mi va male, allora mi butto nel giornalismo». (Collegi giornalisti, coraggio: il «mestiere» è diventato, per le giovani generazioni, un ripiego). Intanto fa l'indossatrice e la fotomodella. *Test* permettendo, s'intende.

MARIA LECHLEITNER — È «B». Ventitré anni, da Pordenone. Il cognome con sette consonanti, tre «e» e una «i», impossibile da scrivere correttamente senz'alcun corso allo «spelling», le deriva da un padre di Merano, d'origine austriaca. Studentessa universitaria (facoltà di lingue), ricorda ancora con tremore l'esame di maturità. Anche lei è fotomodella. In Friuli, grazie a *Test*, è diventata

una beniamina dei corregionali.

BRUNELLA PIACENTINI — È «C». Venticinque anni, si è laureata in concomitanza con la prima puntata di *Test*. Laurea in lettere, tesi su un processo di stregoneria all'Inquisizione di Modena. Il processo durò dieci anni e l'imputata morì di vecchiaia. Figlia di un medico, ha due sorelle più giovani, di ventitré e sedici anni, che si lamentano con lei perché non condivide con loro i fasti della notorietà. Insegna nuoto a Milano, ha già insegnato alle elementari e alle medie.

RITA GRECO POLIC — È «D». Diciotto anni. Vive a Roma e fa la pendolare con Milano per *Test*. Universitaria di scienze politiche, ha cinque sorelle e un fratello. Suo padre, Nino Greco, giornalista Rai, è scomparso l'anno scorso. Sua madre, Viviana Polic, è tornata a recitare e attualmente è con Ileana Ghione tra gli interpreti de *L'ereditiera*, di scena a Roma. Lei vuole seguire le orme del padre e fare la giornalista, soprattutto scrivere di argomenti sportivi.

DINO TEDESCO

Foto REPORTER PRESS



I PERVESTITI

IN TELEVISIONE E' DI MODA LA MODA

TELEVISION

di EMILIO RAVEL

Andiamo male! L'economia non tira, il cinema non tira, la Nazionale di calcio non tira e non segna. In Italia c'è solo una cosa che tira: la moda. L'eleganza una volta era relegata nelle sobrie e lodevoli cronache di Bianca Maria Piccinino, ora la moda è sbarcata trionfalmente anche alla televisione. È come l'America: l'hanno scoperta tutti. Non si può più accendere il televisore senza vedere occhieggiare lo stilista che — carico di legittimo orgoglio — ci spiega la sua estetica e qualche prezioso segreto della vita. Siamo condan-

Se ne parla un po' troppo, anzi se ne abusa. Che ne penserebbe un maestro d'eleganza come Lord Brummell?

nati ad essere sempre eleganti. E del resto guai se ci distraessimo un attimo: non ci tirerebbe più nemmeno la moda! Torna di attualità la confessione di un «dandy» del secolo scorso: «Ho ascoltato con ammirata sottomissione una signora dichiarare che la sensazione di essere ben vestiti dà un'intima tranquillità quale non

è in grado di dare la religione...».

Maurizio Costanzo e Gianni Minà — sebbene inquadrati tra le taglie forti — si lanciano tra le indossatrici ed Emilio Fede — prima di incominciare il suo *Test* — saluta sempre lo stilista come faceva il gladiatore col suo imperatore prima di affrontare il gioco fatale. E poi una selva di rubriche, programmi speciali in cui si ammirano ancheggianti ragazze in costume da bagno (soprattutto ora che è inverno), indossatori gonfiati dai giacconi con le sciarpe che spazzolano la punta delle scarpe, vestiti da sera, da yacht, ecc.

Che cosa ne direbbe ora l'uomo che inventò la moda mo- ►



Costanzo e Minà, taglie forti, si lanciano tra le indossatrici

I PERVESTITI

derna? Sì, proprio lui che affascinò Londra e l'Europa con l'arte suprema di annodarsi la cravatta: George Brummell, il più puro tra i «dandies», colui che si permise di chiamare il principe di Galles «un grassone» perché non lo aveva salutato?

Ebbene Mister Brummell, che gliene pare di questa moda? Dia un'occhiata ai nostri programmi televisivi, per favore, e poi ci dica. Intanto era diverso il modo di indossare un abito ai tempi suoi?

«Una volta era colui che indossava l'abito a fare l'eleganza. Oggi è il sarto. Tutti conoscevano Brummell, nessuno acclamava i suoi sarti. Ho già osservato a lungo i programmi della televisione, sia al mio Paese che all'estero, ed ho fatto alcune riflessioni...».

Non credevamo davvero che lei fosse un patito di spettacoli così popolari!

«Perché no? Ho passato ore deliziose alla finestra del Withe, il mio circolo di Londra, a guardare la gente per la strada. La televisione è un ottimo punto di osser-



Insegna Lord Brummell: «Anche la foglia di fico è un vestito elegante»

vazione e in più non si deve rispondere «hallo!» ai saluti più insignificanti...».

E cosa ha potuto osservare?

«Una strana moda nella moda. Quasi tutti espongono sul vestito — che costa immagino molte ghinee — la sigla di chi lo vende. Come per dire «vi prego di credere che l'ho pagato caro!». Il mio sarto mi avrebbe regalato una fortuna

se io fossi stato disposto a raccontare a tutti quelli che incontravo chi mi aveva fatto il vestito. I tempi sono cambiati!».

D'accordo, ma questa grande festa, questo susseguirsi di colori che vediamo in tante trasmissioni non è un allegro carnevale quotidiano? Non si diverte?

«Chi è davvero elegante si rammarica di essere riconosciuto dal suo abito. Se qualcuno per strada si volta a guardarti vuol dire che c'è qualcosa che non va: troppo impalato o troppo attillato o troppo alla moda. Io ho fatto proprio questo: ho detto stop alle orge sartoriali, alle esibizioni pittoresche. E non è che all'epoca mia mancassero le stravaganze. C'era ad esempio un tipo chiamato «l'Uomo Verde» perché pur di fare spettacolo andava in giro vestito sempre color prato. Aveva tutto verde: scarpe, vestiti, guanti, cappelli, ombrelli, casa, mobili, livree, carrozze e perfino il frustino. Un giorno invece di uscire dalla porta per la consueta passeggiata imbucò la finestra e si



«Mai profumarsi troppo, l'ideale è una bella strigliata nel bagno»

I PERVESTITI

uccise. «È finita un'epoca!», pensai. E invece ancora oggi quanti altri uomini e donne "verdi" si affacciano alla tv...! Sono quelli che, eccitati dalla moda, si mettono addosso le cose più incredibili. Fate attenzione: sono i "pervestiti"! Sono pericolosissimi!».

A sentir lei, bisognerebbe vestirsi il meno possibile. Non le saranno dispiaciute, allora, le frequenti sfilate in costume da bagno!

«Anche una foglia di fico è un vestito elegante, ma deve essere indossato nel paradiso terrestre. Altrimenti anche il serpente ha l'impressione di essere preso in giro».

Va bene. Allora ci dia un consiglio, signor Brummell. Ci faccia un esempio di eleganza al suo modo. Lei cosa indossava al mattino?

«Camicia bianca e cravatta bianca, giacca blu con bottoni d'ottone (non d'oro... quelli li portano soltanto i cialtroni), gilet color biscotto, pantaloni di pelle di daino color crema, stivali neri».

Una goccia di profumo? Ha visto quanti ce ne sono oggi?



«Per gli stivali sopra e sotto: lucido stemperato nello champagne»

«Io, per sua regola, odoro soltanto di pulito. Una lunga strigliata con le spazzole durante il bagno mattutino e poi biancheria lavata in campagna. Basta così... ma, a proposito di campagna, ho visto qualche sera fa qualcosa di veramente straordinario. Una deliziosa fanciulla dal poetico nome di Brigliadoro ha annunciato una esposizione di modelli in un cascina-

nale di campagna. E infatti si vedevano abiti da sera in un porcile, una bella signora in pelliccia di volpe che volteggiava con il forcone vicino al letamaio, un'altra distribuiva il beccime reggendosi in bilico su sottilissimi tacchi. Non mi sono mai divertito tanto... se non fosse stato per la mia avversione per tutto ciò che non è pulito... Lo sa che feci cacciare dal circolo i nobili di campagna perché puzzavano di stalla e non sapevano lucidarsi gli stivali?».

Perché... come devono essere lucidati gli stivali?

«Sopra e anche sotto la suola, stemperando il lucido nella schiuma di champagne... Capisce? Forse nessuno se ne accorge, ma che importa? La persona elegante prova piacere in un pizzico di segreto».

E si può usare anche lo spumante?

«Sì, purché di buona qualità. Ma anche qui... mi raccomando, scegliete sempre ciò che non è troppo di moda».

EMILIO RAVEL

Disegni di MIREK



«Una strana moda quella di oggi: esporre la sigla sul vestito»

INCONTRO CON GIANNI RAVERA

SANREMO

di ANNA MORETTI

L'anno scorso aveva dichiarato che si trattava dell'ultima volta. Ma anche la trentaquattresima edizione del Festival di Sanremo sarà sua. Gianni Ravera, sessantatré anni, di Chiaravalle nelle Marche, si avvicina così a quota venti. È infatti dal 1961 (con una breve pausa negli anni Settanta) che la più prestigiosa vetrina di musica leggera italiana è legata al suo nome.

Manca meno di un mese, è scattato il conto alla rovescia.

A che punto sono i preparativi?

«A dir la verità siamo in ritardo. Per recuperare ho fissato al 30 dicembre la consegna delle canzoni, e a chi è arrivato dopo non ho concesso la consueta settimana di proroga. Si tratta di un anno un po' particolare. La città di Sanremo è attualmente senza giunta a causa dell'inchiesta sui casinò e questo ha rallentato tutta la trattativa. Mi sono trovato, insomma, senza interlocutori e solo la mia lunga esperienza mi ha tolto dall'impasse».

Il fatto che il nome di Sanremo sia oggi legato allo scandalo provocato dall'inchiesta sui casinò e che si parli del collegamento mafia-spettacolo è un'ombra che la inquieta?

«Non vedo come potrebbe dal momento che il Festival è dei sanremesi e non del casinò o della giunta».

Come spiega il fatto che altre due sue manifestazioni, Saint-Vincent e la Gondola d'oro, si svolgono nelle località dove «esercitano» i casinò?

«La spiegazione è molto facile. I comuni che ospitano i casinò hanno tutto l'interesse a farsi pubblicità per richiamare sui tavoli da gioco più gente possibile. Si tratta inoltre di comuni ricchi che meglio degli altri riescono a so- ►

SENTIAMO CHE ARIA TIRA



1953: il cantante Gianni Ravera con Pina Centi e il maestro Cergoli...



'84

MUSIC



GIANNI RAVERA

Gianni Ravera nel suo studio. Il famoso «patron» del Festival di Sanremo, che ha cominciato la sua brillante carriera cantando, ora ha sessantatré anni e ha organizzato venti Festival

... 1955: ancora cantante e papà di Marco...



... 1971: già «patron» con il cantante José Feliciano



stenere le spese necessarie all'allestimento di uno spettacolo».

Passiamo alle novità di questa edizione.

«Innanzitutto la sezione "nuove proposte italiane", formata da sedici cantanti, e quella dei big italiani e stranieri, composta da quattordici artisti, non si troveranno a gareggiare tra loro. Ognuna avrà la propria canzone regina, anche se il titolo di "vincitrice" del Festival andrà solo a quella della sezione dei big. E questo grazie all'esperienza dello scorso anno, quando si è visto che solo un big come Toto Cutugno è riuscito a vendere cinque milioni di copie. L'altra novità riguarda il sistema di votazione. Abolite le giurie, sarà per mezzo delle schede Sisal-Totip che gli italiani potranno emettere il loro verdetto. Prevediamo circa quattro milioni di voti, quasi un referendum popolare! Questo per quanto riguarda i grossi nomi. Gli altri saranno giudicati attraverso un sondaggio effettuato da una società demoscopica. Tutto alla luce del sole, quindi, e facilmente controllabile. Ma qualcuno storcerà il naso anche stavolta. Per finire c'è il concorso che settimanalmente viene ospitato da *Domenica in...* e che è fatto apposta per tutti quelli che "covano" nel cassetto qualche canzone ma non hanno una casa discografica alle spalle. I loro brani inediti vengono selezionati da una giuria composta da due giornalisti e da un musicista e quindi presentati a *Domenica in...* e vo-

tati dal pubblico attraverso le schedine Totip. Per il primo classificato il premio è, naturalmente, Sanremo».

Qualche anticipazione sui cantanti?

«Vado a caccia di giovani con qualcosa di nuovo da dire. In questi giorni sono in trattative con El Puma, un nome che in America Latina ha già sostituito quello di Miguel Bosé e di Julio Iglesias (qualcuno dice che è perfino più bello di loro). Riuscire a mettere a segno questo colpo e a portarlo in Italia vorrebbe dire assicurarsi le platee del Cile, dell'Argentina e del Brasile. Dovrebbero arrivare anche i Queen; e qui le mie anticipazioni si fermano. Gli altri nomi infatti sono ancora "top secret", perché non ho finito le selezioni. Si tratta di una fase molto delicata alla quale è legata gran parte della riuscita del Festival. Ma non ho paura di sbagliare. Il mio fiuto è sempre quello che nel '61 mi fece ripescare *Quando quando*, che i selezionatori avevano bocciato, e che dieci anni dopo mi fece ammettere *4 marzo 1943*, che i censori volevano punire. E sem-

Gianni Ravera nel 1965 fotografato durante una pausa delle prove del Festival, che si svolge da anni al Teatro Ariston di Sanremo

pre al mio intuito devo il merito di aver adocchiato in una balera romagnola quel Vasco Rossi che oggi Massarini e company osannano, ma su cui nessuno avrebbe scommesso quando l'ho portato al Festival».

Stesso riserbo anche sui presentatori?

«Ho gli occhi puntati su Pippo Baudo, ma è molto impegnato e non so se accetterà. Con lui andrei sul sicuro e non avrei da rimpiangere Mike Bongiorno, il migliore fra tutti quelli che si sono dati il cambio. Altri non mi vengono in mente».

In una manifestazione come Sanremo che peso ha la Rai?

«Un peso determinante. Le consente infatti di venire trasmessa in diretta e in Eurovisione. Fin quando Sanremo sarà targato Ravera, insomma, non andrà in mano alle private. Che anche quest'anno (Retequattro e Canale 5) hanno fatto offerte ma senza fortuna. Al mio ritiro però le cose potrebbero cambiare».

Ci sono già dei candidati pronti a raccogliere la sua eredità?

«Certamente, ma per loro non sarà facile. Nessuno conosce il Festival come me: è una creatura che devi prendere per mano e alla quale devi dedicarti giorno e notte. Quando l'ho ripreso quattro anni fa era agonizzante e io l'ho salvato. Ci vuole ogni anno un'idea nuova, e non è facile trovarla. Nell'80 ci fu Benigni e ancora se ne parla. Per quest'anno è ancora tutto da decidere».

ANNA MORETTI

Foto GLAUCO CORTINI



ROBERT

DE NIRO

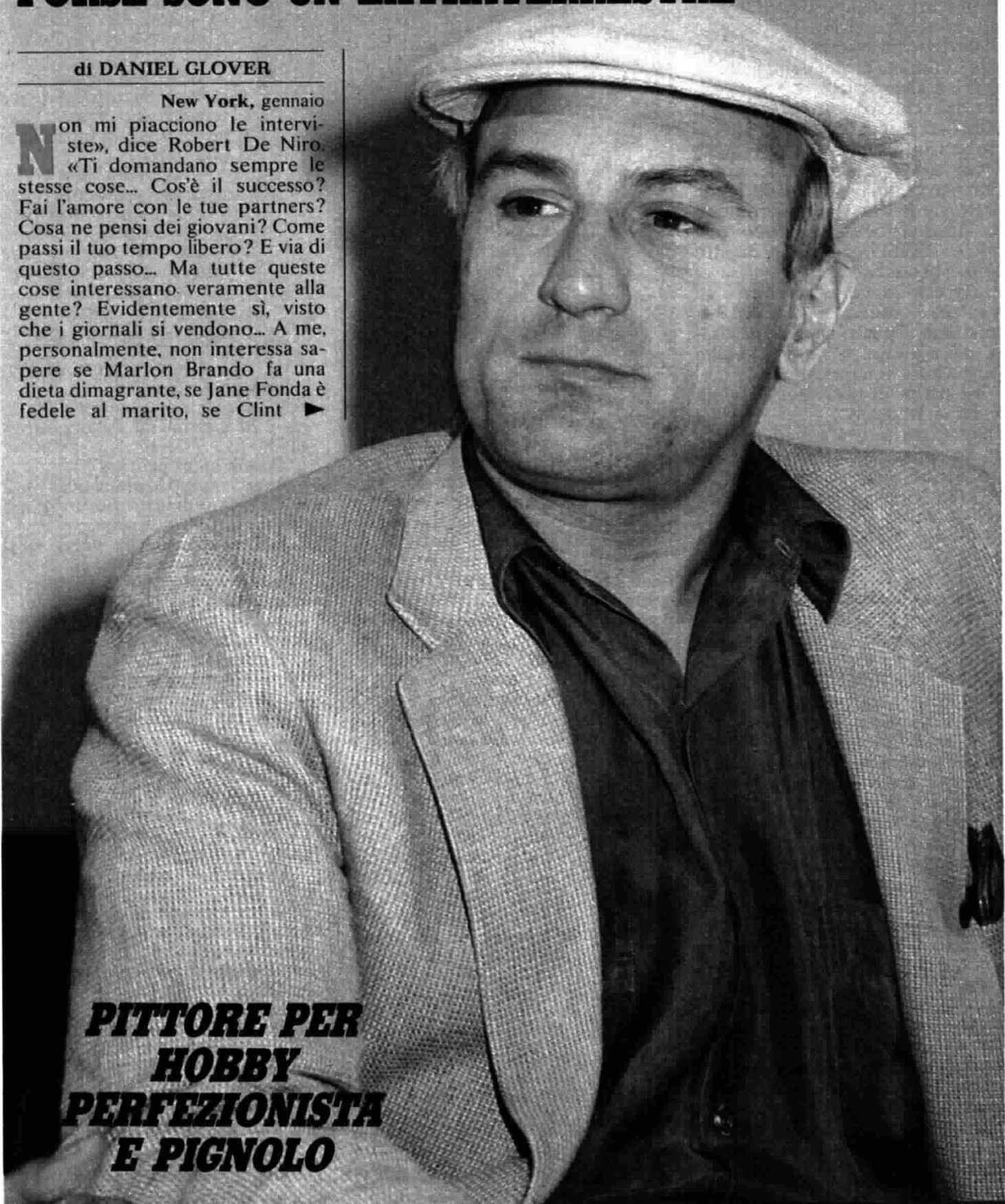
CINEMA

FORSE SONO UN EXTRATERRESTRE

di DANIEL GLOVER

New York, gennaio
Non mi piacciono le interviste», dice Robert De Niro. «Ti domandano sempre le stesse cose... Cos'è il successo? Fai l'amore con le tue partners? Cosa ne pensi dei giovani? Come passi il tuo tempo libero? E via di questo passo... Ma tutte queste cose interessano veramente alla gente? Evidentemente sì, visto che i giornali si vendono... A me, personalmente, non interessa sapere se Marlon Brando fa una dieta dimagrante, se Jane Fonda è fedele al marito, se Clint ►

**PITTORE PER
HOBBY
PERFEZIONISTA
E PIGNOLO**



Eastwood è bravissimo in cucina. Ma forse dipende dal fatto che io ho sempre avuto l'abitudine di occuparmi solo dei fatti miei. Forse sono un extraterrestre...».

Anche se non le gradisce, Robert De Niro le interviste ogni tanto si rassegna a concederle. Non si atteggia mai a «divo», è un tipo alla mano. «Mi permetto solo di dire che mi annoia a rispondere alle domande dei giornalisti», precisa. «Ma visto che è necessario, dato che sono un personaggio pubblico, è inutile prendersela...». Robert ha ultimato le riprese di *C'era una volta in America*, il film che segna il ritorno alla regia di Sergio Leone, il «maestro» dello spaghetti-western, dopo una decina d'anni in cui si è occupato solo di produzione.

«Questo film di Leone non è un western, comunque», dice De Niro. «È un affresco sugli Stati Uniti... Di più non posso dire. I film vanno visti, non raccontati».

Si tratta di un'America vista da un italiano...

«No, si tratta dell'America vista da un artista, da un grande regista. Sergio Leone a suo tempo ha "visitato" il genere western non nell'ottica di un italiano, di uno straniero, ma con la sensibilità dell'artista, dell'uomo di cinema e di cultura».

La lavorazione è stata molto lunga.

«I film "giusti" non si improvvisano, non si girano in poche settimane. Quasi tutti i film che ho interpretato sono costati mesi e mesi di preparazione, prima, e poi di realizzazione».

Gli interni sono stati girati a Roma. Le piace l'Italia?

«È la terra dei miei genitori. Io sono nato e cresciuto negli Stati Uniti, ma ho assorbito da mio padre e da mia madre l'amore e la nostalgia per la terra d'origine. Ormai conosco bene l'Italia, ci sono stato molte volte, per lavoro o in vacanza. Mi sento a casa».

Che cosa preferisce dell'Italia?

«La cucina, la moda, i monumenti, questo è scontato. In più, il senso dell'umorismo. Secondo me gli italiani ne hanno molto più degli inglesi. Gli italiani sanno ridere di gusto».

Dicono che lei sul set sia un po' un rompiscatole.

«Sono un pignolo, un perfezionista.



Robert De Niro con il regista Sergio Leone durante le riprese di *C'era una volta in America*

sta. E queste sono doti, non difetti, direi. Un attore non è un robot, è se mai un artigiano, che costruisce pezzo per pezzo il suo personaggio. Quando ho girato *Taxi Driver*, dato che avevo il ruolo di un tassista, mi sono preparato guidando un taxi, a New York, per un paio di settimane. Facendo il turno di notte, per giunta, il più "movimentato". Hanno persino tentato di rapinarmi...

Ma dovevo "fare" il tassista per sapere che cosa prova, che emozioni vive un uomo che fa questo mestiere, non le pare? E quando ho girato *Toro scatenato* mi sono allenato, sono salito sul ring, ho combattuto sul serio, perché volevo, "dovevo" sapere che cosa prova un pugile quando gli riempiono la faccia di pugni. Così come ho imparato a suonare il sax per girare *New York New York*...

Quando lei gira un film nessun estraneo è ammesso sul set.

«Ci mancherebbe altro! Non lo faccio per fare il prezioso, per divismo, ma solo per lavorare in santa pace. Le sembra una pretesa assurda?».

Si sa poco o niente della sua vita privata.

«Non sono Greta Garbo, non mi nascondo. Il fatto è che la mia vita privata è semplice, lineare, bana-

lissima. Mi piace stare in casa, leggere, ascoltare musica, frequento pochi amici, vado al cinema, a teatro, faccio un po' di sport, non frequento i locali alla moda, non mi ubriaco, non mi drogo, non ho delle amanti... Insomma, non faccio notizia».

Ha degli hobby?

«Dipingo. Un vizio di famiglia, mio padre è pittore».

Che cosa legge?

«Un po' di tutto, mi piace tenermi informato. Leggo dai testi di filosofia ai fumetti».

Quali film va a vedere abitualmente?

«Tutti quelli di buon livello, dai drammi alle commedie, dai western alla fantascienza. Sempre per tenermi informato su quello che combinano i miei colleghi e i registi che contano».

Quale genere di musica preferisce?

«Classica, jazz, ma anche il country e le canzoni di Barbra Streisand».

Quale sport pratica?

«Tennis, nuoto, ginnastica, footing... Un po' di tutto. Sono un tipo eclettico, in ogni senso».

Lei è sposato da dieci anni con Diane Abbott. Il vostro matrimonio non è mai stato in crisi?

«Ogni giorno... per cinque minuti. Poi tutto si aggiusta».

È geloso?

«Sì, ma mi secca ammetterlo».

È fedele?

«Ci provo. Con successo, di solito».

Che cosa apprezza di più in una donna?

«L'intelligenza».

È per la parità dei sessi?

«Se anche non lo fossi, con mia moglie non la spunterei».

Diane è una donna di colore...

«Davvero? Non me ne sono mai accorto. Per me è soltanto una donna, la mia donna. Non ho mai notato che ci siano delle persone con la pelle di colore diverso. Sarò daltonico...».

Se non avesse fatto l'attore, che cosa pensa che avrebbe combinato nella vita?

«Avrei fatto il pittore, come mio padre. E se mi fosse andata male, sarei rimasto comunque nel ramo, facendo magari l'imbianchino...».

DANIEL GLOVER

I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

15	DOMENICA S. Efisio	Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,03. La luna nasce alle 13,57 e cala alle 4,21.	
16	LUNEDÌ S. Marcello	Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,04. La luna nasce alle 14,45 e cala alle 5,32.	
17	MARTEDÌ S. Antonio	Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,05. La luna nasce alle 15,45 e cala alle 6,40.	
18	MERCOLEDÌ S. Prisca	Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,07. La luna nasce alle 16,55 e cala alle 7,41.	
19	GIOVEDÌ S. Mario, S. Marta	Il sole sorge alle 7,34 e tramonta alle 17,08. La luna nasce alle 18,13 e cala alle 8,32.	
20	VENERDÌ S. Sebastiano	Il sole sorge alle 7,34 e tramonta alle 17,09. La luna nasce alle 19,32 e cala alle 9,14.	
21	SABATO S. Agnese	Il sole sorge alle 7,33 e tramonta alle 17,10. La luna nasce alle 20,51 e cala alle 9,49.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Spetta ancora allo sci il compito di far da spina dorsale alla settimana sportiva. Questi giorni sono dedicati alle gare più amate nel settore alpino, lo **slalom** e la **discesa libera**. Si fa tappa a Wengen, Maribor, Verbier e Kitzbuehel; con una puntata, domenica e lunedì, a Cervinia, per la Coppa del Mondo di **bob** a quattro.

Nel frattempo il **Campionato di calcio** inverte la marcia. Lasciato alle spalle il platonico e in un certo senso fastidioso traguardo d'inverno, si continua a fare sul serio. A Genova, dove ormai gli scontri al vertice sono di casa, l'Inter, staccata e delusa, ma, pare, ancora non rassegnata, fa visita alla Sampdoria All Stars. Roma e Juventus sono chiamate a trasferte non poi così semplici: le attendono i maestri di pressing Vinicio e Mazzone. Testa-coda da vertigine in Lazio-Veneta e Napoli-Fiorentina. È derby



della delusione in Udinese-Genova; ma i liguri sono tutt'altro che fuori dalla lotta per la salvezza. Si chiude con Milan-Avellino e Torino-Catania, che a pensarci bene è forse la partita più interessante della giornata.

A prescindere dal Campionato di A, con cui l'appuntamento, more solito, è sabato sul **TG 3**, il **basket** di questi tempi è soprattutto coppe: giovedì a **Sportsette** vediamo il Banco Roma ospitare gli israeliani del Maccabi, avversari tradizionalmente a dir poco ostici per le squadre italiane. C'è in palio un bel pezzo di finale di Coppa Campioni. Sul **rugby** si impenna invece **Sabato sport**: telecronaca da Parigi di Francia-Irlanda per il Torneo delle Cinque Nazioni, il vero campionato europeo; con buona pace delle forze emergenti.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Diciassettesima puntata del programma condotto da Pippo Baudo che prevede per oggi Vittorio Gassman (nella foto) e Anna Maria Guarnieri, che presenteranno il loro *Macbeth*, il ministro Lelio Lagorio, che parlerà dei problemi del cinema e della tv, e la cantante Delia Gualtierio

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo moderno. Piero (Aldo Reggiani, nella foto con Nunzia Greco, Elisa) ricostruisce il dramma della sua famiglia causato dalla marchesa Maironi e decide di compiere un «gesto definitivo». Elisa, morente, chiede di vederlo. Vuole essere sepolta in Valsolda, con la famiglia di Piero



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Nella seconda edizione del programma di Romolo Siena non ci sono solo Poppea (Alida Chelli) e Don Fumino (Renzo Montagnani) ma anche Stanlio e Ollio che fanno da siparietto comico tra uno sketch e l'altro. Sono interpretati da Enzo Garinei e Giorgio Ariani (foto)

RAIUNO

- 9,45 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca-
gni. Regia di Enzo Dell'Aquila. 7ª trasmissione: 1952 (Replica)
Dalla Basilica di Santa Chiara in Napoli
- 11 **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
- 12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13 **TGI una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza
- 13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco
Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti
- 14,15 **Notizie sportive**
- 15,20 **Notizie sportive**
- 15,25 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna
Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano
- 16,30 **Notizie sportive**
- 16,55 **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice
- 18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,30 **90° minuto**
In diretta da studio
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

- 20,30 **Piccolo mondo moderno**
Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Piero Maironi Aldo Reg-
giani, Jeanne Dessalle Lorenza Guerrieri, Viaggiatore Giuseppe Mandolic-
chio, Suora Dina Marcelli, Dottore Bob Marchese, Elisa Nunzia Greco, Nene
Valentina Fortunato, Zaneto Camillo Milli, Don Giuseppe Luigi Montini, Fe-
derico Toni Barpi, Carlino Dessalle Stefano Santospago, Donna Laura Lore-
dana Martinez, Fusarin Renato Montalbano, Bassanelli Dario Mazzoli, Chie-
co Gianni Abbate, Cameriere villa Diedo Gin Coccimiglio, Marieta Alessan-
dra Giacomini, Cocchiere Emanuele Cannarsa, Notaio Enrico Longodoria,
Contadino Umberto Verdoni. Musiche di Romolo Grano. Regia di Daniele
D'Anza. Terza ed ultima puntata
- 21,50 **Telegiornale**
- 22 **La domenica sportiva.** Cronache filmate sui principali avve-
nimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23 **Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di San-
remo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna.
A cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 7ª puntata

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 8,30 **Cervinia: Campionato del mondo di bob a 4**
- 10 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,30 **Eurovisione.** Svizzera: Wengen
Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 1ª manche
Matinée - Al cinema di domenica
Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (XI)
- 11,40 **Acque di primavera**
(1942) Film - Regia di Nunzio Malasomma. Interpreti: Gino Cervi, Mariel-
la Lotti, Vanna Vanni, Paolo Stoppa, Carlo Lombardi, Annibale Betrone, Al-
ba Wiegale. Prod.: Cines-Juventus Film
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo,
sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro.
Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 15,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 15,30 **Blitz-Sport. Eurovisione**
— Svizzera: Wengen
Coppa del mondo di sci. Slalom maschile. 2ª manche
— Jugoslavia: Maribor
Coppa del mondo di sci. Slalom femminile. 1ª e 2ª manche
- 16,20 **Risultati finali e classifiche**
In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
- 17,15 **Sotto a chi tocca.** Conduce Stella Pende
- 18,50 **TG 2 - Gol Flash**
- 19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino
Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Maz-
zuccato e Sandro Massimini, Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e
Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron e con la partecipazione di
Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Ara-
gno. Regia di Romolo Siena. 2ª puntata
- 21,45 **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. A nessuno piace caldo. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel,
Michael Conrad. Regia David Anspaugh
- 22,35 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **TG 2 - Trentatrè**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
- 23,15 **DSE Intelligenza e ambiente sociale**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto
Margiotta e Tiziana Alterio. 1ª puntata
- 23,45 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.45

Hill Street giorno e notte. John Genaro, un attore, viene autorizzato a seguire il detective Belker per ricoprire il ruolo del poliziotto in un film da girare a Hill Street. Intanto un consigliere comunale, arrestato in stato di ubriachezza, viene rilasciato... Nella foto, Veronica Hamel e Daniel Travanti



RAITRE ore 12.15



La Bottega dell'Arte special. Realizzato nel corso del Girofestival '83, la manifestazione musicale di Carlo Siena, va in onda oggi uno special dedicato a uno dei più noti gruppi italiani. Piero, Alberto, Romano e Massimo (foto) propongono brani tratti dal loro ultimo album dal titolo *Forza 4*

RAITRE ore 21.30

La tradizione ritrovata. Prosegue la serie in sei puntate sull'architettura italiana che documenta e analizza stili e concezioni di celebri autori. Il ciclo illustra il rapporto di ogni architetto con la città e la sua «filosofia» per conciliare l'antico e il moderno. Oggi è di scena Roberto Gabetti



RAITRE

MOVIE MOVIE

Acque di primavera

RAIDUE ORE 11.40

durata/73'

BN 1942

regia di Nunzio Malasomma

con Mariella Lotti, Vanna Vanni, Gino Cervi, Paolo Stoppa

Un giovane medico, abbandonato dalla moglie che lo accusa di trascurarla per il lavoro, si ritira in un sanatorio per bambini, in montagna, e qui vive da eremita, indifferente persino al sentimento d'amore della sua nuova segretaria. Un giorno viene chiamato a portare aiuto ad una coppia di sciatori gravemente feriti. Si accorge che la donna ferita è sua moglie...



Quattordici o guerra

RAITRE ORE 17.25

Wild in the streets/96' C 1968

regia di Barry Shear

con Shelley Winters, Diane Varsi, Millie Perkins, Christopher Jones

Metafora fantapolitica, anticipatrice di film analoghi sulla violenza giovanile. Il giovane cantante di successo Max Frost viene richiesto dal candidato democratico Fergus come supporter per la sua elezione al Senato americano. Max, che ha un forte ascendente su tutti i giovani americani, riesce nell'opera. Ma va oltre. Fa addirittura eleggere al Congresso...



- 12,15** Dal Girofestival '83
La Bottega dell'Arte special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 12,45** Dalle Rotonde di Garlasco
Di Gei musica. The Band of Joks. Con Laura D'Angelo e Federico. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **9ª puntata**
Il film della settimana
- 13,45** **Giudicatelo voi.** Un programma di Ugo Pirro (Replica)
- 14,55-16,05 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Aquila: Rugby. Scavolini-Parma
- 16,05** **In tournée**
Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: **Banco concerto**
- 17** **Cento città d'Italia.** Ercolano e Pompei. Prod.: Trans World Film
- 17,25** **14 o guerra (Furore nelle strade)**
(«Wild in the Streets», 1968). Film - Regia di Barry Shear. Interpreti: Shelley Winters, Chris Jones, Diane Varsi, Hal Holbrook, Millie Perkins, Ed Begley, Richard Pryor. Prod.: AIP
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro quarto
- 19,40** **Concertone.** Thin Lizzy. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **10ª puntata**
- 20,30** **Domenica gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
- 21,30** **La tradizione ritrovata.** *Passato e presente della nuova architettura italiana*, a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. **5ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,05** **TG 3**
- Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro quarto
- 22,30** **Campionato di calcio serie A**
- 23,15** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: **Concerto del trio M. Petrucciani, C. Lloyd, P. Danielsson.** Regia di Francesco Forti. **2ª parte**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
 13.30 Prosa: **Galantuomo per transazione**, con Mario Scaccia, Lia Zoppelli e Toni Ucci. Regia di Andrea Camilleri
 15.10 Programma di musica: **Domenica musica intorno al disco** (6ª puntata)
 16.20 Film, G. Men: **evaso 50574** (Giallo) di R. G. Springsteen con S. McClory e J. Jordan
 17.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee J. Cobb, Judy Pace e Zalman King
 18.20 Cartoni animati
 18.30 In Mondovisione e in diretta dal Madison Square Garden di New York: **Torneo di Tennis Masters**, finali. Commento di Lea Pericoli.
 22 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.30 Il film della settimana - Giudicatelo voi: **Sapore di mare n. 2**. Regia di Bruno Contini
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 Sport Flash

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.35 Fantalandia con Crispino
 14 GBR in pista
 14.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 15 Il discotto, classifica discografica per bambini
 16 L'angolo dell'ospite
 16.20 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
 18.15 Qui Olimpico
 19 • Telefilm, **Lancer**
 20 Dentro la notizia
 20.30 Film, **La forza bruta** (Dramm.) di C. Bragaglia con M. Mercader e J. De Landa
 22.15 Qui Olimpico
 23 Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.) di
 00.30 • Telefilm, **Sloane**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 Il cantagioco
 16 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 16.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 17 ★ Cartoni, S.P.Q.R.
 17.30 • Telefilm, **Timm Thaler**
 18 Film
 19.30 • Telefilm
 20.30 Film, **Amore a vent'anni** (Comm.) di J. De Limur
 22 • Telefilm, **Timm Thaler**
 22.30 Film, **Catastrofe** (Fant.) di Y. Murak

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Gran Bazar Show
 13.30 Film, **Gli allegri scozzesi** (Com.)
 15 • Telefilm, **Get Smart**
 15.30 • Sceneggiato, **La nuova terra**
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 • Telefilm, **Get Smart**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 • Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 • Telefilm, **Get Smart**
 19.30 Artigianato Pontino
 20 • Telefilm, **Soko 5113**
 20.30 • Telefilm, **Q.B. VII - Crimine di guerra**
 21.30 Film, **Capitani coraggiosi** (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew
 23 Film, **La coda dello scorpione** (Giallo) di S. Martino

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 11.30 Film, **Il re ed io** (Comm.) di W. Lang con D. Kerr
 13 ★ Cartoni, **Heidi**
 13.30 • Telefilm, **Squadra speciale**
 14 La domenica nel pallone
 16.45 Questo grande grande cinema
 17 ★ Cartoni animati
 18.30 Cinema e società
 19 • Telefilm
 20.15 Film, **Zarak Khan** (Avv.) di T. Young
 22.10 La domenica nel pallone
 22.30 ♦ Sport, **Calcio: Pisa-Roma**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Pomeriggio con...
 16 Little Joe, inglese per bambini
 16.30 Film, **Professionisti per un massacro** (West.)
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, **Taxi driver**
 19.45 Subito sport
 20 Oggi le comiche
 20.30 • Telefilm
 21.30 Film, **Porca società** (Dramm.) di L. Russo con S. Marconi e M. D'Angelo
 23.30 • Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Il momento della verità
 14 Film, **Tentacoli** (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters
 16 ★ Cartoni, **Phantaman**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, **Doc Elliott**
 20.20 Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
 22.40 ♦ Sport, **Catch**
 23.25 Tutto cinema
 23.30 Film, **Contratto per uccidere** (Dramm.) di D. Siegel con L. Marvin e A. Dickinson
 1 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 Film
 13.30 • Telefilm, **Medical Center**
 14.20 Film, **Fiesta de toros** (Dramm.)
 15.50 Film, **Gli orrori di Frankenstein** (Per adulti)
 17.20 Film, **Lo sceriffo federale**
 18.50 ♦ Sport, **A tutto sci**
 19.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 19.50 ♦ Attualità, **This is cinema**
 21.10 Film, **La mia colt ti cerca... 4 cери ti attendono** (West.) di S. McCoy
 22.50 ♦ Sport, **Calcio**
 23.30 • Telefilm, **The Corruptors**
 00.30 Punto sport
 1.10 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film, **Tutto può accadere**
 14 ♦ Sport, **Calcio domenica**
 14.30 Rubrica sportiva
 16.30 A tutto sci
 17 A botte calda, colloqui con i tifosi
 17.40 Il calcio parlato
 19 ★ Cartoni animati
 20.30 • Telefilm, **Codice 3**
 21.20 Film, **Korang, la terrificante bestia umana** (Per adulti) di R. Green con R. Park e A. Levine
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
 17 ★ Cartoni, **Stingray**
 17.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 18 Campionati mondiali del circo
 19 • Telefilm, **Lancer**
 19.50 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 20.30 • Telefilm, **Una signora in gamba**
 21 Film, **La maschera ed il cuore** (Comm.) di C. Walter
 22.30 Musicale
 23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ★ Cartoni animati
 14 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 • Telefilm, **Funny Face**
 15 • Telefilm, **Monty Nash**
 15.30 Film
 17 Film, **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero** (Avv.) di M.
 18.45 • Telefilm, **I sentieri del West**
 19.45 • Telefilm, **Funny Face**
 20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
 21 Film, **Scotland Yard contro Dott. Mabuse**
 23 ♦ Sport, **Calcio: avvenimento agonistico della domenica**
 00.30 • Telefilm, **Frontiere all'Ovest**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ♦ Sport
 13 • Telefilm
 14 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
 14.30 • Telefilm
 15.30 Film, **Atom il mostro della Galassia** (Fant.)
 17 • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 18 Galleria del Babbuino
 19 • Telefilm
 19.45 Cinema
 19.55 Redazionale
 20.25 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 Film, **Il terrore sull'isola dell'amore** (Per adulti) di G. De Leon con M. Montenegro e B. Hill
 23 Servizi speciali
 24 • Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
 15.15 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 17 ★ Cartoni, **Casper**
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Film, **Gappa, il mostro che minaccia il mondo** (Fant.)
 19.30 Redazionale
 20 Film, **L'accusatore segreto** (Giallo)
 21.30 ♦ Attualità, **Movie Magazine**
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Film, **Black Killer** (West.)

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30 Film, **Mondo cane**
 17 • Telefilm, **Il motivo per uccidere**
 17.30 ♦ Sport, **Basket**
 19 RTL Antenna sera
 19.30 Film, **Alle donne piace l'adro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
 21 Film, **I diavoli volanti** (Com.) di E. Sutherland con S. Laurel e O. Hardy
 22.15 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 22.45 Film, **L'eterno vagabondo**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14.30 Gioie in vetrina
 16 • Telefilm
 16.30 Redazionale
 16.50 The week in review
 17 Roma nel tempo
 17.30 Lo sbucciamele
 18.15 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 18.30 • Telefilm
 19 ♦ Attualità, **Opinioni**
 19.30 ♦ Attualità, **Questo grande grande cinema**
 20 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
 20.40 ♦ Sport, **Goal!**
 21.15 Film, **I pianeti contro di noi** (Fant.) di R. Ferrara con M. Lomone e M. Luzi
 23 ♦ Sport, **Motori non stop**
 24 L'oroscopo di domani

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
 14.25 Film, **La crociera delle tigri**
 16 Un cavallo per tutti
 16.30 Mixage, filmati musicali
 17 • Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 • Telefilm, **Kiss Kiss**
 19 • Telefilm, **I Zenborg**
 19.25 Attualità cinema
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Film, **San Giovanni decollato** (Comm.) di A. Palmieri con T. De Filippo
 22.15 Echomondo settimana
 22.30 Film, **L'uomo, la vergine, i lupi** (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse
 Film, **Alba pagana**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 10 • Telefilm, **La costa dei Barbari**
 11 • Telefilm, **Get Smart**
 11.30 Film
 13 ★ Cartoni animati
 14 Film
 15.30 • Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 • Telefilm, **Ellery Queen**
 19 • Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 • Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 Film
 22 • Telefilm, **La costa dei Barbari**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 Film
 9.30 • Telefilm
 10 La grande occasione
 11 Rubrica
 12 • Telefilm
 12.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
 13 Film
 15 Film
 17 Super sprint
 18.30 Telegiornale speciale
 19 State comodi
 22 Documentario
 22.30 Ciak, si gira
 23 Asta di tappeti
 24 Italia chiama Germania

canale 5



55 **canale 5**
Alla conquista del West (20,25). Dopo la serie *Bonanza*, questa è certamente quella meglio riuscita e più popolare nel genere western. (Foto, James Arness)

- 8.30** Enos. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Dehner
Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football Americano
- 13** Superclassifica Show
- 14** Alla conquista del West (2ª puntata replica). Telefilm
- 16** I temerari. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Deborah Kerr
- 18** Serpico. Telefilm con David Birney
- 18.30** Arcibaldo. Telefilm con Carrol O'Connor, Danielle Biseboys e Veronica Rooney
- 19.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bannon
- 20.25** Alla conquista del West (3ª puntata) Telefilm con James Arness, Bruce Boxleitner e William Kirby Cullen
- 22.25** Sport: Incontro di Boxe: Mancini-Chacon
Il profeta. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Ann Margret

RETEQUATTRO



Strike Force (22,30). Richard Romanus, Trisha Noble, Michael Goodwin, Dorian Harewood e Robert Stack (foto) sono i protagonisti di questi telefilm



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.15** Lassie e la squadra di soccorso
- 9.40** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.20** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Le bambole. Film - Commedia con Virna Lisi e Nino Manfredi
- 15** Casa dolce casa. Telefilm
- 15.30** Pippo e il tempo libero. Cartoni
- 16.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.30** La mia amica Irma. Film - Comico con M. Wilson e J. Lund
- 19.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.25** L'inferno sommerso. Film - Drammatico con Michael Caine e Sally Field
- 22.30** Strike Force. Telefilm
- 23.30** Il ritorno di Harry Collings. Film - Western con Peter Fonda e Warren Oates

ITALIA 1



HOGAN'S HEROES
Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (nella foto) è il colonnello Hogan, un prigioniero yankee che fa ammattire i nazisti durante la seconda guerra mondiale

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 10.15** La vergine della valle. Film - Western con Robert Wagner e Debra Paget
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Mio figlio Nerone. Film - Comico con Alberto Sordi e V. De Sica
- 14.30** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 16.45** Due supercolt a Brooklyn. Film - Giallo con Ron Leibman e D. Selby
- 18.20** Supercar. Telefilm
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** L'emigrante. Film - Commedia con Adriano Celentano e Claudia Mori
- 22.10** Un tipo che mi piace. Film - Commedia con Jean Paul Belmondo e Annie Girardot
- 00.20** Vita da cani. Telefilm

EURO TV

UHF 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** L'uomo invisibile. Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13** Sport: Catch. Campionati mondiali. (Replica)
- 14** Il momento della verità. Luciano Muli
- 18** Andersen. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III. Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot. Telefilm
- 20.20** Tommy Gibbs criminale per giustizia. Film (Dramm.) con Fred Williamson e Julius W. Harris
- 22.30** La Sindone, un mistero da oggi più vicino, commento di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta
- 23** Tuttocinema, rubrica
- 23.10** Napoleone e l'amore. Sceneggiato

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 12** Meeting, anteprime di notizie calcistiche
- 14** In campo con Roma e Lazio
- 17.10** Il cammino delle stelle. Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti
- 19** Padre Brown. Telefilm con Kenneth Moore
- 20** Barnaby Jones. Telefilm con Buddy Ebsen
- 21** Sport: Tutto goal. telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 22** Sport: Goal di notte. a cura di Michele Pastino
- 23.20** Sport: Incontro di calcio serie A. Pisa Roma
- 00.35** Sport: Goal di notte. a cura di Michele Pastino

TELESTUDIO

UHF 61 06/2713265

- 9** Grump. Cartoni animati
- 9.30** Telefilm
- 10** Pagine chiuse. Film (Dramm.) con Duilio Laurenti e Silvano De Munari. Regia di Gianni Da Campo
- 11.30** Documentario
- 12** Super Bingo
- 13** Telefilm
- 14** Documentario
- 14.30** All star jazz, musical, Varietà
- 15** Telefilm
- 15.30** Porca società. Film (Dramm.) con Saverio Marconi e Mirella D'Angelo. Regia di Luigi Russo
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Arriva Dorrellik!. Film (Comico) con Johnny Dorelli e Margaret Lee
- 19.30** Stanlio e Ollio. Film
- 21** Il sadico. Film (Giallo) con Sal Mineo e Juliet Prowse. Regia di Joseph Cates
- 22.30** Telefilm
- 23.30** Zoom
- 23.45** Cinema TV

RETE A

UHF 44 06/5312367

- 9.30** Donne di frontiera. Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame. Regia di Mark Robson
- 10.30** Il gioiello
- 13.30** Aloha Paradise. Telefilm con Debbie Reynolds
- 14.30** Video musica
- 15** Chi era quella signora?. Film (Comm.) con Tony Curtis e Dean Martin. Regia di George Sidney
- 17** Aloha Paradise. Telefilm
- 18** Avventura a Parigi. Film (Comm.) con Miles Chapin e Blanche Baker. Regia di Willard Huyck
- 19.30** Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 20.30** La mia geisha. Film (Comm.) con Shirley MacLaine e Yves Montand. Regia di Jack Cardiff
- 22.15** La sindrome di Lazzaro. Telefilm
- 23.30** Terra nera. Film (West.) con John Wayne e Martha Scott. Regia di Albert S. Rogell

RAIUNO ore 19



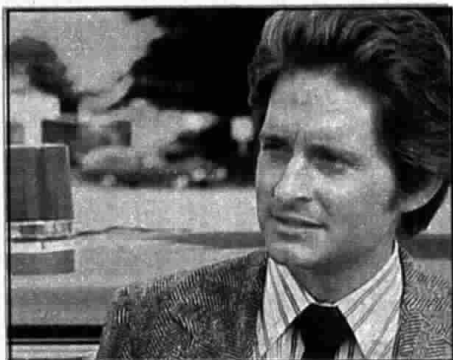
Italia sera. Programma di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo studio 5 di Roma da Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato. Servizi speciali di moda e costume. L'angolo della posta con interviste ai telespettatori condotte da Enza Sampò, e la «pagina» umoristica di Amurri-Verde

RAIUNO ore 22.50

Speciale TG 1. Un solo argomento nel programma settimanale della redazione del TG 1 a cura di Alberto La Volpe. L'obiettivo, come al solito, viene puntato sul fatto dell'ultima ora. Attualità rigorosa, questa è la parola d'ordine degli speciali. Collaborano come sempre tutti gli inviati del TG 1



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. La Consultation Services Inc. assegna la fattoria Dresslor a Archie, Cooper e Matthew. Un mattino viene scoperto il cadavere di un sorvegliante, apparentemente morto per un attacco di cuore. Stone e Steve cominciano a indagare e... (foto, Michael Douglas)

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Città aperta. Con Hugh O'Brian, Christopher Stone. Regia di Barry Crane. Prod.: Columbia
- 15 Mazinga «Z».** Cartone animato. 4° episodio: Attacco su due fronti
- 15,30 DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. 3ª puntata: Architecture copte
- 16 Ulisse 31.** Cartone animato. Ulisse incontra Ulisse. Coprod.: DIC-TMS
- 16,30 Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. Una casa in vendita. Prod.: M.G.M./TV
- 17,30 Il regno degli idrocheri**
Un documentario TF1 realizzato da Christian Gomila
- 18 Speciale Ottavo giorno**
Arte sacra oggi. La terza biennale di Reggio Emilia, di Dante Fasciolo
- 18,30 Colpo al cuore**
Telefilm. Due pinte, prego. Con D. Jason e J. Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (X)**
David Copperfield
(1935). Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Freddie Bartholomew, Frank Lawton, W. C. Fields, Roland Young, Edna May Oliver, Lennox Pawle, Basil Rathbone, Maureen O'Sullivan, Madge Evans, Jessie Ralph, Lionel Barrymore, Lewis Stone, Herbert Mundin. Prod.: MGM
- 22,35 Telegiornale**
- 22,45 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
- 22,50 Speciale TG 1**
A cura di Alberto La Volpe
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

8,30-10,30 Cervinia: Coppa del mondo di bob a 4

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 81ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Il gamberetto. Gioco a premi
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. Che stregoneria è questa. Distr.: PAT International
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 45ª trasmissione
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. Entra in scena Jane. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Allen Baron. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Vediamoci sul due**
Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Illegalità in vendita.
Con Karl Malden, Michael Douglas, Charles Cioffi. Regia di M. Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - Spazio sette**
Fatti e gente della settimana
Palcoscenico per l'attore: Katharine Hepburn in
- 21,25 Un equilibrio delicato**
di Edward Albee. Dialoghi italiani di Giacomo Magagnoli. Con Katharine Hepburn, Paul Scofield, Lee Remick, Kate Reid, Joseph Cotten, Betsy Blair. Regia di Tony Richardson. Prod.: Telepictures Corporation. 1ª parte
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,25 Un equilibrio delicato. 2ª parte**
- 23,45 TG 2 - Stanotte**
- 23,50 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane
- 00,15 DSE Programma di biologia**
Ecologia. Prod.: EBE. 3ª puntata: Il deserto

RAIDUE ore 21.25

Un equilibrio delicato. Una famiglia rosa da anni di incomprensioni; i vicini chiedono aiuto; esplodono le tensioni represses. Il dramma di Edward Albee (quello di *Chi ha ucciso Virginia Woolf?*) con la regia di Tony Richardson. Interpreti Katharine Hepburn (foto), Lee Remick, Paul Scofield



RAITRE ore 20.30



Quale Sardegna? Scritto e diretto da Edith Bruck, racconta la vicenda di un inglese che compie un viaggio immaginario in Sardegna ispirandosi a un suo concittadino, lo scrittore David Lawrence che visitò l'isola negli anni '20. Un'analisi sui sardi di oggi che rischiano di perdere la loro identità

RAITRE ore 21.40

Dietro e oltre lo spettacolo. Prosegue il ciclo, curato da Claudia De Seta con la regia di Marco Bazzi, che ricostruisce e analizza la storia di alcune forme di spettacolo per l'infanzia, riscoprendone le origini e le molteplici successive trasformazioni. Oggi nella puntata si parla del teatro per ragazzi



RAITRE

MOVIE MOVIE

David Copperfield



16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**

A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro quinto

DSE Schede - Storia del costume

20,05 **L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980**

di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 1ª puntata

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta: **Per un viaggio in Italia**

20,30 **Quale Sardegna?**

di Edith Bruck. Con Karim Mai e David Lewis

Direttore di produzione Paolo Buffo. Musiche di Maria Carta. Una coproduzione Rai-TV - Lunga Gittata Cooperativa realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottavi. Un film di Edith Bruck

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE** **Dietro e oltre lo spettacolo**

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 7ª puntata. Il teatro per ragazzi: la storia
Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. Japanische Zeichentrickserie 11. «Der Geburtstagspaziergang». **17,50** Scherlock. Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard. 9. Folge. **18,20-18,30** Die beiden Enten und der Fresch. Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 Lo strumento solista

20 Tagesschau. **20,20** Durch die Wälder... Spielfilm (1956).

21,55-22,30 Spass am Tennis. Anfängen - Spielen - Siegen. Realisation: Theo Weber

22,30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

durata 132'

BN 1935

regia di George Cukor

con Freddie Bartholomew, W. C. Fields, Frank Lawton

Si tratta della trasposizione cinematografica dell'omonimo capolavoro di Charles Dickens (1812 - 1870).

Il piccolo David Copperfield, odiato dal patrigno, durante la sua disgraziata fanciullezza viene tolto dagli studi e obbligato a lavorare presso una fabbrica di vini.

Il fallimento della fabbrica, e il furto che il bambino subisce dei propri effetti personali, costringono Da-

vid Copperfield a raggiungere a piedi, con un «epico» viaggio di parecchi chilometri, la casa di una zia materna.

Questa donna, stravagante, ma buona, accoglie il fanciullo, lacero e affamato, se ne affeziona con lo stesso maniaco sentimento che pone in ogni sua stramberia e lo difende contro il patrigno, che tenta di riacchiuffare la piccola vittima. David si fa grande, progredisce negli studi, pagati dalla zia, e si innamora di una ragazza.

Disavventure, esperienze anche drammatiche segneranno la vita di Copperfield ormai adulto.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, *Il ragazzo Dominic*
13.30 Sceneggiato, *Una donna* (6ª puntata)
14.30 Check Up, rubrica medica in diretta
15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, *Lo spaventapasseri*
 Cartoni, *Don Chuck Story*
 Cartoni, *Sam, ragazzo del West*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*

17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, *Bolle di sapone*
 Sceneggiato, *Pacific International Airport*
18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli
 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.20 Telefilm, *Jason del commando stellare*
19.50 Telemontecarlo sport: Boxe
20.20 Film, *Il grande sentiero* (West.) di J. Ford con R. Widmark e C. Baker

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

11.30 ★ Cartoni, *L'agente scoiattolo*
12.05 Ingresso libero
14 Non arriva a mille
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, *Vickie il vichingo*
17 ★ Cartoni, *L'agente scoiattolo*
17.30 Roma sindacale
18 Dentro la notizia
18.30 • Telefilm, *Boys and Girls*
19 Lasciateli vivere
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco con il computer
 Attenzione... è lunedì
20.30 • Telefilm, *S.W.A.T.*
22.30 • Telefilm, *S.W.A.T.*
24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13 • Telefilm, *Il tesoro degli olandesi*
13.30 ■ Film, *La Primula Bianca* (Comm.)
15.30 ★ Cartoni, *S.P.Q.R.*
16 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, *Il tesoro degli olandesi*
 L'energia oggi, rubrica
18.30 ♦ Sport, *Punto sport*
19 ♦ Sport, *Punto sport*
20.30 Telegiornale
21 ♦ Sport, *Incontro di Basket*
22.30 ■ Film, *Milano calibro 9* (Giallo) di F. Di Leo con G. Moschin e M. Adorf

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

11 ■ Film, *Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni* (Comm.)
12.30 Documentario
14 Fermati e ascolta
14.30 ■ Film, *Il diavolo uccide così*
16 Mercatino
18 ■ Film, *Conta solo l'avvenire* (Dramm.)
19.30 Rubrica
20.30 • Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, *Quando Satana impugnò la colt* (West.)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 • Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*
13.30 • Telefilm, *W.K.R.P. in Cincinnati*
14 • Telefilm, *S.W.A.T.*
15 ■ Film, *Il grande attacco* (Guerra) di...
16.45 ★ Cartoni, *Pinocchio*
17.10 • Telefilm, *Get Smart*
17.35 ★ Cartoni, *Pinocchio*
18 • Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*
19 • Telefilm, *Get Smart*
19.30 Telegiornale
20 • Telefilm, *W.K.R.P. in Cincinnati*
20.30 • Telefilm, *Colditz*
21.30 Sport e sport
22 ■ Film, *La città dei fuorilegge*
23.15 ■ Film, *Onora il padre* (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

11.30 ■ Film, *Zarak Khan* (Avv.) di T. Young
13.30 • Telefilm, *Squadra speciale*
 Telegiornale
14.30 ♦ Sport, *Calcio: Pisa-Roma*
16.30 ★ Cartoni, *Sampey*
17 ★ Cartoni animati
18.30 Telegiornale
18.50 Tempo di cinema
19 ★ Cartoni, *Heidi*
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, *Il marito in vacanza*
22.30 ♦ Sport, *Calcio: Lazio-Verona*

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, *Porca società* (Dramm.)
16 Orizzonti sconosciuti
16.30 ■ Film, *Fiorina la vacca* (Comm.)
18 Oggi le comiche
18.30 • Telefilm
19 ♦ Sport, *Replay, rubrica sportiva*
21 Documentario
21.30 ■ Film, *Dracula padre e figlio* (Comm.) di E. Molinaro con C. Lee e B. Menez
23 Informazioni
23.30 • Telefilm, *Taxi Driver*

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

10.30 • Telefilm, *I Sullivan*
12 • Telefilm, *L'uomo invisibile*
13 ★ Cartoni, *Tigerman*
13.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
14 • Telefilm, *I Sullivan*
14.45 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
15.35 • Telefilm, *Agente Pepper*
16.30 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, *Buck Rogers*
20.25 ■ Film, *Il gatto e il canarino* (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
22.10 ■ Film, *Slaughter, uomo mitra* (Avv.)
24 ■ Film, *La gang* (Giallo)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, *24 ore... non un minuto di più*
13.30 • Telefilm, *Medical Center*
14.20 ♦ Attualità, *Cronache del cinema*
14.35 • Telefilm, *Longbridge Story*
15.30 ■ Film, *Il rompiballe... rompe ancora* (Comm.) di G. Près con L. Ventura
17 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
18.20 ♦ Sport, *Calcio, sintesi*
19.10 ♦ Sport, *A tutto sci*
20.30 Sport
22.10 • Telefilm, *Medical Center*
23.10 ♦ Sport, *Calcio: Frosinone-Turris*
00.10 • Telefilm, *The Corruptors*

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film
14 ■ Film, *Ombre sulla nazione* (Dramm.)
 Rubrica
15.30 • Telefilm, *Cosica 3*
16.15 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
19.30 ♦ Attualità, *Luna Park, settimanale di attualità*
20 This is cinema, rubrica
 Rubrica
20.30 ■ Film, *F.B.I. Operazione Las Vegas* (Giallo) di N. J. Juran con R. Conte e J. Bennett
21.30 ■ Film, *F.B.I. Operazione Las Vegas* (Giallo) di N. J. Juran con R. Conte e J. Bennett
23 • Telefilm, *Codice 3*

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, *La piccola Lulu*
17 ★ Cartoni, *Stingray*
18 • Telefilm, *Black Beauty*
18.30 • Telefilm, *Sherlock Holmes*
19 ■ Film, *La maschera ed il cuore* (Comm.) di C. Walter con J. Crawford e M. Wilding
20.30 • Telefilm, *Una signora in gamba*
21 • Telefilm, *Lancer*
21.55 • Sceneggiato, *Lady Randolph Churchill*

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 Io, voi e la cucina
13 ♦ Sport, *Lunedì sport*
14.30 TMG notizie
14.45 ■ Film, *Karate a Shangai*
16.30 • Telefilm, *Batman*
17 ★ Cartoni, *Pinocchio*
17.30 ★ Cartoni, *Super Robot*
18 ★ Cartoni, *Agente scoiattolo*
18.30 • Telefilm, *Skippy il canguro*
19 ♦ Sport, *Lunedì sport*
20.50 ■ Film, *Dagli Appennini alle Ande* (Comm.) di F. Quilici con M. Paoletti e E. Rossi
22.30 • Telefilm, *New Scotland Yard*
24 ♦ Sport, *Catch*
00.30 • Telefilm, *Frontiere all'Ovest*

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

13 • Telefilm, *Sherlock Holmes*
14 ♦ Attualità, *Rubrica cinema*
14.30 • Telefilm
15.30 ■ Film, *Wanted Johnny Texas*
17 • Telefilm, *I ragazzi della montagna di fuoco*
17.30 ★ Cartoni, *Scooby Doo*
18 Hi-Fi, programma musicale
19 • Telefilm, *Sherlock Holmes*
19.45 Cinema
20 Redazionale pellicce
20.20 ★ Cartoni, *Casper*
20.50 Speciale spettacolo
21 ■ Film, *Con mia moglie è un'altra cosa*
 Redazionale pellicce
22.30 • Telefilm
24 • Telefilm
1 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

13.30 ♦ Attualità, *Movie*
14 Novarte
16 ♦ Attualità, *Andiamo al cinema*
16.30 ★ Cartoni, *Casper*
17 Il serpente
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
19 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, *Sherlock Holmes*
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 Attualità cinema
21.30 Vetrina di Novarte
22.30 Ottava nota
24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 • Telefilm, *Angie*
14 ■ Film, *Come rubammo la bomba atomica* (Comm.)
16 • Telefilm
16.30 ♦ Sport, *Supersprint*
17.30 ■ Film, *Il settimo viaggio di Sinbad* (Avv.) di N. Juran
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, *Troppi mariti* (Comm.)
21 ■ Film, *I fanciulli del West* (Comm.) di J. W. Horne con S. Laurel e O. Hardy
23 Ciak si gira

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

12 ♦ Sport, *Goal!*
12.30 ♦ Attualità cinema
13 • Telefilm
14 ♦ Attualità
14.35 ■ Film, *I pianeti contro di noi* (Fant.) di R. Ferrara
16 ♦ Attualità *I fatti del giorno*
16.30 ♦ Attualità cinema
16.50 ■ Film
18.30 • Telefilm
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità *I fatti del giorno*
20 Cittadini e la legge
20.30 Una poltrona per un artista
21.40 ■ Film, *L'ultimo mercenario* (Avv.) di D. Muller con R. Danton e P. Petit
23 • Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'apertivo magico programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, *Trider G7*
14.25 Echomondo settimana
15 ■ Film, *Le sorelle Materassi* (Dramm.) di F. Podmaniczky con E. Gramatica e I. Gramatica
16.30 Super English II
17 • Telefilm, *I Zengborg*
17.30 ★ Cartoni, *Ape Magà*
18 ★ Cartoni, *Trider G7*
 Echomondo Flash
18.30 • Telefilm, *Kiss Kiss*
19 • Telefilm, *I Zengborg*
19.35 Programma dell'emittente locale
20 ★ Cartoni, *Ape Magà*
20.30 Echomondo Flash
20.35 ■ Film, *Lo spavero dei Caraibi* (Avv.) di P. Regnoli con J. Desmond

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

15.30 • Telefilm, *Laverne e Shirley*
16 • Telefilm, *Ellery Queen*
17 ★ Cartoni animati
19 • Telefilm, *Garrison's Commando*
20 • Telefilm, *La strana coppia*
20.30 ■ Film, *Svegliami quando la guerra è finita* (Comm.)
22 • Telefilm, *La costa dei Barbari*
23 ■ Film, *Un uomo in vendita* (Dramm.)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

8 Previsioni del tempo
8.05 ■ Film
9.30 • Telefilm
10 ■ Film
11.30 • Telefilm
12.30 • Film
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 ■ Film
19.45 Previsioni del tempo
20 Consulenza casa, replica
20.30 ■ Film
22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
22.45 Il rompiere
23.45 La dolce vita romana

canale 5



Leon Morin, prete (0,25). Vedova inquieta confessa a un sacerdote una profonda crisi esistenziale. Un insolito Jean-Paul Belmondo (foto), molto convincente

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, due donne di nome Maria, avventura e amore. Interprete della telenovela è Roberto Bonfim (foto)



ITALIA 1



Il tulipano nero (20). Alla vigilia della rivoluzione francese le avventure del Tulipano nero e della Stella della Senna, mitici eroi di questi «cartoons»

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco a premi
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West (4ª puntata). Telefilm
23.25	Sport: Football Americano
00.25	Leon Morin, prete. Film - Drammatico con Jean-Paul Belmondo e Emmanuele Riva

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Una bruna indavolata. Film - Comico con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Passi nella notte. Film - Drammatico con Robert Taylor e Barbara Stanwyck
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Zorro. Film - Avventura con Alan Delon e Ottavia Piccolo
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Sport: Calcio spettacolo, replica
1	Welcome to Los Angeles. Film - Commedia con Keith Carradine

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Accidenti alle tasse. Film
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara Cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Straziami, ma di baci saziarmi. Film - Commedia con Nino Manfredi
22.25	Samurai. Telefilm
23.35	Viva Zapata!. Film - Drammatico

EURO TV

UHF	02/8531
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Il gatto e il canarino, Film (Giallo) con Honor Blackman e Michael Callan
22.10	Slaughter, uomo mitra, Film (Avv.) con Jim Brown e Stella Stevens
23.45	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.40	Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
12.30	Magnetoterapia Ronefor
13	Commento politico
13.25	Dick Van Dyke, Telefilm
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Sport: Calcio: Pisa-Roma
16.05	Ape Maia, Cartoni animati
16.35	God Sigma, Cartoni animati
17.05	Chobin, Cartoni animati
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.35	Barnaby Jones, Telefilm
19.30	Sport il giorno dopo
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.30	Dossier
21.30	Gunsmoke, Telefilm
22.25	Sport: Calcio: Lazio-Verona
24	Padre Brown, Telefilm
1	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
7.30	Grump, Cartoni animati
8	The Rookies, Telefilm
9	Grump, Cartoni animati
9.30	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
10	Porca società, Film (Dramm.)
11.30	Documentario
13	Telefilm
14	Documentario
14.30	All Star Jazz, Varietà
15	Telefilm
15.30	Marinai in coperta, Film (Comm.) con Little Tony e Tino Scotti
17	Tutto ragazzi
18	I grandi gladiatori, Telefilm
18.30	Ryan, Telefilm
19.30	Sport: Ieri lo sport
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	Annibale, Film (Avv.) con Victor Mature e Rita Gam
22.30	Cinema TV
22.45	Medart
1	Giovani prede, Film (Dramm.) con Takis Joannidis e Cleopatra Rota

RETE A

UHF 44	06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee preziose per la famiglia
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Permette? Harry Worth, Telefilm
15.30	Il corsaro, Film (Avv.) con Robert Woods e Tania Alvarado. Regia di Tony Mulligan
17.30	Space Games, giochi a premi, quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	Un vero sceriffo, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20	Firehouse Squadra 23, Telefilm
20.30	Un uomo per Ivy, Film (Comm.) con Sidney Poitier e A. Lincoln. Regia di Daniel Mann
22.15	Detective anni '30, Telefilm
23.30	I dominatori, Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes. Regia di William Mc Gann

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Sempre festoso lo spettacolo di mezzogiorno condotto da Raffaella Carrà (nella foto) con la regia di Gianni Boncompagni. Musica, canzoni, mimi, coreografie ideate da Sergio Japino, oltre a quiz e telefonate in diretta con i telespettatori e, come sempre, molti ospiti

RAIUNO ore 20.30

Trent'anni della nostra storia. Paolo Frajese (foto) ci parla stasera del 1953. È l'anno in cui muore Stalin e Kruscev viene eletto primo segretario generale del Partito comunista dell'Unione Sovietica. Ma è l'anno, per il nostro cinema, de *I Vitelloni* di Fellini e di *Pane amore e fantasia* di Comencini



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Gli argomenti della settimana: i prezzi dei generi alimentari. Vitamine e prevenzione del cancro. La carne di cavallo. Alimentazione infantile. I vari tipi di latte. Inoltre: un gioco a premi telefonico e le ricette del cuoco Antonio Santini. Conduce Carla Urban (nella foto)

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. Con il permesso delle autorità. Con Jackie Cooper, Bibi Besch. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane**, a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza.** 2ª serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 3ª puntata

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau
Sandybell. 18ª episodio: Il quadro distrutto

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm. Ho tutto, mi manca solo il biglietto. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: T.T.C.

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Paolo Frajese conduce

20,30 **Trent'anni della nostra storia**

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca- gni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli, Corrado Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di Enzo Dell'Aquila. 8ª trasmissione: 1953

22 **Telegiornale**22,10 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,15 **DSE Schede - Matematica. Nastro di Moebius.** Un programma di Michele Emmer. A cura di Giulio Massignan

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 82ª puntata. Con Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Distr.: I.T.T.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Mai scimmiettare un uomo scimmia. Distr.: PAT International

16,30 **DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 5ª puntata

17 **Visite a domicilio**

Telefilm. **La macchina bio-elettronica.** Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Cooke

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco**

Telefilm. **L'onorata professione.** Con Karl Malden, Michael Douglas, Robert Reed, Linden Chiles. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Brothers

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **I duri di Oklahoma**

(«Oklahoma Crude», 1974). Film - Regia di Stanley Kramer. Interpreti: George C. Scott, Faye Dunaway, John Mills, Jack Palance, William Lucking, Harvey Jason, Ted Gehring, Cliff Osmond, Rafael Campos

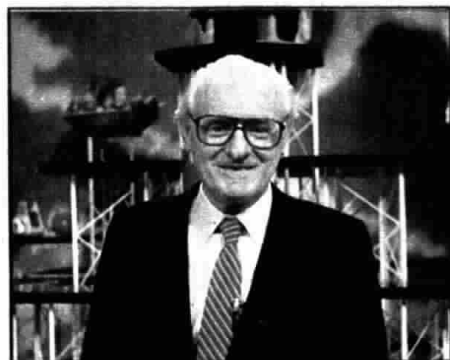
22,20 **TG 2 - Stasera**22,30 **Appuntamento al cinema**, a cura dell'ANICAGIS22,35 **Di tasca nostra**

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.35

Di tasca nostra. Condotta da Ugo Zatterin (foto), la rubrica del TG 2 si propone come obiettivo la tutela del consumatore. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menù ottimale per una mensa aziendale ottenuto dall'elaborazione di un computer



RAITRE ore 16.20



Sceneggiato d'epoca. Maurizio Giammusso ripropone undici grandi sceneggiati, alcuni dei più famosi tra quelli prodotti dalla Rai. Di scena Carla Del Poggio e Renato De Carmine (foto), nella versione di *Piccolo mondo antico* datata 1957. Nel cast Paola Borboni e Mario Maranzana

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Per il 20° Festival pianistico di Bergamo e Brescia in onda un concerto alla Scala: musiche di Haydn (*Sinfonia n. 49*) e Mozart (*Adagio e Fuga in do minore K. 426* e *Concerto in mi bem. maggiore K. 365*). Pianisti Lonquich, Demus, Magaloff e Badura-Skoda



RAITRE

15,50 DSE La scienza delle acque. A cura di Giulio Massignan. 6ª puntata: La gestione dell'acqua. Testo di Marcello Benedini

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,20 Piccolo mondo antico

(1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragnoni. Lettere introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine, Carla Del Poggio e Laura Carli. Regia Silverio Blasi. 1ª puntata

17,55 DSE Esperimenti di fisica. Scritto, prodotto e diretto da Jack Smith. 1ª puntata: Elettrostatica. 1ª parte

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Opera in miniatura: i fondali della Compagnia Lupi. 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo: 1ª parte. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 2ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: immagine e struttura della città. 2ª puntata. **VENETO:** Ville venete: 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tenco '83. 6ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Memorie labili: 1ª puntata. **UMBRIA:** Tevere: immagini verso la foce: 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco: 5ª puntata. **SARDEGNA:** Dieci racconti per la TV: Ziu Paddori

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»**

20,05 DSE Schede - Storia del costume
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980

di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 2ª puntata

20,30 3 Sette

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrali e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì. XX Festival pianistico internazionale di Bergamo e Brescia. Del Teatro alla Scala di Milano

21,30 Concerto celebrativo del ventennale del Festival

Direttore Agostino Orizio. Pianisti Paul Badura-Skoda, Jörg Demus, Alexander Lonquich, Nikita Magaloff. Orchestra da Camera del Festival. Regia di Ilio Catani. **W. A. Mozart:** *Adagio* (trascrizione dall'originale per archi K. 546) e *Fuga in do minore K. 426* per due pianoforti (trascr. e rev. di P. Badura-Skoda). Pianisti Jörg Demus e Paul Badura-Skoda. **F. J. Haydn:** *Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione»*. **W. A. Mozart:** *Concerto in mi bem. maggiore K. 365* per due pianoforti e orchestra. Pianisti Nikita Magaloff e Alexander Lonquich

22,40 TG 3

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»**

23,15 Salsa. Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. 1ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Schede - Storia del costume. L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. 1ª puntata. **18,05** Per un viaggio in Italia. Quale Sardegna?

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,10 DSE. Schede - Storia del costume. L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. 2ª puntata

MOVIE MOVIE

I duri di Oklahoma



RAIDUE ORE 20,30

Oklahoma Crude/102' C 1974

regia di Stanley Kramer

con George C. Scott, Faye Dunaway, John Mills, Jack Palance

Western crepuscolare, intriso di violenza, odio e malinconia. La «Pan Oklahoma», proprietaria di vasti appezzamenti di terreno per lo sfruttamento petrolifero, cerca con tutti i mezzi di impossessarsi della collinetta di Lena Doyle, la quale a sua volta vi sta trivellando per sondare l'esistenza di petrolio. Con l'aiuto di un indiano, e dopo aver richiamato il vecchio padre Cleon (al quale

si affianca un vagabondo eroe, Mase Patrizio), Lena cerca in tutti i modi di resistere alle pressioni sempre più violente degli uomini della «Pan Oklahoma», capitanati dal cinico Hellman. Negli scontri ripetuti tra i due gruppi, vengono uccisi uno dopo l'altro l'indiano e il vecchio padre di Lena, mentre dalla trivellazione della collinetta non si riesce ancora a scorgere l'esistenza di petrolio. Quando tutto sembra risolversi, con la pacificazione tra i due gruppi, ecco che si fa strada l'amara verità: la collina è priva dell'oro nero. Allora Lena e Mase...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
12.30	Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13	Telefilm, Il ragazzo Dominic
13.30	Sceneggiato, La scuola dei duri
14.40	Mangimania , tutto sull'alimentazione
15.30	Telefilm, Lo spaventapasseri
	Cartoni, Don Chuck Story
	Cartoni, Sam, ragazzo del West
	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17	Orecchiocchio, programma musicale
17.30	Sceneggiato, Bolle di sapone
	Sceneggiato, Pacific International Airport
18.20	Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50	Telefilm, Jason del commando stellare
20.20	Telemontecarlo sport: Basket
21.20	In piedi o seduti, rubrica
21.50	Pianeta moda
22.20	Film, Il kobra (Per adulti) di B. Kowalski con S. Martin e D. Benedict

GBR	
UHF 47	06/8170941
12.05	Ingresso libero, trasmissione in diretta
14	Non arriva a mille, gioco con il computer
14.30	Amministratori e cittadini, rubrica
15.30	Sintesi di Stanotte con...
16.30	★ Cartoni, Vickie il vichingo
17	★ Cartoni, L'agente scoiattolo
17.30	★ Cartoni, Lo show di Hey il re
18	Dentro la notizia
18.30	● Telefilm, Boys and Girls
19	Lasciateli vivere
20	Non arriva a mille, gioco con il computer
20.30	● Telefilm, Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani
21	Gran Bazar Show

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53880
15.30	★ Cartoni, S.P.Q.R.
16	★ Cartoni, Ape Maia
17	★ Cartoni, Butch Cassidy
17.30	★ Cartoni, Ape Maia
18	■ Film, Soffio al cuore (Comm.)
19.30	Spazio falisco 7, rubrica culturale
20.30	Telegiornale
21	■ Film, ... e il terzo giorno arrivò il Corvo
22.30	La bocca il passaporto della salute
23	■ Film, Caccia all'uomo

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
14.30	■ Film, Coppie di amanti
16	Mercatino
17	Documentario
18	■ Film, Quando Satana impugnò la colt
19.30	Rubrica
20	I vostri capelli
20.30	● Telefilm
21	■ Film, Operazione Zanzibar (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff
22.30	■ Film, Scusi lei è vergine? (Dramm.) di F. Nesbitt con C. White e J. Mills

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
14	● Telefilm, S.W.A.T.
15	■ Film, Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca (Comm.) di M. Morra
16.45	★ Cartoni, Pinocchio
17.10	● Telefilm, Get Smart
17.35	★ Cartoni, Pinocchio
18	● Telefilm, Dan August
19	● Telefilm, Get Smart
19.30	Telegiornale
20	● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
20.30	■ Film, Certo, certissimo anzi... probabile (Comm.) di M. Fondato con C. Cardinale e C. Spaak
22	● Telefilm, Voglia di vivere
23	Telegiornale
23.15	■ Film, Paura ad Hollywood

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
16	★ Cartoni animati
17.30	★ Cartoni, Calendarman
18	★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
20	★ Cartoni, Sally la maga
20.30	Telegiornale
20.35	■ Film, La furia degli implacabili (Avv.) di K. Annakin con R. Todd e J. Uys
22.20	● Telefilm, Gunsmoke
23.15	● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
00.10	● Telefilm, Tris d'assi

TELEVITERBO	
UHF 55	0761/22266
14.30	■ Film, Dracula padre e figlio (Comm.)
16.30	■ Film, Porca società (Dramm.) di L. Russo con S. Marconi
18.30	● Telefilm
19.30	Musicale
20	★ Cartoni animati
20.30	Informazioni
21	Archeologia oggi, rubrica
21.30	■ Film, Potenti e dannati (Dramm.) di C. Gerard con P. Monday e D. Ivernel
23	Informazioni
23.30	● Telefilm

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
14.45	● Telefilm, Charlie's Angels
15.35	● Telefilm, Doc Elliot
16.30	★ Cartoni, Starzinger
17	★ Cartoni, Phantaman
17.30	★ Cartoni, Forza Sugar
18	★ Cartoni, Andersen
18.30	★ Cartoni, Tigerman
19	★ Cartoni, Lupin III
19.30	● Telefilm, Buck Rogers
20.25	■ Film, Rapina a Berkeley Square (Dramm.) di R. Thomas con D. Niven e E. Sommer
22.20	◆ Sport, Catch
23.10	◆ Attualità, Tutto cinema
23.15	■ Film, L'amica delle 5,1/2 (Comm.) di V. Minelli

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
14.50	■ Film, La mia colt ti cerca... 4 cери ti attendono (West.) di S. McCoy con G. Stefanelli e M. Rojo
16.20	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.55	◆ Sport, Calcio: Frosinone-Turris
19.30	Telegiornale
19.50	● Telefilm
20.20	◆ Attualità, Cronache del cinema
20.30	■ Film, La padrina (Dramm.) di A. Pisani con L. Alfonsi e A. Steffen
22	● Telefilm, Medical Center
23.20	● Telefilm, Soko 5113
23.50	■ Film, Ragazze in affitto
1.20	Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	■ Film, Le avventure di Sherlock Holmes
15.30	● Telefilm, Codice 3
16.30	La grande occasione
18	★ Cartoni, La furia di Hong Kong
18.30	★ Cartoni, Gaiking
19	★ Cartoni, King Arthur
19.30	◆ Sport
20.30	● Telefilm, The Invaders
21.20	■ Film, Il massacro di Tombstone (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe
23	Medart

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06/5897680
17	★ Cartoni, Stingray
18	Sport e sport
18.30	● Sceneggiato, La luce dei giusti
19	● Telefilm, Lancer
19.50	Consulenza casa, rubrica
20.05	★ Cartoni, Supercartoons
20.30	● Telefilm, Black Beauty
21	■ Film, Gioventù perduta (Dramm.) di P. Germi con C. Del Poggio e M. Girotti
22.30	● Telefilm, Una signora in gamba
22.55	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
14	● Telefilm, Skippy il canguro
14.45	■ Film, 400.000 dollari sull'asso di cuori (Giallo)
16.30	● Telefilm, Batman
17	★ Cartoni, Pinocchio
17.30	★ Cartoni, Super Robot
18	★ Cartoni, Agente scoiattolo
18.30	● Telefilm, Skippy il canguro
19	● Telefilm, Funny Face
19.30	◆ Sport, L'incredibile Catch
20.50	■ Film, Le streghe nere (Per adulti) di A. Hoven con E. Blanc e A. Drifting
22.30	● Telefilm, Le spie
24	◆ Sport, Calcio mondiale

TELEROMANA	
UHF 27	06/392229
13	● Telefilm, Il soffio del diavolo
13.30	Redazionale pellicce
14.30	● Telefilm
15.30	■ Film, Con mia moglie è un'altra cosa
17	● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
17.30	★ Cartoni, Scooby Doo
18	Hi Fi, programma musicale
19	● Telefilm, Il soffio del diavolo
19.45	Cinema
19.55	Redazionale
20	Redazionale pellicce
20.30	★ Cartoni, Casper
20.50	Speciale spettacolo
21	■ Film, Il matrimonio (Comm.)
22.30	Redazionale pellicce
23	Galleria del Babuino
24	● Telefilm

TVA	
UHF 40	06/600119
16.30	★ Cartoni, Casper
17	Il serpente
17.30	★ Cartoni animati
17.57	Speciale spettacolo
18	Polivario
19	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Sherlock Holmes
20	■ Film, Un tango dalla Russia (Per adulti) di B. Ross con D. Cristian e B. Semand
22	Scienza e cultura
22.27	Speciale spettacolo
22.30	Novarte
24	Telegiornale

RTL	
UHF 31	06/388362
15.30	Ciak si gira
16	● Telefilm
16.30	■ Film, Noi siamo le colonne (Comm.)
17.30	■ Film, Fiamme del destino (Comm.) di B. Williams con P. Calvert e M. Rennie
19.30	● Telefilm, Dottori agli antipodi
20	● Telefilm, Derby Thrilling
21	Rubrica
22.20	Gioie in vetrina
23.50	RTL Antenna sera
00.10	● Telefilm, Il soffio del diavolo

TELETEVERE	
UHF 34	06/3453432
12	Nel mondo della musica
12.30	Redazionale
12.40	● Telefilm
13.30	Redazionale
14	I fatti del giorno
14.35	■ Film, L'ultimo mercenario (Avv.)
16.30	Redazionale
16.40	◆ Attualità, Questo grande grande cinema
17	■ Film
18.30	Parliamone con...
19.30	I fatti del giorno
20	Il fortuniere
21.05	■ Film, Clouzot e C. contro Borsalino e C. (Giallo) di M. Pinzauti con R. Hill e N. Pazzafini
23	Selezione del meglio
23.30	● Telefilm
24	L'oroscopo di domani
00.10	I fatti del giorno

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
14	★ Cartoni, Trider G7
14.25	DDA Diritto d'arrivo
14.25	■ Film, Il cavaliere implacabile
16	● Telefilm
17	● Telefilm, I Zenborg
17.30	★ Cartoni, Ape Magà
18	★ Cartoni, Trider G7
18.30	● Telefilm, Kiss Kiss
19	● Telefilm, I Zenborg
19.35	Dirittura d'arrivo
20	★ Cartoni, Ape Magà
20.35	● Telefilm, The Collaborators
21.35	■ Film, I cugini (Dramm.) di C. Chabrol con G. Blain e J. Braly
	■ Film, Colpo grosso a Manila (Giallo) di J. Fukuda con M. Hama e A. Takarada
	Dirittura d'arrivo

S.P.Q.R.	
UHF 46	06/4753593
14	■ Film, Lassù qualcuno mi attende
15.30	● Telefilm, Laverne e Shirley
16	● Telefilm, Ellery Queen
17	★ Cartoni animati
19	● Telefilm, Garrison's Commando
20	● Telefilm, La strana coppia
20.30	■ Film, La moglie assassina (Giallo)
22	● Telefilm, La costa dei Barbari
23	■ Film, Le amanti del mostro

TELEREGIONE	
UHF 45	06/5132667
10	■ Film
11.30	● Telefilm
12.30	Vendi tutto
14.15	Rubrica
14.45	Astare
16.30	Il destino nei tarocchi
17	Rondò, in diretta
18	■ Film
19.30	Previsioni del tempo
20.30	La grande occasione
21.30	I protagonisti
22	● Telefilm
22.30	Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
23	Ciak si gira
23.30	Documentario
	La dolce vita romana

canale 5



Hazzard (16,50). John Schneider, Tom Wopat e Catherine Bach (foto) sono gli interpreti di questa movimentatissima, travolgente e spassosa serie

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco a premi
12.30	Bis, gioco a premi
13	Il pranzo è servito
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Love Boat. Telefilm
21.25	Per amore e per denaro. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Ornella Muti
23.25	Sport: Boxe
1.25	Ultimatum alla Terra. Film - Fantascienza con Michael Rennie

RETEQUATTRO



Vegas (22,30). Las Vegas, capitale mondiale del gioco d'azzardo e «pascolo» della malavita. Ma ci pensa Dan Tanna, interpretato da Robert Urich (nella foto)



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Il carabiniere a cavallo. Film - Commedia con Nino Manfredi
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Lo strano amore di Marta Ivers. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Kirk Douglas
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Lettera al Cremlino. Film - Giallo con Bibi Andersson e Richard Boone
22.30	Vegas. Telefilm
23.30	Sport: ABC Sports, avvenimenti agonistici americani
24	Tracks - Lunghi binari della follia. Film - Drammatico

ITALIA 1



Galactica (17,45). Richard Hatch (foto) è tra gli interpreti della serie di telefilm di fantascienza: l'umanità cerca la salvezza in una disperata fuga nello spazio

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	La cosa buffa. Film - Commedia
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Il meglio di Drive In. Varietà
23	L'assassinio di Sister George. Film - Drammatico con Beryl Reid
1	Cannon. Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
18	Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Rapina a Berkeley Square, Film (Dramm.) con David Niven e Elke Sommer
22	Sport: Catch
23	Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA ☎ 06/332641

10	Ape Maia, Cartoni animati
10.30	Georgy, svegliati, Film (Comm.) con Lynn Redgrave e Alan Bates
12.30	Dossier
13.20	Dick Van Dyke, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	La tela del ragno, Film
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Magnetoterapia Ronefor, rubrica
18.20	UIL
18.35	Barnaby Jones, Telefilm
19.30	Diretta sport
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	Gli assassini del karatè, Film (Avv.) con Robert Vaughn e David McCallum
22.30	Commento politico
22.45	Mister Basket
23.45	Padre Brown, Telefilm con Kenneth Moore
00.45	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

7.30	Fiabe classiche, Cartoni animati
8	The Rookies, Telefilm
9	Grump, Cartoni animati
9.30	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
10	Marinai in coperta, Film (Comm.)
11.30	Documentario
12	Sport: ieri lo sport
13	Telefilm
14	L'ora di Samanta
15	Telefilm
15.30	Milano odia: la polizia non può sparare, Film (Giallo) con Tomas Milian e Henry Silva
17	Tutto ragazzi
18	I grandi gladiatori, Telefilm
18.30	Ryan, Telefilm
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	David e Lisa, Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin
22.30	Cinema TV
22.45	La morte in faccia, Sceneggiato
23.45	Ryan, Telefilm
00.45	Luna arrabbiata, Film

RETE A ☎ 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, rubriche, giochi, vetrine e mercatino
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Firehouse Squadra 23, Telefilm
15	Il richiamo della foresta, (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson
17	Space Games, giochi a premi, quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	Detective anni '30, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20	Permette? Harry Worth, Telefilm
20.30	Sfida all'O.K. Corral, Film (West.) con Burt Lancaster e Kirk Douglas. Regia di John Sturges
22.15	Callan, Telefilm
23.30	La riva dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhans

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Appuntamento quotidiano con Corinne Cléry, Sammy Barbot e Barbara D'Urso (nella foto). In programma i quiz divisi in quattro manches e realizzati in collaborazione con Stereouno. Ospiti fissi del programma Mario Marengo e il mago Silvan con i suoi giochi

RAIUNO ore 21.20

Wagner. Il Teatro Wagner a Bayreuth si costruisce malgrado i lunghi dissidi per portarlo a termine e con esso arriva il grande trionfo del musicista tedesco. Ormai Wagner (Richard Burton, foto) è adorato da tutto il mondo, le donne si gettano ai suoi piedi. Ma, a Venezia, sei anni dopo...



RAIDUE ore 20.30



Colombo. William Haynes, ex cadetto dell'Accademia militare e nipote del fondatore, è invitato ad una cerimonia celebrativa dell'Istituto. Un vecchio cannone esplode e lui rimane ucciso. Incidente dovuto a cattiva manutenzione o ben architettato delitto? Colombo (Peter Falk, foto) indaga

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Sputafuoco. Con Hugh O'Brian, Kaz Garas, Woodrow Parfrey. Regia di Seymour Robbie
- 15 Mazinga «Z».** Cartone animato. 5°: Le tattiche del barone Ashura
- 15,30 DSE Il carbone.** 4ª puntata: Depurazione e usi tecnologici
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau Sandybell. 19° episodio: Un furto misterioso
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,30 Colpo al cuore.** Telefilm. Non dimenticare la musica. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Tribuna politica**
A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PRI Richard Burton in
- 21,20 Wagner**
di Charles Wood. Nona ed ultima puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Sindaco di Bayreuth Bill Fraser, Cosima Vanessa Redgrave, Nietzsche Ronald Pickup, Niemann Jess Thomas, Ludwig II Laszlo Galfi, Rubinstein Brook Williams, Unger Manfred Jung, Richter Stephen Oliver, Brandt Ernst Lenart, Feustal Goetz von Langheim, Otto Wesendonck Richard Pasco, Mathilde Wesendonck Marthe Keller, Blandine von Bülow Claudia Solti, Kaiser Wilhelm I Siegmund Schneider, Hanslick Laszlo Horvath, Liszt Ekkehard Schall, Joukowsky Brook Williams, Levi Christoph Dittrich, Siegfried Philipp Brammer, Lutz Niall Toibin, Pfeuffer Laurence Olivier, Pfistermeister John Gielgud. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer
- 22,10 Telegiornale**
- 22,20 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,25 Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 83ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. Il mistero di Fiabilandia. Distr.: PAT International
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 46ª trasmissione
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. I piaceri della mensa. Prod.: MCA
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Ieri al Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Omicidio di primo grado. Con Karl Malden, Michael Douglas, Vera Miles. Regia di William Hale
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì
- 20,30 Colombo**
Telefilm. **Alle prime luci dell'alba.** Con Peter Falk, Patrick McGoohan, Burr De Benning, Madeleine Thorton-Sherwood. Regia di Howard Berk
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 I giorni della storia**
A cura di Arrigo Petacco. **Tripoli bel suol d'amore.** «La quarta sponda» 1934-1943. Un programma di Luigi Blandini, Luigi De Mitri, Leandro Lucchetti. 3ª ed ultima puntata
- 23,20 Dedicato al balletto**
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Kindertotenlieder.** Balletto di Titus Leber, da Andersen e Rückert. Musica di **Gustav Mahler.** Con Elisabeth Kallina, Steve Bernas, Susanne Fichtenbaum, Jürgelito Lichem. Mezzosoprano Janet Baker. Orchestra Halle. Direttore John Barbirolli. Regia di Titus Leber. Prod.: Clasart
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.15

Tripoli bel suol d'amore. L'ultima puntata del programma, che analizza la storia della presenza italiana in Libia, affronta il decennio 1934-43. È il periodo contrassegnato da grande attività — opere pubbliche, valorizzazione agricola — e una diversa politica nei rapporti tra italiani e autoctoni



RAITRE ore 22.05



Delta. *Un problema, una pillola, un problema...* Anche in Italia esiste il mito della forma fisica e spesso si inseguono modelli culturali di benessere fisico e psicologico così astrattamente perfetti da essere irraggiungibili. La puntata illustra situazioni reali negative determinate da questa mentalità

RAITRE ore 17.55

Horizon: Le acque perdute del Nilo. Dalla sorgente del Lago Vittoria il Nilo riversa ogni anno nel Sudan e nell'Uganda 28 mila milioni di tonnellate di acqua che per lo più va perduta. Una ditta francese sta progettando l'imponente costruzione di un canale per utilizzare questo patrimonio



RAITRE

MOVIE MOVIE

Complesso di colpa



RAITRE ORE 20,30

Obsession/97' C 1976

regia di Brian De Palma

con Cliff Robertson, Geneviève Bujold, John Lightgow

Michael Courtland, un ricco uomo d'affari di New Orleans, perde la moglie Elizabeth e la figlia Amy in un rapimento che si conclude tragicamente per il mancato pagamento del riscatto. Quindici anni più tardi, a Firenze, mentre visita San Miniato al Monte, vede una giovane donna che è la copia perfetta della moglie, lavora ai restauri della chiesa e dice di chiamarsi Sandra Portinari. Michael se ne innamora praticamente subito, ma l'atmosfera è carica di mistero e le sorprese bussano presto alla porta: Sandra viene rapita, Michael vuole pagare senza fiatare, ma... Brian De Palma attinge a piene mani (ma con molta riverenza) dal nutritissimo repertorio hitchcockiano (*Vertigo*, *Rebecca*, *Marnie*, *Il delitto perfetto*) e firma uno degli omaggi più sentiti all'opera del maestro. La fotografia e le musiche sono di due grandi: Vilmos Zsigmond e Bernard Herrmann, la sceneggiatura del futuro regista Paul Schrader (*American Gigolo*, *Il bacio della pantera*).

Michael se ne innamora praticamente subito, ma l'atmosfera è carica di mistero e le sorprese bussano presto alla porta: Sandra viene rapita, Michael vuole pagare senza fiatare, ma... Brian De Palma attinge a piene mani (ma con molta riverenza) dal nutritissimo repertorio hitchcockiano (*Vertigo*, *Rebecca*, *Marnie*, *Il delitto perfetto*) e firma uno degli omaggi più sentiti all'opera del maestro. La fotografia e le musiche sono di due grandi: Vilmos Zsigmond e Bernard Herrmann, la sceneggiatura del futuro regista Paul Schrader (*American Gigolo*, *Il bacio della pantera*).

16 **DSE** **La scienza delle acque.** A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 7ª ed ultima puntata: *Il futuro dell'acqua*. Testo di Marcello Benedini

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Piccolo mondo antico**

(1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragonieri. Lettere introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine, Carla Del Poggio e Laura Carli. Regia di Silverio Blasi 2ª puntata

17,55 **DSE** **Horizon: Le acque perdute del Nilo**

Produzione: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1ª puntata

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro settimo

19,35 **Vita da scienziato**

1ª puntata: *Incontro con Luigi Broglio*. A cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

DSE **Schede - Storia del costume**

20,05 **L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980**

di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 3ª puntata

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (I), a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Complesso di colpa**

(«Obsession», 1976). Film - Regia di Brian De Palma. Interpreti: Cliff Robertson, Geneviève Bujold, John Lightgow, Sylvia Williams, Wanda Blackman, Patrick McNamara. Prod.: Columbia

22,05 **Delta**

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Michella. *Un problema, una pillola, un problema...* 2ª parte. Di Adele De Pascale e Caterina Selvaggi. Regia di Caterina Selvaggi

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,35 DSE. Schede - Storia del costume. L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. 3ª puntata

Ime

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
 13.30 Sceneggiato, **La scuola dei duri**
 14.30 Delta, medicina infantile
 15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, **Lo spaventapasseri**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (23ª puntata)
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.20 Shopping, guida per gli acquisti
 18.40 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.20 Telefilm, **Jason del commando stellare**
 20.20 Sport, **Oggi campionati**
 23 C'era due volte, favole senza capo nè coda
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 17.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
 19 Lasciateli vivere, documentario
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco con il computer
 20.30 Sgariboldo, spettacolo in diretta
 22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 ● Telefilm
 13.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio minore**
 15 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 ■ Film, ... e il terzo giorno arrivò il Corvo
 L'angolo del veterinario
 19.30 Medicina oggi
 21 Film, **A briglia sciolta** (Comm.)
 22 ■ Film, **A briglia sciolta** (Comm.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 Documentario
 14.30 ■ Film, **La notte dei diavoli** (Per adulti)
 Mercatino
 16 Documentario
 18 ■ Film, **Scusi lei è vergine?** (Dramm.)
 Rubrica
 20 E' ora
 20.30 ● Telefilm
 Le stelle per voi
 21.30 Film, **Vedove inconsolabili...** in cerca di distrazioni (Comm.) di B. Gaburro con L. Ribelli

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 ■ Film, **Accadde una sera** (Comm.) di A. Hall con F. March
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ● Telefilm, **Get Smart**
 17.35 ★ Cartoni, **Lo scoiattolo Bunnertail**
 18 ● Telefilm, **Dan August**
 19 ● Telefilm, **Get Smart**
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ● Telefilm, **Colditz**
 21.30 ■ Film, **Delitti e champagne**
 Telegiornale
 23 ■ Film, **Notte di morte** (Dramm.) di J. Hankett con P. MacNee e E. Begley
 23.15 ■ Film, **Notte di morte** (Dramm.) di J. Hankett con P. MacNee e E. Begley

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3808675

- 14.30 Tutta Roma
 15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 16 ★ Cartoni, **Teppe**
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 Medicina oggi
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 Telegiornale
 20.35 ■ Film, **Chi era quella signora?** (Comm.) di G. Sidney con T. Curtis e D. Martin
 22.50 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 23.40 ● Telefilm

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film, **Potenti e dannati** (Giallo)
 16.30 ■ Film, **Dracula padre e figlio** (Comm.)
 18.30 ● Telefilm
 19 ● Telefilm
 19.30 Little Joe, inglese per bambini
 20.30 Informazioni
 21 ● Telefilm, **Ciak si gira**
 21.30 ■ Film, **Amore e rabbia** (Dramm.) di C. Lizzani con P. Pasolini e J. Godard
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.45 ● Telefilm, **Agente Pepper**
 15.35 ● Telefilm, **Bonanza**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Phantom**
 17.30 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.25 ■ Film, **Enigma rossa** (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi e L. Desny
 22 ● Telefilm, **Spy Force**
 22.55 ♦ Attualità cinema
 23 ■ Film, **Una faccia di c...** (Comm.) di P. Ustinov con E. Taylor e R. Burton
 1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 ■ Film, **I dominatori di Fort Ralston**
 15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.25 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 18.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 19.30 Telegiornale
 20.30 ■ Film, **Il giustiziere di mezzogiorno** (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e O. De Carlo
 22.25 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 23.25 ● Telefilm, **Soko 5113**
 23.55 ■ Film, **Un urlo nelle tenebre** (Per adulti) di E. Pannaccio con R. Conte e F. Prevost

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ● Telefilm, **The Invaders**
 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
 19.30 Programma in diretta
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
 21.20 ■ Film, **La prima 36 ore del dottor Durant** (Dramm.) di A. Singer con S. Hylands e D. Andrews
 23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
 17 ★ Cartoni, **Stingray**
 17.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 18.30 Varietà
 19 ■ Film, **Gioventù perduta** (Dramm.) di P. Germi con C. Del Poggio e M. Girotti
 20.30 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
 21 ● Telefilm, **Lancer**
 22 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 Incontro con l'autore
 22.30 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.45 ■ Film, **Atom, il mostro della Galassia**
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ● Telefilm, **Funny Face**
 19.30 Onda verde
 20.50 ■ Film, **Distruggete DC 59-da base spaziale ad Hong Kong**
 22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
 24 ♦ Sport, **Catch**
 00.30 ● Telefilm, **Monty Nash**
 1 ■ Film, **Rosina Fumo viene in città per farsi il corredo**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ● Telefilm
 15.30 ■ Film, **Il matrimonio** (Comm.)
 17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi, programma musicale
 19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19.25 Documentario
 19.45 Cinema
 19.55 Redazionale
 20 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 ■ Film, **L'assassino senza volto**
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ● Telefilm
 1 ■ Film, **Wanted Johnny Texas**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 ■ Film, **Quando la morte portava l'elmetto** (Guerra)
 21.30 ★ Cartoni (animati)
 22 Magazine
 22.30 Obiettivo tappeti
 23 Patway

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.10 ★ Cartoni animati
 15.30 Cinemondo
 16 ● Telefilm
 16.30 ♦ Sport, **Supersprint**
 17.30 ■ Film, **Giornale di provincia**
 19.30 ■ Film, **Come quando perché** (Dramm.) di A. Pietrangeli con P. Leroy e D. Gaubert
 21.15 ★ Cartoni animati
 21.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 22 Ciak si gira
 22.30 Astrocartomania
 24 ● Telefilm, **Angie**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40 ★ Cartoni animati
 13 Super modellismo
 13.45 Redazionale
 14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 14.35 ■ Film, **Clouzot e C. contro Borsalino e C.** (Giallo)
 16.30 Redazionale
 16.40 ● Telefilm
 17 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
 18 ● Telefilm
 19 Telemarket
 20 Piacevolmente insieme
 21.05 ■ Film, **I tre della squadra speciale** (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
 23 ● Telefilm
 24 L'oroscopo di domani
 00.40 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **Trider G7**
 14.25 ■ Film, **Conto alla rovescia**
 16 ● Telefilm, **The Collaborators**
 17 ● Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ● Telefilm, **I Love America**
 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Mixage, filmati musicali
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
 21.25 Echomondo
 21.35 ■ Film, **Se vuoi vivere... spara** (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood
 ■ Film, **Due supermatti** agenti... segretissimi (Com.)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward
 15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ● Telefilm, **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ● Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 ■ Film
 22 ● Telefilm, **La costa dei Barbari**
 23 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ● Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 ● Telefilm
 14.45 Astarte
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Super Sprint
 18 ■ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Cinemondo
 20.30 Salotto romano
 21.30 ● Telefilm
 22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
 22.30 Ciak, si gira
 23 Documentario
 23.30 Consulenza casa
 23.45 La dolce vita romana

canale 5

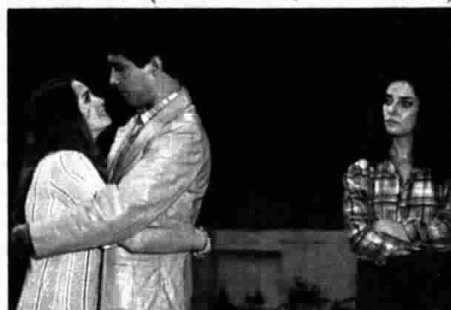


General Hospital (14,30). Denise Alexander (foto) è tra gli interpreti di questa serie d'ambientazione ospedaliera, la prima in America nel suo genere

RETEQUATTRO



Marron glacé (18,50). Un elegante locale di Rio de Janeiro fa da sfondo alle intricate vicende di questa telenovela brasiliana. (Nella foto, una scena)



ITALIA 1



OK il prezzo è giusto (20,25). Gigi Sabani (foto) fa concorrenza a Mike, Baudo e Corrado, presentando questo telequiz che ha avuto successo negli USA

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco a premi
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Kojak. Telefilm
21.25	Il prefetto di ferro. Film - Drammatico con Claudia Cardinale e Giuliano Gemma
23.25	Canale 5 News
00.25	Il contrabbandiere. Film - Drammatico con Robert Mitchum

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Auguri e figli maschi. Film - Comico con Delia Scala
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Anime sporche. Film - Drammatico con Laurence Harvey e Jane Fonda
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	Sport: A tutto gas, replica
00.30	Il grande Gatsby. Film - Drammatico con Robert Redford e Mia Farrow

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Gente felice. Film - Comico
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Il tulipano nero. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.10	Le braghe del padrone. Film - Commedia con Enrico Montesano
24	Milano miliardaria. Film - Comico

EURO TV ☎ 02/8531

7.30	Lupin III, Cartoni animati
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Croan, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Croan, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Enigma rosso, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Ivan Desny
22	Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
23	Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA ☎ 06/332641

10	Ape Maia, Cartoni animati
10.40	Il grande racket, Film
13	Commento politico
13.20	Dick Van Dyke, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Metti, una sera a cena, Film (Comm.) con Jean Louis Trintignant e Floinda Bolkan
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Barnaby Jones, Telefilm
19.30	Diretta
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	L'amante di guerra, Film
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
23.45	Sport: Catch
00.15	Padre Brown, Telefilm
1.10	Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

7.30	Fiabe classiche, Cartoni animati
8	Telefilm
9	Grump, Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	Milano odia: la polizia non può sparare, Film (Giallo) con Tomas Milian
11.30	Documentario
12	Skag, Telefilm
13	Telefilm
14	Television Market
15	Telefilm
15.30	I dannati della Terra, Film
17	Tutto ragazzi
18	I grandi gladiatori, Telefilm
18.30	Ryan, Telefilm
19.30	Zoom
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	Tre notti violente, Film (Dramm.) con Brett Halsey e Margaret Lee
22.30	Cinema TV
22.45	La morte in faccia, Sceneggiato
23.45	Ryan, Telefilm
00.45	Le svedesi si confessano e..., Film (Comm.) con Hans Gustafsson

RETE A ☎ 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo rubriche ricette giochi vetrine e mercatino
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth
15	Cacciatori di taglie, Film
17.30	Space Games, giochi a premi quiz
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	Un vero sceriffo, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.30	Le cinque mogli dello scapolo, Film (Comm.) con Dean Martin e Elizabeth Montgomery, regia di Daniel Mann
22.15	F.B.I., Telefilm
23.30	Il mago della pioggia, Film (Comm.) con Burt Lancaster e Katharine Hepburn. Regia di Joseph Anthony

RAIUNO ore 20.30



Test. Con l'aiuto del prof. Spaltro e la guida di Emilio Fede (nella foto) arriva il nuovo test con cui scoprire un lato misterioso del carattere. Lo scoprono le venti coppie che danno vita alla gara. Affiancano Fede cinque collaboratrici e l'inviata speciale Patrizia Pilchard che distribuisce milioni

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! *Sciusià, Ladri di biciclette, Miracolo a Milano, Umberto D.* Il tetto sono i titoli del grande «miracolo» del cinema italiano, il neorealismo. Dei film di De Sica parlano Zavattini, Antonioni, Paolo Stoppa, gli interpreti di quei film e l'on. Andreotti, allora ministro dello Spettacolo



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (nella foto con Giovanni Minoli) è la contessa Marta Marzotto la quale si «identificherà» nel personaggio di Cleopatra. A Leonardo Sciascia i 100 secondi di commento su fatti di politica e costume; seconda parte del filmato sulla Germania Est

RAIUNO

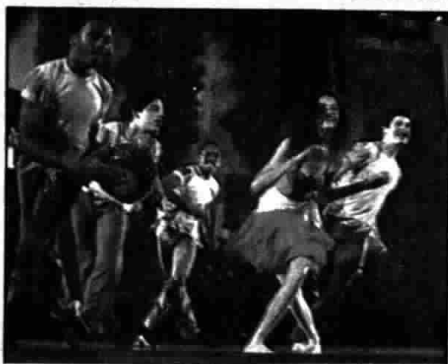
- 12 TG1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Pagamento differito. Con Vince Edwards, Verna Bloom, Eddie Egan. Regia di Corey Allen
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**
- 15,30 DSE Schede - Storia. La partecipazione a San Giovanni in Persiceto.** Ricerca sul territorio e testo di Roberto Vecchi Altamura. Consulenza di Luigina Fasoli. Regia Giuseppe Mantovano. 1ª parte
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau
- Sandybell.** 20º episodio: Ritorna il sereno
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG1 - Flash**
- Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18 Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene
- 18,30 Colpo al cuore.** Telefilm. In servizio, fuori servizio, licenziato. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
- 20,30 Test**
- Gioco per conoscersi** di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara **Vedi pag. 16**
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Movie Movie**
- Viva De Sica!** Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 4ª puntata: La realtà
- Bernstein/Beethoven**
- 22,55 Le Nove Sinfonie**
- di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». 3ª puntata
- 23,55 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 84ª puntata
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
- Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e**
- Indovina chi sono io?** Gioco a premi
- Scooby Doo e i quattro amici più**
- Cartoni animati. **Il fantasma del teatro.** Distr.: PAT International
- 16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 8ª puntata: **Il lavoro del domani**
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. **I Gai Gay.** Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergmann
- 17,30 TG2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
- Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
- Telefilm. **Il sentiero della paura.** Con Karl Malden, Michael Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG2 - Telegiornale**
- 20,30 Mixer**
- Cento minuti di televisione** proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Regia di Sergio Spina **Vedi pag. 10**
- 21,55 Saranno famosi**
- Telefilm. **Vincitori.** Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC **Vedi pag. 80**
- 22,45 TG2 - Stasera**
- 22,55 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 23 TG2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
- Roma: Pallacanestro**
- Banco Roma-Maccaby. Coppa dei campioni**
- Nel corso di TG 2 - Sportsette:
- TG2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.55

Saranno famosi. Gli allievi della School of the Arts cantano, danzano, recitano: ognuno nasconde un piccolo o grande problema. Ora è Doris (Valerie Landsburg) a soffocare l'amarezza per la facilità con cui Coco (Erica Gimpel) esegue i volteggi. Non sa però che Coco invidia lei...



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Musica, cantanti, complessi sono i consueti ingredienti della trasmissione. Accanto a numerosi ospiti, la cantautrice Grazia Di Michele. Tra i numerosi «video» uno degli ZZ Top, un nuovo complesso rock. Conduce Antonella Consorti (nella foto) con Claudio De Tommasi

RAITRE ore 20.30

Pichissima. Tina Pica (foto), la grande attrice napoletana, creatura nata dal teatro dei De Filippo, ritorna sul piccolo schermo in questa antologia di brani dei suoi film. È toccato a lei il compito di affiancare Titina De Filippo nella prima versione cinematografica di *Filumena Marturano* del '51



RAITRE

16 **DSE** **Polizia e comunità.** A cura di Donato Goffredo. Consulenza di Paolo Emilio Comes e Massimo Ocellio. Regia di Pino Passalacqua. 1ª puntata: **Organizzazione della polizia di Stato**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Piccolo mondo antico** (1957) di Antonio Fogazzaro. Adattamento di Silverio Blasi e Carla Ragionieri. Letture introduttive di Giorgio Albertazzi. Con Paola Borboni, Renato De Carmine, Carla Del Poggio e Laura Carli. Regia Silverio Blasi. 3ª puntata

17,45 **DSE** **La prima età. Al bambin non far sapere...** Un programma ideato e diretto da Franco Matteucci. 2ª parte

18,15 **Cento città d'Italia. Saracino d'Arezzo.** Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Per Carolina Invernizio. 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: coro Penne Nere. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: la scapigliatura milanese. **VENETO:** Laguna, fiumi, lidi. **FRILUI-VEZIA GIULIA:** Nell'occhio dello spettacolo: concerto Bailey. 3ª parte. **LIGURIA:** Arcobaleno: alla scoperta della Liguria. 2ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Il paese dei poeti. **UMBRIA:** Musiche di fine inverno. 3ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. 5ª puntata. **SARDEGNA:** Dieci racconti per la TV: processo a Ziu Paddori

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro ottavo

20,05 **DSE** **Schede - Storia del costume**
L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980
 di Bonizza, Giordani, Aragno. Regia di Luigi Fantoni. 4ª ed ultima puntata

20,30 **Permette una battuta?**
 ovvero i caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. 4ª puntata

21,20 **TG 3**

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro ottavo

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (III), a cura di Enrico Ghezzi

21,55 **Detour - Deviazione per l'inferno**
 («Detour», 1945) Film - Regia di Edgar Ulmer. Interpreti: Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund McDonald

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23 DSE. Schede - Storia del costume. L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. 4ª ed ultima puntata

MOVIE MOVIE

Deviazione per l'inferno



RAITRE ORE 21,55
Detour/60' BN 1945
 regia di Edgar Ulmer
 con Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund McDonald

Al Roberts, pianista in un night di New York, decide di raggiungere la sua ex fidanzata Sue, che a Hollywood cerca di far fortuna nel cinema. Fa l'autostop e trova passaggio sull'auto di Haskell. Al gli dà il cambio alla guida e Haskell si addormenta. Dopo qualche chilometro Al cerca di svegliarlo e scopre che in realtà è morto. Offre un passaggio ad un'autostoppista. Vera, che scopre il cadavere: la ragazza non crede al-

la storia che Al le racconta ma promette di non denunciarlo. Quando però viene a sapere che Haskell è l'erede di un milionario in fin di vita...

Il thrilling inedito in Italia, fra i più folli e allucinanti mai girati, è stato realizzato da Edgar Ulmer, austriaco (nato nel 1900), scenografo di Max Reinhardt, di Murnau, autore di un famoso documentario girato in Germania con Siodmak nel '29, *Menschen am Sonntag*. Già dal '30 era passato negli Stati Uniti come altri connazionali. Il suo film più noto è *Fratelli messicani* del '54. Era capace di girare un film in cinque giorni.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
 13.30 Sceneggiato, **La scuola dei duri**
 14.40 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
 15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, **Lo spaventapasseri**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (24ª puntata)
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
 20.20 Sport, **Oggi motori**
 21.20 Film, **Governante rubacuori** (Comm.) di W. Lang con C. Webb e R. Young
 22.45 Telefilm, **I sopravvissuti**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.05 Ingresso libero, trasmissione in diretta
 14 Non arriva a mille, gioco con il computer
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con..., sintesi
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 17.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
 19 Lasciatevi vivere
 20 Non arriva a mille, gioco con il computer
 20.30 ■ Film, **Il piatto piange** (Comm.) di P. Nuzzi con A. Maccione e A. Belli
 22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **L'eroe sono io** (Com.)
 15.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 16 ● Telefilm, **Timm Thaler**
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
 17.30 ● Telefilm, **Kim e Co.**
 18 ■ Film, **A briglia sciolta** (Comm.)
 19.30 Rubrica immobiliare
 21 ■ Film, **Li chiamavano i tre moschettieri...** (Comm.)
 22.30 Asta di quadri

TELETUSCOLO

UHF 34 ☎ 06/9420348

- 13 ● Telefilm
 14 I consigli del vecchio
 14.30 ■ Film
 16 Mercatino
 17 Le stelle per voi
 18 ■ Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.)
 19.30 Rubrica
 20 ♦ Attualità, **Trailers**
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Gira mondo
 22.30 ■ Film, **Conta solo l'avvenire** (Dramm.) di I. Pichel con O. Welles e C. Colbert

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 15 ■ Film, **Crepa padrone, tutto va bene** (Dramm.) di J. Godard con Y. Montand e J. Fonda
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ● Telefilm, **Get Smart**
 17.35 ★ Cartoni, **Lo scoiattolo Bunnertail**
 18 ● Telefilm, **Dan August**
 19 Rubrica
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ■ Film, **Gli esclusi**
 22 ● Telefilm, **Voglia di vivere**
 23 Telegiornale
 23.15 ■ Film, **Diamanti sporchi di sangue** (Giallo) di F. Di Leo con C. Cassinelli e B. Bouchet

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 16 ★ Cartoni, **Teppe**
 17 ★ Cartoni, **Sally la maga dello spazio**
 17.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 19.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 20 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 21.30 ■ Film, **Il sentiero della violenza**
 23.50 ● Telefilm, **Tris d'assi** Notturmo

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Documentario
 14 Incontri di musica
 14.30 ■ Film, **Amore e rabbia** (Dramm.) di C. Lizzani con P. Pasolini e J. Godard
 16.30 Pomeriggio con Franco e Rosalba
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Informazioni
 21 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 14.45 ● Telefilm, **I Sullivan**
 15.35 ● Telefilm, **Kingstone**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Phantaman**
 17.30 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.25 ■ Film, **Dimmi, dove ti fa male?** (Comm.) di R. Amateau con P. Sellers e J. A. Pflug
 22 ● Telefilm, **Spy Force**
 22.55 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
 23 ■ Film, **Grissom Gang** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 ■ Film, **Amazzoni, donne d'amore e di guerra** (Avv.)
 15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.25 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 18.20 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 19.50 ● Telefilm
 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 ■ Film, **Il piatto piange** (Comm.) di P. Nuzzi con A. Maccione e A. Belli
 22.25 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 23.20 ■ Film, **I ragazzi del massacro** (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi e S. Scott
 00.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 Diario Italia
 15.45 ● Telefilm, **The Invaders**
 18 Il grande Palio
 19 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
 Appuntamento con il libro, rubrica
 19.50 ● Telefilm, **The Invaders**
 20.15 ● Telefilm, **The Invaders**
 20.30 ■ Film, **Sherlock Holmes e la voce del terrore** (Giallo) di H. Benedict
 22.30 ♦ Attualità
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
 17 ★ Cartoni, **Stingray**
 18 ● Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
 19 ■ Film, **L'eredità di un uomo tranquillo** (Comm.) di M. Zampi con D. Niven
 20.30 ● Telefilm, **Black Beauty**
 21 Campionati mondiali del circo
 22 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 22.30 Sport e sport
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.45 ■ Film, **Ballerina e buon Dio** (Comm.)
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ♦ Sport, **L'incredibile Catch**
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20.50 ■ Film, **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia** (Com.)
 22.30 ● Telefilm, **Le spie**
 24 ♦ Sport

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 15 Cartomante
 15.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
 17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi, programma musicale
 19 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 19.25 Documentario
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 ■ Film, **La battaglia del V 1** (Dramm.) di V. Sewel con M. Rennie e P. Medina
 Servizi speciali
 23 ● Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, **L'accusatore segreto** (Giallo)
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 ■ Film, **Le pipe**
 21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Novarte
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 14 ■ Film, **I piloti dell'inferno** (Dramm.)
 15.30 Cinemondo
 16.30 Music Circus
 17.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 18 ■ Film, **Non andiamo a lavorare**
 19.30 ■ Film, **Sposa di giorno, ladra di notte**
 Caccia e natura, rubrica
 21.40 Gioie in vetrina
 23.10 ★ Cartoni animati
 24 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14.35 Gioie in vetrina
 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.40 Redazionale
 17 ● Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 ♦ Attualità, **Primo piano**
 18.30 ● Telefilm
 19 Redazionale
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21.05 ■ Film, **Cinque matti al servizio della regina**
 22.45 Viaggiamo insieme
 23.15 Servizi speciali di Teletevere
 L'oroscopo di domani
 24 ♦ Attualità
 00.10 ♦ Attualità
 00.40 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **Strada infuocata**
 16 ● Telefilm, **The Collaborators**
 17 ● Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 ■ Film, **Rangers: attacco ora X** (Guerra) di R. Bianchi Montero con D. Cummings e C. Hintermann
 Attualità internazionale
 22.10 ■ Film, **Batwoman** (Fant.) di R. Cardona jr. con M. Monti e R. Conedo
 ■ Film, **Meraviglioso amore** (Dramm.) di T. Davison con L. Lamarque

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
 14 ■ Film
 15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ● Telefilm, **Shane**
 17 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ● Telefilm, **Get Smart**
 20.30 ■ Film, **Amore e guerra** (Comm.) di W. Allen con W. Allen e D. Keaton
 22 ● Telefilm, **La costa dei Barbari**
 23 ■ Film, **Sissi, la favorita dello zar**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8.05 ■ Film
 9.30 ● Telefilm
 10 ■ Film
 11.30 ● Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 Rubrica
 14.45 Astarte
 16.30 ● Telefilm
 17 Rondò, in diretta
 18 ■ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Ciak, si gira
 20.30 State comodi
 21.30 Lazio: pianeta sci
 22 Attenti al gol, quiz
 22.45 Rubrica
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Superflash (20,25). Le sigle dei telequiz di Bongiorno tradizionalmente finiscono in Hit Parade. Questa volta è di turno *La mia città* di Baldan Bembo (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9.00	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.00	Rubriche
10.30	Telefilm
11.00	Rubriche
12.00	Help, gioco a premi
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13.00	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18.00	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
19.00	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23.00	Lou Grant. Telefilm
24.00	Sport: Campionato di Basket NBA

EURO TV ☎ 02/8531	
13.00	Lupin III, Cartoni animati
15.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
16.00	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
17.00	Tigerman, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19.00	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
20.40	Diario Italia
21.50	Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
22.00	Andersen, Cartoni animati
23.30	Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
24.00	Tigerman, Cartoni animati
25.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
26.20	Dimmi, dove ti fa male?, Film (Comm.) con Peter Sellers e Jo A. Pflug
27.00	Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
28.00	Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

RETEQUATTRO



Fantasilandia (11,50). Tatoo e Mister Roarke, interpretati da Hervé Villechaise e Ricardo Montalban (nella foto), sono i protagonisti di questi telefilm



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10.00	Lotta per la vita. Telefilm
11.00	Susanna tutta panna. Film - Commedia con Marisa Allasio
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14.00	La villa bianca. Telefilm
14.50	La casa che non voleva morire. Film - Per adulti con Barbara Stanwyck e Michael Anderson
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Il commissario Pepe. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Silvia Dionisio
23.30	Sport: Ring
00.30	La notte brava del soldato Jonathan. Film - Drammatico

TELEROMA ☎ 06/332641	
10.00	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	Non sei mai stata così bella, Film (Comm.) con Fred Astaire e Rita Hayworth
13.00	Commento politico
13.20	Dick Van Dyke, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio
16.00	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17.00	Chobin, Cartoni animati
17.35	Incontri
18.20	UIL
18.35	Barnaby Jones, Telefilm
19.30	Giovedì sport
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	Anche gli uccelli uccidono, Film (Comm.) con Bud Cort e Sally Kellerman
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm
23.45	Sport: Football please
00.40	Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO ☎ 06/2713265	
7.30	Fiabe classiche, Cartoni animati
8.00	The Rookies, Telefilm
9.00	Grump, Cartoni animati
9.30	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
10.00	I dannati della Terra, Film
12.00	Skag, Telefilm
13.00	Tom Horne, Telefilm
14.00	Television Market
15.30	Duello nel mondo, Film (Dramm.) con Richard Harrison e Sherill Morgan
17.00	Tutto ragazzi
18.00	I grandi gladiatori, Telefilm
18.30	Ryan, Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	All Star Jazz, Varietà
21.00	La vergine e lo zingaro, Film (Comm.) con Franco Nero e Joanna Shimkus
22.30	Cinema TV
22.45	Tutto donna, rubrica
23.45	Ryan, Telefilm
00.45	Week-end proibito di una famiglia quasi per bene, Film (Comm.) con Georges Geret e Sylva Koscina

ITALIA 1



Vita da strega (17). Ne capitano di tutti i colori a Darin, che ha per moglie Samantha, una simpatica e incontenibile strega. (Nella foto, gli interpreti)

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Bravissimo. Film - Commedia
12.00	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13.00	Bim Bum Bam
13.30	Il tulipano nero. Cartoni animati
14.00	Hello Spank. Cartoni animati
14.30	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16.00	Bim Bum Bam
16.30	Chappy. Cartoni animati
17.00	Mimi e la nazionale di pallavolo
17.30	Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20.00	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Una ragione per vivere e una per morire. Film - Western con James Coburn e Bud Spencer
22.25	I tre ladri. Film - Giallo
00.15	Sport: Calcio Mundial

RETE A ☎ 06/5312367	
9.00	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14.00	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.30	Firehouse Squadra 23, Telefilm
15.00	La lunga faida, Film (West.) con Jack Palance e Steve Forrest. Regia di Clyde Ware
17.00	Space Games, giochi a premi, quiz
17.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	F.B.I., Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.00	Permette? Harry Worth, Telefilm con Harry Worth
20.30	Il cavaliere della valle solitaria, Film (West.) con Alan Ladd e Van Heflin
22.15	Callan, Telefilm
23.30	Un colpo all'italiana, Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward. Regia di Peter Collinson

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. Viaggio nel mondo dell'animazione e del fumetto, in onda dal martedì al venerdì. I più popolari eroi si alternano a curiosità, sperimentazioni con il computer, interviste ad autori, schede sui personaggi, sequenze da film. Il venerdì è dedicato a Topolino e ad altri eroi disneyani

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in Quiz. La turbolenta e scatenatissima Loretta continua implacabile a «tormentare» i suoi ospiti con i quiz più difficili imperniati sul mondo dello spettacolo. Ma non si ferma qui: intervista, canta, balla e intrattiene il pubblico con i suoi monologhi (nella foto con Gianni Brezza)



RAIDUE ore 20.30



Western di cose nostre. La guerra tra le due bande mafiose è «creata» da un «burattinaio» esterno, secondo i Cangitano una nuova cosca mafiosa. Secondo i Contrera invece tutto è opera del tenente Oppes. Don Tano Contrera, prima di morire assassinato... Nella foto, Raymond Pellegrin

RAIUNO

12 TG 1 - Flash.

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. La riabilitazione. Con Edward Albert, Noah Keen, John Milford, Eric Kilpatrick. Regia di Alf Kjellin15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. La mimetizzazione, di Hugh Davies16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia per le riprese, filmate Sergio Tau
Topolino story. Prod.: Walt Disney16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 92**18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm Sto troppo male per stare in ospedale. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Loretta Goggi in Quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (XI)

22,10 **Il vecchio e il bambino**

(Le vieil homme et l'enfant, 1966) Film - Regia di Claude Berri. Interpreti: Michel Simon, Roger Carel, Paul Préboist, Luce Fabiole, Aline Bertrand, Charles Denner, Alain Cohen. Distr.: Euro

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**23,45 **DSE** La prima età. **Viggiù microcosmo di frontiera**
Circostanze e radici. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 85ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e****Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano**L'avventura delle piante.** Documentario. I muschi16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 47ª trasmissione**Eurovisione.** Svizzera: Verbier17 **Coppa del mondo di sci.** Discesa femminile17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due**Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolo, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un mucchio di bugie. Con Karl Malden, Michael Douglas, Pat Hingle. Regia di Virgil W. Vogel**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana e Antenne 2 - Parigi presentano

20,30 **Western di cose nostre**dall'omonimo racconto di **Leonardo Sciascia.** Sceneggiatura di Antonio Saguera, Andrea Camilleri, Pino Passalacqua. Con: Domenico Modugno, Raymond Pellegrin, Gabriella Saitta, Biagio Pelligra, Sergio Castellitto, Italo Dall'Orto, Gianluca Favilla, Angela Goodwin e con Philippe Lemaire. Delegati Rai alla produzione Andrea Camilleri, Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. 2ª ed ultima parte. «Western di cose nostre» è pubblicato da Giulio Einaudi Editore nella raccolta «Il mare color del vino»22 **TG 2 - Stasera**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,10 **A boccaperta**Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella **Vedi pag. 90**23,10 **Parole e musica con gli War**

al Lone Star Café di New York. Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Regia di Claudio Rispoli

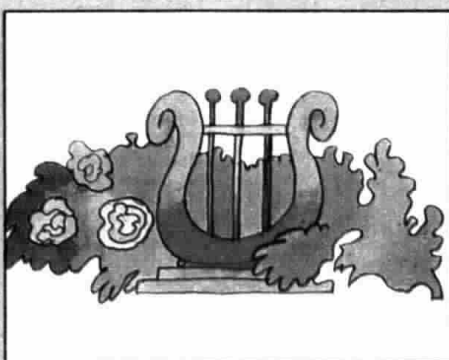
23,40 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.10

A boccaperta. Una nuova trasmissione nella quale ognuno può dire quel che pensa su argomenti che possano dar luogo ad una diversità d'opinione. I partecipanti occupano due tribune contrapposte a seconda del proprio orientamento. La trasmissione è condotta da Gianfranco Funari (foto)



RAITRE ore 19.35



E il San Carlo va... La tournée della «carovana» San Carlo, uno dei più prestigiosi teatri lirici italiani, si trasferisce dagli Stati Uniti, e più precisamente dal Teatro moderno di Charleston, al solenne Teatro della Reggia di Versailles. Ovunque artisti ed orchestra trovano grande entusiasmo

RAITRE ore 20.30

L'affare Danton. Il dramma di Stanislaw Przybyszewska, portato sul grande schermo da Wajda, è qui proposto nella versione teatrale con Mario Maranzana (nella foto) e Vittorio Franceschi. Dopo la morte di Marat, Danton e Robespierre si spartiscono il potere. Lo scontro è inevitabile



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il vecchio e il bambino



- 16** **DSE** **Polizia e comunità.** A cura di Donato Goffredo. Regia di Pino Passalacqua. 2ª puntata: **Al servizio del cittadino**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania
- 16,30** **Piccolo mondo antico**
 (1957) di Antonio Fogazzaro. Regia Silverio Blasi. 4ª ed ultima puntata
- 17,30** **DSE** **La XVIII dinastia.** Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 3ª puntata: **Echnaton (1ª parte)**, di Eberhard Thiem
- 18** **Cento città d'Italia.** Fassa, ieri e oggi. Prod.: Trans World Film
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Antologia da «Il matrimonio segreto»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro nono

- 19,35** **E il San Carlo va...**
 Un programma di Gianni Altavilla e Antonio Bottiglieri. Regia di Antonio Bottiglieri. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Campania
- 20,05** **DSE** **Gli Anniversari. Federigo Tozzi**
 Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Miniussi
- 20,30** **Teatro-cartellone di prosa.** Dal Teatro Rossetti di Trieste
L'affare Danton
 di Stanislaw Przybyszewska. Con la direzione e la messa in scena di Andrzej Wajda. Con: Mario Maranzana, Almerica Schiavo, Luca Dal Fabbro, Stelio Candelli, Edoardo Florio, Lorenzo Piani, Riccardo Plati, Gianfranco Salletta, Vittorio Franceschi, Donatella Calamita, Pietro Valsecchi, Vittorio Ristagno, Walter Manfrè, Amedeo Di Fulvio, Maurizio Mosetti, Gianfranco Freisteiner, Tarcisio Branca, Roberto Pagotto, Lamberto Maria Dorigo, Francesco Pannofino, Vittorio Gaudiani, Lino Ristani, Franco Jesurum, Pasquale Anselmo, Gian Luigi Pizzetti, Luciano D'Antoni, Claudio Misculin, Anna Lisa Lanza, Roberta Fregonese, Alessandro Marinuzzi, Alceste Ferrari. Versione italiana di Giovanni Pampiglione. Regia teatrale di Maciej Karpinski. Regia televisiva di Dino B. Partesano. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia Nell'intervallo (ore 21,50-21,55): **TG 3**

- 23,25** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 17,30 Das Geheimnis der Witwenvögel (Wiederholung) 18,15-18,30 Aus Hof und Feld (Wiederholung)
 18,30 Duo Bambace dalla Benetta
 20 Tagesschau. 20,20 Eltern-Kind-Tagebuch. 20,50 Monaco Franze. Der ewige Stenz. 21,40-22,40 Adler und Apoll. 2 Teil (Wiederholung)
 22,40 DSE Gli Anniversari. Federigo Tozzi. 23,25 TG 3

RAIUNO ORE 22,10
Le vieil homme et l'enfant/84' BN 1966
 regia di Claude Berri
 con Michel Simon, Roger Carel, Alain Cohen, Paul Préboist, Charles Denner

Siamo nella Francia del 1944, durante la seconda guerra mondiale, in un paesino dove giungono lontani gli echi del conflitto. Un mattino la figlia di una coppia di vecchi contadini porta da Parigi un bambino di otto anni. Questi ha dovuto abbandonare Parigi perché figlio di ebrei. Ma la sua religione non viene rivelata al vecchio contadino, per non

risvegliare il suo rancore verso il popolo ebraico.

Tra il vecchio e il bambino, comunque, si stabilisce una magnifica intesa e i due vivono insieme giornate indimenticabili. Il ragazzo, però, reso cosciente dagli eventi, capisce come sia ingiusto il comportamento di astio del vecchio contro gli ebrei. Riesce così astutamente a dimostrare al vecchio la puerilità del suo atteggiamento con buffe osservazioni e divertenti trovate. Giunto il giorno della liberazione, il ragazzo riparte per Parigi portando con sé il suo segreto e lasciando al vecchio un ricordo di grande felicità.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic**
 13.30 Sceneggiato, **La scuola dei duri**
 14.30 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Per i ragazzi:
 Telefilm, **Lo spaventapasseri**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (25' puntata)
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
 20.20 Sport, **Quasigol**
 21.20 Film, **L'attico** (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca e T. Milian
 23 Foto Finish: **Loredana Bertè**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 17.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
 19 Lasciateli vivere, documentario
 20 Non arriva a mille
 20.30 ■ Film, **L'uomo dal lungo fucile** (West.) di H. Reisl con L. Barker e P. Brice
 22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **Milano calibro 9** (Giallo)
 15 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 16 ● Telefilm, **Kim e Co.**
 17 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
 18 ■ Film, **Li chiamavano i tre moschettieri...** invece erano quattro (Comm.)
 19.30 ● Telefilm, **Capitan Loockner**
 21 Il cantagio
 23 Capire, rubrica

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino
 14 E' ora, rubrica
 14.30 ■ Film, **Scusi lei è vergine** (Dramm.)
 16 Mercatino
 17 ● Telefilm
 18 ■ Film, **Vedove inconsolabili... in cerca di distrazioni** (Comm.) di B. Gaburro con L. Ribelli
 19.30 Rubrica
 20 Documentario
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Documentario
 22 ♦ Attualità, **Movie**
 22.30 ■ Film

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, **Angie**
 14 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 ■ Film, **La fortuna si diverte** (Comm.)
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ● Telefilm, **Get Smart**
 17.35 ★ Cartoni, **Lo scoiattolo Bunnertail**
 18 ● Telefilm, **Dan August**
 19 ♦ Sport, **Incontri con il CONI**
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, **Angie**
 20.30 ■ Film, **Ciao America** (Comm.) di B. De Palma con R. De Niro e G. Graham
 22 Rubrica
 23 Telegiornale
 23.15 ■ Film, **Così sia** (West.) di A. Caltabiano con L. Merenda e A. Thunder

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10 ● Telefilm
 16 ★ Cartoni, **Teppe**
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17.30 ★ Cartoni, **Calendarmen**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19.30 ♦ Sport, **Un 13 per voi**
 20 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 20.35 ■ Film, **Georgy, svegliati** (Comm.)
 22.30 Roma nostra
 23.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 00.20 ♦ Sport, **Un 13 per voi**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film
 16.30 ■ Film, **Amore e rabbia** (Dramm.) di C. Lizzani con P. Pasolini e J. Godard
 18 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Appuntamento con il libro
 21 ● Telefilm
 21.30 ■ Film, **Il giustiziere sfida la città** (Dramm.) di U. Lenzi con T. Milia e J. Cotten
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 14.45 ● Telefilm, **I Sullivan**
 15.35 ● Telefilm, **Kingstone**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Phantaman**
 17.30 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.25 ■ Film, **Mayerling** (Young) (Dramm.) di T. Young con O. Sharif e C. Deneuve
 22.55 ♦ Attualità cinema
 23 ■ Film, **La governante**
 1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, **Il giustiziere di mezzogiorno**
 13.30 ● Telefilm
 14 ● Telefilm, **The Corruptors**
 15 ♦ Sport, **A tutto sci**
 15.30 Primo piano
 15.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.10 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 18 Superclassifica show
 19 Mille maglie
 19.30 Telegiornale
 19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
 20.30 Golf, gioco a quiz
 22.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 23.10 ■ Film, **24 ore... non un minuto di più** (Dramm.) di F. Bottari con R. Cucciolla e G. Tinti
 00.40 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Korang, la terrificante belva umana**
 16.15 ● Telefilm, **The Invaders**
 17.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 18 ★ Cartoni, **King Arthur**
 18.30 Superclassifica show
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 19.50 Big Screen
 20.20 ● Telefilm, **The Invaders**
 21.15 ■ Film, **H 2 S** (Fant.) di R. Faenza con G. Cobelli
 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 ★ Cartoni, **Stingray**
 18 ● Telefilm, **Black Beauty**
 18.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19 ■ Film, **Girandola** (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers
 20.10 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 20.40 Consulenza casa
 21 ● Telefilm, **Lancer**
 22 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
 22.30 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
 12.30 Io, voi e la cucina, rubrica
 13 ● Telefilm, **Le spie**
 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 TMG notizie
 14.45 ■ Film, **Il cavaliere misterioso** (Avv.)
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ● Telefilm, **Funny Face**
 19.30 Superclassifica show
 20.50 ● Telefilm, **Sentieri del West**
 22 ■ Film, **La nipote**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 13.30 Redazionale pellicce
 14 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
 14.30 ● Telefilm
 15.30 ■ Film, **Il terrore sull'isola dell'amore**
 17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi
 19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19.45 Cinema
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 ■ Film, **Alto Comando: operazione uranio**
 23 Servizi speciali
 24 ● Telefilm
 1 ■ Film, **Come accadde la prima volta**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 ■ Film, **Black Killer** (West.) di L. Moore con K. Kinski e F. Robsahm
 21.20 Attualità del cinema
 21.30 ♦ Sport
 22.30 Rubrica
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.20 ■ Film, **Uno straniero a Cambridge**
 15.50 ♦ Sport, **Supersprint**
 16.50 ● Telefilm
 17.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 18 ● Telefilm, **Derby Thrilling**
 19.30 ■ Film, **L'eroe di Babilonia** (Avv.) di S. Marcellini con G. Scott e M. Orfei
 21 Cinemondo
 21.30 ★ Cartoni animati
 22 Gioie in vetrina
 24 ● Telefilm, **West Side Medical**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
 13.30 ♦ Attualità
 14.30 ■ Film, **Cinque matti al servizio della regina**
 16.40 ■ Film
 18 ● Telefilm
 18.30 Il ramo d'oro
 19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 20 Il totofortuniere
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
 21.30 ● Telefilm
 22.30 Filo diretto col mago Omar
 23 Biblioteca aperta
 23.30 ● Telefilm
 23.50 The week in review
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 00.30 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **Trider G7**
 14.25 ■ Film, **Meraviglioso amore**
 16 ● Telefilm, **The Collaborators**
 17 ● Telefilm, **I Zeborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
 19 ● Telefilm, **I Zeborg**
 19.35 Pesca Sport
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
 21.35 ■ Film, **Colpo da 500 milioni alla National Bank** (Comm.) di P. Hall con U. Andress e S. Baker
 ■ Film, **I forzati del piacere**
 Pesca sport
 Ecomondo
 Tu e le stelle

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film, **Che matti... ragazzi!** (Avv.)
 15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ● Telefilm, **Shane**
 17 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ● Telefilm, **Get Smart**
 20.30 ■ Film, **Vieni a fare la spia con me** (Giallo) di M. Stone con A. Dromm e T. Donahue
 22 ● Telefilm, **La costa dei Barbari**
 23 ■ Film, **I vampiri**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 9.30 ● Telefilm
 10 ■ Film
 11.30 ● Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 13.45 Il destino nei tarocchi, replica
 14 Lazio: pianeta sci
 14.45 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ■ Film
 18.30 Astarte
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Cinemondo
 20.30 ■ Film
 22 Attenti al gol, quiz
 22.30 Asta di tappeti
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



55 **canale 5** **Sentieri (13,30).** Prima alla radio, dal '37, poi da una trentina d'anni in televisione, la vicenda della famiglia Bauer continua ad appassionare il pubblico

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco a premi
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, spettacolo condotto da Corrado
22.50	Telefilm
23.50	Sport: Rugby
00.50	Harlem Detectives. Film - Giallo

RETEQUATTRO



Il magico mondo di Gigi (17,20). Una principessa galattica, con magici poteri, vive emozionanti avventure sul nostro pianeta in questa serie di cartoni



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Lotta per la vita. Telefilm
11	Zio Adolfo in arte Fuhrer. Film - Commedia con Adriano Celentano
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Il gusto del peccato. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Roddy McDowall
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	L'avventuriero di Burma. Film - Avventura con Barbara Stanwyck e Robert Ryan
22.15	Sport: Caccia al 13
22.45	Soldi ad ogni costo. Film - Commedia con Richard Dreyfuss

ITALIA 1



ITALIA 1 **Febbre d'amore (14,45).** In un'immaginaria città degli Stati Uniti si intrecciano i destini di due famiglie, i Brooks e gli Henderson. (Nella foto, Gray Espy)

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Scuola elementare. Film - Commedia con Billi e Riva
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Ci rivedremo all'inferno. Film - Avventura con L. Marvin e R. Moore
22.35	Supercar. Telefilm
00.10	Con le spalle al muro. Film

EURO TV

☎ 02/8531

7.30	Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
11.15	I Sullivan. Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
18	Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Mayerling. Film (Dramm.) con Omar Sharif e Catherine Deneuve
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

☎ 06/332641

10	Ape Maia, Cartoni animati
10.35	Film
13	Commento politico
13.20	Dick Van Dyke. Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.20	La nostra vita comincia di notte. Film (Comm.) con George Peppard
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.35	God Sigma, Cartoni animati
17	Dimensione lavoro
17.30	Effetto cinema
18	Oggi sport club
18.35	Barnaby Jones. Telefilm
19.10	Rubrica
20.05	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.30	L'altra faccia dell'amore. Film (Dramm.) con Glenda Jackson e Richard Chamberlain
22.30	Commento politico
22.45	Rubrica
23.20	Tutti figli di mamma santissima. Film (Comm.) con Pino Colizzi e Ornella Muti
1.05	Padre Brown. Telefilm

TELESTUDIO

☎ 06/2713265

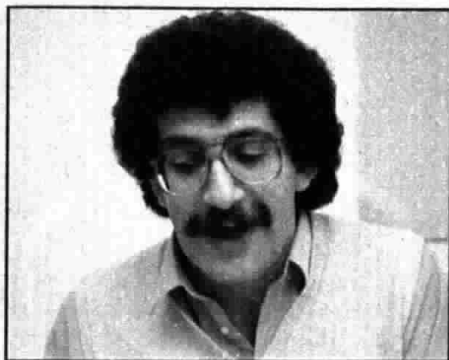
8	The Rookies. Telefilm
9	Grump. Cartoni animati
9.30	Telefilm
10	Duello nel mondo. Film (Dramm.) con Richard Harrison e Sherill Morgan
11.30	Documentario
12	Skag. Telefilm
13	Tom Horn. Telefilm con David Corradine e Karen Black
14	Il tappeto
15	La caduta dei capelli, rubrica
15.30	A suon di lupara. Film (Dramm.) con Lang Jeffries e Annabella Incontrera
17	Tutto ragazzi
18	I grandi gladiatori. Telefilm
18.30	Ryan. Telefilm
19.30	La schedina
20.30	Sport: Tutto motori
21	Agente S 3 S, operazione urano. Film
22.30	Cinema TV
22.45	Medart
1	Un ospite gradito per mia moglie. Film (Comm.) con Gina Lollobrigida e David Niven

RETE 4

☎ 06/5312367

9	Mattina con Rete 4: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.30	Permette? Harry Worth. Telefilm
15.30	La ballata di Andy Crocker. Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton
17	Space Games, giochi a premi. quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	Callan. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20	Firehouse Squadra 23. Telefilm
20.30	Il mio amore con Samantha. Film (Comm.) con Paul Newman e Joan Woodward
22.15	Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	El Dorado. Film (West.) con John Wayne e Robert Mitchum. Regia di Howard Hawks

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Programma settimanale dedicato ai telespettatori più piccoli, condotto da Gianfranco Scancarello (foto) e Nicoletta Orsomando. Giochi, documentari sulla vita animale, canzoncine. Partecipano scolari delle elementari, insegnanti, genitori e ospiti di varia estrazione

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Terza puntata del grande programma allestito da Raiuno per festeggiare i trent'anni della tv. Presenta Pippo Baudo, che per questa puntata avrà come partner Loretta Goggi. Tra i cantanti ospiti Lucio Dalla e gli Spandau Ballet (foto). La regia è dei fratelli Frazzi



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il Sistemone. Gioco a premi abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto in diretta da Osvdo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (foto). Dai quattro concorrenti in studio uscirà il campione che dovrà misurarsi con il vincitore dei quiz proposti nella settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10 Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. **Da dove viene Frisone.** Regia di Jacques Alexandre
- 10,25 Con un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi. Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Realizzazione di Adolfo Lippi. **3ª puntata**
- 10,55 Una tranquilla coppia di killer**
Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Con Ray Lovelock, Francesco De Sapio, Lino Troisi. Programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Gianfranco Albano. **3ª ed ultima puntata**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Adorabili creature.** Telefilm. La commedia del secolo
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30 Mafioso**
(1962). Film - Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Alberto Sordi, Norma Bengell, Ugo Attanasio, Lilly Bistrattin
- 16,15 Un ciak per te.** L'acrobata
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santarosa
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio 2 di Torino.
- 18,40 Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Loretta Goggi, presenta
- 20,30 Buon compleanno tv**
Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. **3ª puntata**
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,30 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni Hayez a Milano. Testo di Ferdinando Mazzocca. Regia di Claudio Savonuzzi
- 24 TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

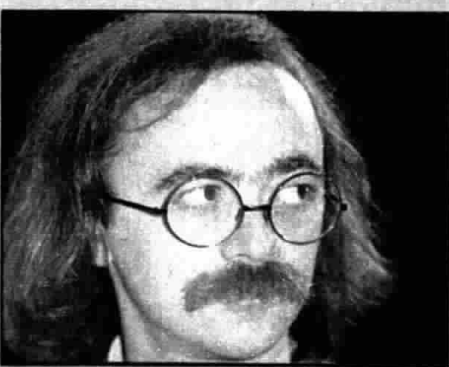
- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere.
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Le vie della lana.** Un programma di Anna Maria Cava-sinni e Fabrizio Franceschelli. Regia di Fabrizio Franceschelli. **2ª puntata.**
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Eurovisione**
- Svizzera: Verbier
 - Coppa del mondo di sci.** Slalom femminile. 1ª e 2ª manche
 - Austria: Kitzbühel
 - Coppa del mondo di sci:** Discesa maschile
 - Aversa:** Ippica. Gran Premio Gaetano Stabile
 - Loano:** Tennis. Coppa Re di Svezia
 - Eurovisione.** Francia: Parigi
 - Rugby:** Francia - Irlanda. Torneo delle Cinque Nazioni
- 17 Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. L'incubo
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Per Vediamoci sul due**
Oggi, il Sistemone
di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvdo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il giorno del giudizio.
Con Karl Malden, Michael Douglas, Michael Burns, Ward Costello
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Senso**
(1954) Film - Regia di Luchino Visconti. Con Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli Heinz Moog, Marcella Mariani, Sergio Fantoni, Christian Marquand, Tonio Selwart, Tino Bianchi, Cristoforo De Hartungen
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte
di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- Suspense di sera. Un sabato per i detectives**
- 23,10 Un cinese a Scotland Yard.** Telefilm. Processi. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
- 24 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.10

Un cinese a Scotland Yard. Il nemico acerrimo di John Ho (David Yip, foto) e della sua famiglia, l'ex poliziotto Marley Morris, è stato finalmente condotto sul banco degli imputati. Il padre di Ho sarà uno dei principali testimoni a carico. Ma il «cinesino» non potrà assistere al processo



RAITRE ore 20.30



Che fai... ridi?! L'autore di *Ratataplan*, *Ho fatto splash*, *Domani si balla*, Maurizio Nichetti (nella foto), si racconta: dai primissimi esordi, quando bambino alle elementari imitava Scaramacai e il clown gli inviò un biglietto di compiacimento, agli shorts pubblicitari con la Bozzetto Film

RAITRE ore 22.10

Un uomo vuol salire. Karl e Kalli ottengono il monopolio dei trasporti tra una stazione e l'altra di Berlino grazie all'interessamento del signor Goldmer. Inevitabilmente la nuova prospettiva di lavoro crea ulteriori dissidi tra gli amici. Karl sarebbe propenso ad accettare, Kalli invece...



RAITRE

MOVIE MOVIE

Senso



16 DSE Polizia e comunità. A cura di Donato Goffredo. Consulenza di Paolo Emilio Comes e Massimo Ocella. Regia di Pino Passalacqua. 3ª ed ultima puntata: **Prevenzione e lotta contro la droga**

16,30 DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 7ª puntata: **Teresa Bellissimo, la fabbrica del ritorno.** Regia di Vito Teti

17 La caccia
(«La caza», 1963). Film. Regia di Carlos Saura. Interpreti: Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José M. Prada, Emilio G. Caba, Fernando S. Polack, Violeta García. Prod.: Elias Querejeta

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre
Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro decimo

19,35 Tuttinscena. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Antonio Menna

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Che fai... ridi?!

20,30 Prima di Ratataplan
di Maurizio Nichetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Maurizio Nichetti

21,35 TG 3

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro decimo

22,10 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. **Uno spiraglio.** 7ª puntata

23,10 Un tempo di una partita di Campionato A1 di Pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Eltern-Kind-Tagebuch (Wiederholung). 18-18,30 Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten (Wiederholung)

18,30 Castelli che vivono

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

23,50 Tuttinscena

RAIDUE ORE 20,30
durata 115' C 1954
regia di Luchino Visconti
con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli

Venezia, maggio 1866, alla vigilia della battaglia di Custoza. Una patriarca veneta, la contessa Livia Serpieri, il cui marito ha molte amicizie tra gli austriaci, si innamora dell'ufficiale

Franz Mahler. Nasce una tumultuosa passione: Mahler finge di amare Livia, ma in realtà mira soltanto al suo denaro, che gli serve per pagare un medico che lo esoneri dal servizio militare. L'occasione giunge quando il marchese Roberto Usconi affida a Livia, sua cugina, del denaro destinato ai patrioti. Ma Livia cede la somma a Franz...

RAIUNO ORE 14,30
MAFIOSO
durata 98' BN 1962
regia di Alberto Lattuada
con Alberto Sordi, Norma Bengell, Ugo Attanasio, Lilly Bistrattin

Sceneggiatura ironica e graffiante scritta dalla coppia Rafael Azcona e Marco Ferreri: narra l'avventura di un onesto siciliano emigrato al Nord, che diventa suo malgrado un killer mafioso.

RAITRE ORE 17
LA CACCIA
La caza/86' BN 1963
regia di Carlos Saura
con Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José M. Prada

Film d'esordio del regista spagnolo. Simbolica ed allegorica caccia al coniglio, organizzata da quattro persone, durante la quale tre dei partecipanti muoiono. Il quarto fugge terrorizzato.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17** Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 17.50** **Discoring**, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabel Russinova.
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotto da Paola Protasi.
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina
- 19.10** Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 19.20** Telefilm, **Ruote** (1ª puntata)
- 20.20** Sceneggiato, **Capitol** (1ª puntata) con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
- 22.15** Film, **L'ospite inatteso** (Giallo) di D. D'Anza con P. Pitagora e P. Bonaccelli
Notiziario e Bollettino meteorologico
Oroscopo di domani di Francesco Waldner

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15** Film, **Morgan matto da legare** (Comm.) di K. Reisz con V. Redgrave
- 14** Non arriva a mille, gioco
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** Gran Bazar Show
- 18.15** Attualità cinema
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.40** Succede di notte in città
- 20** Non arriva a mille, gioco con il computer
- 20.30** Film, **I cadetti della III brigata** (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn
- 22.30** Film, **S.W.A.T.**
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Lo sgariboldo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15** Elisabetta Show
- 15.30** ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
- 16** ★ Telefilm, **Pan Tau**
- 17** ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
- 17.30** ★ Telefilm, **Timm Thaler**
- 18** ★ Telefilm, **Capitan Loockner**
- 18.30** ★ Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
- 19.30** Stasera parliamo di...
- 21** Film, **Il circo di Tati** (Comm.)
- 22.30** Film, **La gatta griffia** (Giallo)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13** ★ Telefilm
- 14** I vostri capelli
- 14.30** Film, **Lo sterminatore cinese**
- 16** Mercatino
- 17** Giramondo
- 18** Film, **Il diavolo uccide così**
- 19.30** Fermati, ascolta
- 20** ★ Telefilm
- 21** Film, **Quando Satana impugnò la colt** (West.) di R. Marchent con P. Lee Lawrence
- 22.30** Film, **Coppie di amanti**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** ★ Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
- 13.30** Documentario
- 14** Gran Bazar
- 15** ★ Telefilm, **Get Smart**, con Don Adams
- 15.30** ★ Telefilm
- 16.45** ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.10** ★ Telefilm, **Get Smart**
- 17.35** ★ Cartoni, **Lo scoiattolo Bunnertail**
- 18** ★ Telefilm, **Dan August**
- 19** I vostri soldi, rubrica
- 19.30** Telegiornale
- 20** ★ Telefilm, **Soko 5113**
- 20.30** Film, **La collera del vento** (Dramm.) di M. Camus con T. Hill e M. Pardo
- 22** ★ Telefilm, **Codice Gerico**
- 23** Telegiornale
- 23.15** Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16** ★ Cartoni, **Teppe**
- 17** ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 17.30** ★ Cartoni, **Calendarmen**
- 18** ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 19** ★ Telefilm, **Scacco matto**
- 20** ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 20.35** Film, **Tutta la città ne parla** (Comm.) di J. Ford
- 22.20** Film, **L'arbitro**
- 00.20** ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** ★ Telefilm
- 14.30** Film, **Il giustiziere sfida la città** (Dramm.)
- 16.30** Film
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ★ Telefilm
- 19.30** ★ Sport, **Domani sport**
- 20.30** Informazioni
- 21** Cronaca
- 21.30** Film, **Mio caro assassino** (Giallo) di L. Lindgren con J. Kulle e C. Schollin
- 23** Telegiornale
- 23.30** ★ Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Telefilm, **Buck Rogers**
- 14** Film, **Il gioco del pigiama** (Comm.)
- 16.30** ★ Cartoni, **Andersen**
- 17** ★ Cartoni, **Starzinger**
- 17.30** ★ Cartoni, **Forza Sugar**
- 18** ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30** ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19.30** ★ Telefilm, **Buck Rogers**
- 20.25** Film, **Oh dolci baci e languide carezze** (Comm.) di M. Guerrini con L. Salce e I. Rey
- 22.10** ★ Sport, **Catch**
- 23.10** Tutto cinema
- 23.15** Film, **Il lumacone**
- 00.40** ★ Telefilm, **Agente Pepper**
- 1.30** ★ Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** Film, **Il piatto piange** (Comm.)
- 14** Superclassifica show
- 14.45** ★ Telefilm, **The Corruptors**
- 15.40** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.10** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 17.30** Big Screen
- 17.50** Golf, gioco a quiz
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** ★ Telefilm, **Soko 5113**
- 20.20** ★ Attualità, **Cronache del cinema**
- 20.30** Film, **Il prato macchiato di rosso** (Per adulti) di R. Ghione con M. Malfatti e E. Tarascio
- 22.15** ★ Telefilm, **Longbridge Story**
- 23.20** Film, **Le demoni**
- 1** Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16.15** ★ Telefilm, **The Invaders**
- 17.30** La grande occasione
- 18.30** ★ Cartoni, **Gaiking**
- 19** ★ Cartoni, **King Arthur**
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** Incontri sul Vangelo
- 20.10** ★ Telefilm, **S.O.S. Polizia**
- 20.30** ★ Telefilm, **Codice 3**
- 21.20** ★ Film, **Gli anni ruggenti**
- 23** Film, **Barracuda** (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17** ★ Cartoni, **Stingray**
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Rubrica
- 18.30** Il cielo della finestra, rubrica
- 19** ★ Telefilm, **Lancer**
- 19.50** Scuola e pittura
- 20.10** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 20.30** ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 21** Film, **Girandola** (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers
- 22.30** ★ Telefilm, **Una signora in gamba**
- 22.55** Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** ★ Telefilm, **Sentieri del West**
- 14** ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
- 14.45** Film, **La sposa non può attendere** (Comm.)
- 16.30** ★ Telefilm, **Batman**
- 17** ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.30** ★ Cartoni, **Super Robot**
- 18** ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
- 18.30** ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
- 19** ★ Telefilm, **Funny Face**
- 19.30** ★ Telefilm, **Le spie**
- 20.50** ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 22** ★ Telefilm, **Monty Nash**
- 22.30** TMG Notizie
- 23** Asta di quadri

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30** ★ Telefilm
- 15.30** Film, **L'assassino senza volto**
- 17** ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
- 17.30** ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 18** Hi Fi, programma musicale
- 19** ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 19.25** Documentario
- 19.45** Cinema
- 19.55** Redazionale
- 20** Redazionale pellicce
- 20.20** ★ Cartoni, **Casper**
- 20.50** Speciale spettacolo
- 21** Film, **I moschettieri del re**
- 22.30** Redazionale pellicce
- 23** Servizi speciali
- 24** ★ Telefilm
- 1** Film, **Alto Comando: operazione uranio**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
- 16** Attualità del cinema
- 16.30** ★ Cartoni, **Casper**
- 17.30** ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** Film, **Un tango dalla Russia** (Per adulti) di B. Ross con D. Cristian e B. Semand
- 19.30** Redazionale
- 20** Film, **I masnadieri**
- 21.30** Parallelepomero
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Gioie in vetrina
- 24** Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Film, **Due vite violente**
- 15.30** Cinemondo
- 16** ★ Telefilm
- 16.30** ★ Sport, **SuperSprint**
- 17.30** Astrocartomania
- 18.30** Ciak si gira
- 19.30** Film, **Uno contro tutti** (Com.) di C. Chaplin con C. Chaplin e B. Turpin
- 21** ★ Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 21.30** Film, **Storia di confine**
- 23.30** Esposizione di arte contemporanea

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 13.35** Viaggiamo insieme
- 14.05** ★ Attualità
- 14.30** Eda Astarte
- 16** ★ Attualità
- 16.30** ★ Attualità, **Redazionale**
- 17** Telecampidoglio
- 17.30** Film
- 19** Telemarket
- 19.30** ★ Attualità, **I fatti del giorno**
- 20** ★ Telefilm
- 20.30** Supermodellismo
- 21.15** Film, **Devilman story**
- 23** ★ Attualità, **Cronache del cinema**
- 23.10** Diario romano
- 23.30** Opinioni, rubrica
- 23.50** The week in review
- 24** L'oroscopo di domani
- 00.10** ★ Attualità, **I fatti del giorno**
- 00.40** ★ Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14.25** Film, **Il giustiziere di Dio**
- 16** Pesca sport
- 16.30** Diritto d'arrivo
- 17** ★ Telefilm, **I Zenborg**
- 17.30** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18** ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18.30** ★ Telefilm, **Kiss Kiss**
- 19** ★ Telefilm, **I Zenborg**
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30** Film, **Come rubare un quintale di diamanti in Russia** (Comm.) di G. Malatesta con F. Saucio e I. Schoeller
- 22.30** Film, **Particolari tendenze di due giovani mogli** (Per adulti)
- ★ Film, **Le sorelle Materassi** (Dramm.)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14** Film, **Pistole calde a Tucson** (West.)
- 15.30** ★ Telefilm, **Laverne e Shirley**
- 16.30** ★ Telefilm, **Shane**
- 17** ★ Cartoni animati
- 19** ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
- 20** ★ Telefilm, **Get Smart**
- 20.30** Film, **Simone l'indiano** (Dramm.) di G. McCowan con B. Reynolds e R. Deno
- 22** ★ Telefilm, **La costa dei Barbari**
- 23** Film, **Sette per l'infinito**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30** ★ Telefilm
- 12.30** Vendi tutto
- 14.15** Rubrica
- 14.30** Consulenza casa, rubrica
- 14.45** Astarte
- 16.30** ★ Telefilm
- 17** Rondò, in diretta
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** TG Speciale
- 19** ★ Telefilm
- 19.30** Rubrica
- 20** Cinemondo
- 20.30** State comodi
- 21.30** ★ Telefilm
- 22** Attenti al gol, quiz
- 22.30** Mosaico
- 23.30** La dolce vita romana

canale 5



Una famiglia americana (13.30). I Waltons (foto) sono i protagonisti di questi telefilm ambientati in Virginia negli anni '30 durante la crisi economica

- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.25 Maude. Telefilm
- 9.50 Arcibaldo. Telefilm
- 10.20 Giorno per giorno. Telefilm
- 10.50 Alice. Telefilm
- 11.20 Lou Grant. Telefilm
- 12.15 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30 Sfida nell'alta Sierra. Film - Western con Randolph Scott
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Record, programma sportivo
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Speciale Premiatissima, spettacolo musicale condotto da Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sab
- 22.15 Love Boat. Telefilm
- 23.15 Record, programma sportivo
- 00.15 Operazione Siegfried. Film - Avventura con Telly Savalas

RETEQUATTRO



Fascination (22.30). Con Maurizio Costanzo, Franco Solfiti e Peppino di Capri, Simona Izzo (foto) conduce il programma sempre ricco di sorprese



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Lotta per la vita. Telefilm
- 11 Appuntamento con una ragazza che si sente sola. Film - Commedia con Candice Bergen e James Caan
- 12.20 Fantasilandia. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.20 Sport: Vincente e piazzato
- 16.40 ABC Sport
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.25 Ci risiamo, vero Providence? Film - Western con Tomas Milian e Gregg Palmer
- 22.30 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24 Sport: Calcio spettacolo
- 1 I compari. Film - Western

ITALIA 1



Super Car (20). Un'avveniristica auto computerizzata è la protagonista della serie di telefilm, interpretati da Edward Mulhare e David Hasselhoff (foto)

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Angeli volanti. Telefilm
- 11.15 Sport: Basket NCAA
Sport: Calcio Mundial
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Musica è!, con Maurizio Seymandi
- 18.45 Simon & Simon. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Supercar. Telefilm
- 21 Magnum P.I.. Telefilm
- 22 L'avventura è l'avventura. Film - Commedia con Lino Ventura e Jacques Brel
- 00.10 Una squillo per quattro svitati. Film - Comico con Jane Fonda e Donald Sutherland

EURO TV

- UHF 02/8531
- 7.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18 Andersen. Un'altra meravigliosa avventura dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Oh dolci baci e languide carezze. Film (Comm.) con Luciano Salce e Isabella Rey
- 22 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.35 Il castello maledetto. Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
- 12.15 Effetto cinema
- 12.45 Dimensione lavoro
- 13.15 Sport: Football please
- 14.15 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Capire per prevenire, rubrica di medicina
- 18.40 Barnaby Jones. Telefilm con Buddy Ebsen
- 19.30 Rubrica
- 20.05 Dick Van Dyke. Telefilm
- 20.30 Sì, signor generale!. Film (Comm.) con Krik Douglas e Susan Hayward
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Salon Kitty. Film (Dramm.) con Helmut Berger e Ingrid Thulin
- 00.40 Padre Brown. Telefilm con Kenneth Moore

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2713265
- 8 Telefilm
- 9 Grump, Cartoni animati
- 9.30 Telefilm
- 10 A suon di lupara. Film (Dramm.) con Lang Jeffries e Annabella Incontrera
- 11.30 Documentario
- 12 La schedina
- 13 Tom Horn. Telefilm con David Corradine e Karen Black
- 14 Super Bingo
- 15 Telefilm
- 15.30 Pagine chiuse. Film (Dramm.) con Duilio Laurenti e Silvano De Munari
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori. Telefilm
- 18.30 La cartomante
- 20.30 Sport: Tutto motori
- 21 Buona fortuna maggiore Bradbury. Film (Avv.) con David Niven e Toshiro Mifune
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 Il computer dell'amore. Film
- 1 Nude per amare. Film (Comm.) con Lilli Palmer e Hildegard Knef

RETE A

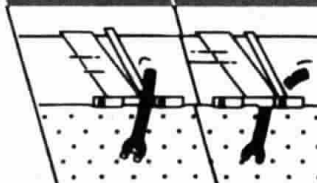
- UHF 44 06/5312367
- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, rubriche, ricette, giochi vetrine e mercato
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Aloha Paradise. Telefilm con Debbie Reynolds
- 15.30 Il grande peccato. Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson
- 17 Space Games, gioco a premi. quiz I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 18.30 Video musica
- 19 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 Un provinciale a New York. Film (Comm.) con Jack Lemmon e Sandy Baron. Regia di Arthur Hiller
- 22.15 La sindrome di Lazzaro. Telefilm
- 23.30 Fraulein Doktor. Film (Giallo) con Suzy Kendall e Kenneth More. Regia di Alberto Lattuada

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

ELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 GENNAIO

Carolina delle lacrime

VENERDI, ORE 20.30

Inizio del secolo. Non c'è fanciulla in Italia che non legga e conseguentemente non pianga sulle pagine di Carolina Invernizio. I suoi romanzi sono tuttora indicati, spesso, a torto, emblematici di una letteratura minore, che esaltava una società perbenista, piccola e borghese, dove trionfano le «buone cose di pessimo gusto», quelle piccole cose cantate negli stessi anni, ben più poeticamente, da Guido Gozzano ne *La signorina Felicita*. La sua biografia — mescolata a quella delle sue eroine, tutte positive, nonostante gli orrori che attraversano — viene presentata nel programma

Matteo Ricci

DOMENICA, ORE 8.45

Fu il primo gesuita a varcare la grande muraglia cinese. Il programma di Enzo Mancini, che si avvale della consulenza di padre Bellucci, è la storia della sua vita sotto forma di sceneggiato nel quarto centenario del suo ingresso in Cina. Il nome di Matteo Ricci in Cina è popolare quanto quello di Marco Polo perché, come Marco veneziano, vi andò non per colonizzare ma per comprendere i cinesi e farsi comprendere. Il suo metodo fu di «adattarsi ai costumi e agli usi indigeni e presentare la fede secondo la scienza». Un'impresa unica, quella di Matteo Ricci, nella storia dell'evangelizzazione.

Concerto aperitivo

DOMENICA, ORE 10.30

Concerto del Coro Ana di Roma diretto da Lamberto Pietropaoli, con la partecipazione di Fausto Cigliano (nella foto), su «La grande tradizione della musica italiana dal 1300 ai primi del '900».

Uomini e profeti

DOMENICA, ORE 12

Il male è qui visto dal punto di vista etico, morale, esistenziale. In 9 puntate, partendo dal problema in generale, si esaminano le grandi religioni. Questa settimana intervengono un gesuita indiano, Mariasusai Dhavamony e il prof. Oscar Botto.

di Maria Luisa Crescenzi in tredici puntate.

Tancredi Pasero

MARTEDI, ORE 18.30

Una voce morbida, dutilissima, straordinaria. Tancredi Pasero fu il basso per antonomasia della nostra lirica, fu anche l'ultimo basso dei nostri tempi. Della sua voce ecce-



Lettere di autori latini

MARTEDI, ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione un programma di Pasqualino Fortunato con Michele Coccia docente di Letteratura Latina all'Università di Roma. Il ciclo si propone di richiamare l'attenzione sui classici della letteratura latina e, in particolare questa settimana, su alcuni brani tratti dalle tragedie di Seneca. Precedentemente Michele Coccia ha presentato Plauto e Terenzio; per i prossimi martedì in programma liriche di Catullo, Orazio, Virgilio, ecc.

zionale parla un esperto: Rodolfo Celletti.

Piccolo concerto

LUNEDI, ORE 18.30

Dedicato ai solisti, sia italiani sia stranieri. Questa settimana è di scena il pianista Kjell Bekkelund che esegue musiche di E. Grieg.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 12.03

Lo spettacolo in diretta da via Asiago in Roma questa settimana presenta Minnie Minoprio, Cristiano Malgioglio e Donatella Moretti. La regia è di Fabio Brasile, presenta Daniele Formica (nella foto).

Alla corte di re Artusi

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 8.45

Cucina e letteratura viste al femminile. Rosanna Lampugnani, Renata Ingraio, Nanni Riccobone, Serena Palieri e Antonella Prisco, tutte giornaliste, una al giorno, parlano di cucina e del suo rapporto con la letteratura.

Radiotabloid

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 15

Nuovi redattori in arrivo per il rotocalco di Matteoli. Ritornano Maddalena Kemeny (nella foto), Cristina Joos e Anna Maria Mampieri. Dal 23 gennaio ci sarà anche Anna Leonardi.

Il senso delle costellazioni

MARTEDI, ORE 22.15

Un radiodocumentario di Marco Papa che ricostruisce la storia della vita interiore di Debenedetti, il noto critico letterario scomparso nel '67 a Roma. Si tratta in pratica di un esame profondo della vocazione critica dello studioso.

Ora D: L'opinione

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 10

Giovanna Zincone, una delle poche politologhe italiane, docente presso la Facoltà di scienze politiche dell'Università di Torino, farà sentire, per tutto il mese di gennaio, la sua opinione.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,05-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa** in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Magno
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** In collegamento con «Il Puff» Lando Fiorini presenta **C&B - anch'io**
con Manuela Gatto, Massimo Giuliani, Gruby Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
Dagli studi musica stereo e curiosità a cura di Mirella Mazzucchi con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30** **Carta bianca stereo** (III parte)
17 GR 1 flash
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
di G. Berardinelli e R. Salvicchi a cura di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Mirocchi
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno **Mefistofele**
Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo
Testo e musica di Arrigo Boito
Mefistofele: Norman Treigle; Faust: Plácido Domingo; Margherita: Montserrat Caballé; Marta: Heather Begg; Wagner: Tom Allen; Elena: Josella Ligi; Pantalà: Delia Wallis; Nerè: Leslie Fyson
Direttore Julius Rudel
«London Symphony Orchestra», «Ambrosian Opera Chorus» e «Chorus of Boys of the Wandsworth School Choir»
Maestro del Coro John Mc Carthy
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,07 circa): **GR 1 flash** (ore 21,10 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il Labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarriani
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 9,11** **Musica che piace**
Orchestre e Maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport**
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (II parte)
- 15,18** GR 2 Notizie
- 15,20** **Domenica con noi**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia (II parte)
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo 900 ad oggi di Lorian Gofiantini
Programma Sede regionale della Toscana a cura di Luisa Maestrini.
2ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette dai maestri Calvi, Nascimbene, Chiaramello, Trecca, Savina, Nicolau, Grano, Piccioni, Nicolai. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Un poeta e la sua terra
Mario Luzi vi parla della Toscana
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di G. B. Somis, J. Kuffner, R. Schumann, G. Fauré, N. Rimski Korsakov, J. Rheinberger
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
T. Albinoni: Concerto a cinque e due magg. op. 9 n. 9 per 2 oboi, archi e cont. ♦ W. A. Mozart: Sonata n. 1 in si bem. magg. K. 10 per vl. e clav. con vc. al bs. ♦ N. Paganini: Cantabile in re magg. op. 17 per vl. e pf.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 102 n. 2 per vc. e pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: La crisi dell'editoria italiana e il caso Einaudi - Essere bambini in Africa: una terribile realtà
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **Concerti aperitivo**
Coro Ana di Roma diretto da Lamberto Pignatelli con la partecipazione di Fausto Cigliano. La grande tradizione della musica italiana dal 1300 ai primi del 900
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi. Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de Resmini
2ª trasmissione. In studio Mariasusi Dhavamony e Oscar Botto
- 12,30** **Pietro Locatelli**
Concerto grosso in mi bem. magg. op. 7 n. 6 «Il pianto d'Arianna» (Rev. di A. Koole)
- 12,55** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Jean Racine: Le ragioni della passione
2ª trasmissione: Phèdre tra storia e mito
Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Claudia Giannotti, Remo Girone e Marilù Prati
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Fogli d'album
15,10 Musica a Palazzo Labia
Musica Antiqua di Colonia
J. G. Janitsch: Sonata da camera in mi magg. per fl. traverso, due vli. e bs. cont. ♦ G. P. Telemann: Sonata in la magg. per due vli. e da gamma a clav. ♦ M. Blavet: Concerto a quattro parti per il traverso, due vli. e bs. cont. ♦ J. S. Bach: Trio in do min. (dall'«Offerta musicale»)
- 16** **Il turco in Italia**
Dramma buffo in due atti di Felice Romani
Musica di Gioacchino Rossini
Selim: Samuel Ramey; Donna Fiorilla: Montserrat Caballé; Don Geronio: Enzo Dara; Don Narciso: Ernesto Palacios; Prosdodico: Leo Nucci; Zaida: Jane Berbié; Albazar: Paolo Barbacini
Clavicembalista John Fisher
Direttore Riccardo Chailly. Orchestra National Philharmonic, Ambrosian Opera Chorus.
Maestro del Coro John Mc Carthy
Nell'intervallo (ore 17,25 circa):
Libri novità
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Per gruppi strumentali**
J. N. Hummel: Partita in mi bem. per due oboi, due clar. e due fag. ♦ A. Reicha: Quintetto in mi bem. magg. op. 88 per strum. a fiato ♦ L. A. Lebrun: Concerto n. 5 in do magg. per oboe e orch. ♦ G. Jacob: Concertino per clar. e archi (su musiche di Tartini)
- 20** **Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riascoltare presentate da Pierluigi Battista
- 20,30** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Dal Rias di Berlino**
Direttore Zubin Mehta
G. Crumb: Ancient voices of Children, ciclo di Lieder su testi di Federico Garcia Lorca (B. Martin, msopr.; E. Remmers, voce bianca; L. Koch, oboe; M. Dahlke, mand.; F. Helms, arpa; M. Creed, pf.; A. Ruppert, flexaton; H.-D. Lembens, G. Schulz e F. Müller, percussioni; P. O. Kuster, F. Körner e K. Thiem, voci fuori campo) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte op. 35, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco (O. Borwitsky, vc.; N. Resa, v.la)
Orchestra Filarmonica di Berlino
(Registrazione effettuata il 13 giugno 1983)
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità
- 22,35** **Un racconto di Algernon Blackwood**
La casa vuota
con: Paolo Bonacelli, Angela Cavo, Remo Fogliano, Evelina Gori. Regia di Vilda Ciurlo
- 23-23,58** **La casa vuota**
Presenta Giuseppe Ballarín
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,20 Tutto il calcio minuto per minuto
16,58 Onda verde
17 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera
con G. B. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
notizie
22 Domenica jazz con N. Rotondo
22,58-23,59 StereoSoft
con G. B. De Tommasi
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (I parte)
15,18 StereoSport
Lo sport della domenica in diretta
dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe, con ospiti, giochi, musica e
personaggi, presentati da Piermaria
Bologna e Olivia Gobetti (I parte)
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 StereoSport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Manrico Midana, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni,
Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Gli autori e i loro carteggi. Programma di E.
Siciliano e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera.
1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla
ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06
Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due
voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bring it on up - Love Unlimited.
Scandalo al sole - Papetti. Imagine - Tempera. Fantasia
di motivi - Last. Se mi vuoi - Intra. De samba - Carter. Carri-
beau nights - Comp. Kaumakani. Komm, zigany, «La contes-
sa...» - Mantovani. Bella senz'anima - Servus. All the way - A.
Martelli. Ammore - Di Capri. A scottish rhapsody - Mantovani.
Anema e core - Santo e Johnny. Black magic woman - Santa-
na. Lisa dagli occhi blu - E. Simonetti.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone di Marinella - De An-
drè. I ragazzi della ferrovia - De Crescenzo. Miele - Il Giardino
dei Semplici. Eri piccola così - Buscaglione. Le colline sono in
fiore - Goich. Quanto è bella lei - Nazzaro. Dolce più dolce.
Nada. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Un'emozione da po-
co - Oxa. Quello che non ho - Pecora. Ciomachella de Traste-
vere - Donati. Il vento caldo dell'estate - Alice. A volte in pri-
mavera - Graziani. Mediterraneo - Milva. Grazie dei fiori - Pizzi.
Elisa Elisa - Endrigo. La mia estate con te - Bongusto.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Viva Maria - Remember
my name - A time for love (Vivi e lascia morire). Marcia dei
dragoni (Il Marchese del Grillo). Lover man (La signora del
blues). New York one more day (Lo squartatore di New York).
Les violons du bal - Venere imperiale - Chase (Midnight
express). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni
sospetto). A foggy day (Damsel in distress). Motivo condutto-
re (Matrimonio all'italiana). The orgy (Conan il barbaro). Mo-
ment by moment - Love in bloom (She loves me not).

11/CANTAUTORI: Cuccurucucu - Battisto. Monsieur Du-
pont - Sanson. Santa Rosa - Vannelli. The piano has been
drinking - Waits. Angoscia metropolitana - Lolli. Signorina
Graziani. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Picce-
rà - T. De Sio. As I go my way - Hart. Un buco nel cuore - Coc-
ciantie. Fotografio - Baglioni. Mi sono innamorato di te - Ten-
co. Angiolina - Endrigo. L'isola - Minghi.

12/ROCK & POP: Antiworld - Hagen. Blue Hotel - Lovich.
Get closer - Ronstadt. Latin love - Nannini. So you want to be
a rock'n'roll star - Patti Smith. Me and Bobby Mc Gee - Jo-
plin. Wrecking ball - Slick. Brooklyn english - Faithfull.
Un'estate al mare - Giuni Russo. Fireworks - Siouxsie and the
Banshees. Women around the world at work - Martha and the
Muffins. Back on the chain gang - Pretenders. Island of lost
souls - Blondie. La macumba - T. De Sio. Think - Franklin. I'm
lucky - Armatrading.

13/JAZZ VARIETA: Bud's blues - Chet Baker. Boo's bloos -
Quincy Jones. Better git it in your soul - Mingus. All the things
you are - The Quintet. Blues for some bones - J. J. Johnson.
Alligator crawl - Armstrong and his Hot Seven. I'll be seeing
you - Hampton e sez. nrmica. I'll never be the same - Trio Art
Tatum.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione.
«La vedova allegra» - Léhar. Vola vola, «La figlia di Madame
Angot» - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. The sabre song.
«The desert song» - Kirsten-McRae. Don't cry for me Argenti-
na. «Evitani» - Owens-Suarez-Sevilla-Suarez. Hollywood Hol-
lywood. «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri-Tede-
sco. O dolce canzone di Vienna. «La casa delle tre ragazze» -
Pavese-Sorbara. Valzer. «La principessa della Czarda» - Lé-
har. Night and day. «The gay divorce» - Lanza. Donna. «Hair»
- The Ray Bloch Singers. All at once. «Babes in arms» - Bayne-
Cassidy. Verso un cielo più sereno. «Il re di Chez Maxime» -
Righetti-Artioli. Mame - The Conniff Singers. Blues del caril-
lon. «Cincillia» - W. Bert. Quadriglia. «La bella Elena» - Hagen.

15/PARATA DI STELLE: Day by day - Gilberto. Buonanotte
buonanotte - Mina. For once in my life - S. Davis. Ma l'amore
no - Otto. Feelings - Bassey. My love - Guthrie. Forever and
ever - Pourcelet-Coretto. He's a liar - Bee Gees. Marinaio - Mo-
randi. Once in the morning - Diana Ross. Piccerà - Di Capri.
Blue boy - Mulligan. Le soleil - Bardot. The shadow of Paris -
Mancini. I te vurria vasà - Rianeri. Love music - Mendes. Dam-
mi solo un minuto - Poo.

16/FACILE ASCOLTO: Foxology - Cerri. Sarà la nostalgia -
Giacobbe. Light speed junky - Rockets. Nie mehr schule - Fal-
co. Just my day dream - Franklin. Notte che verrà - Berté. Sex-
y Lola - Milk & Coffee. Slow dancer - Plant. Teorema - Fer-
radini. Think it over - Kool & The Gang. La donna che voglio -
Iglesias. Love is here to stay - Tempera. Gran drum - Tortuga.
Soleado - Papetti. Silence and I - The Alan Parsons Project. Chi
fermerà la musica - Poo. Caresse - Posit. All you need - The
Edwin Hawkins Singers. The sound of silence - Simon & Gar-
funkel. Tell me do you want my love - Imagination. Quella ca-

FILODIFFUSIONE

rezza della sera - New Trolls. Quando lei ritornerà - Sani. I
don't know - The Blues Brothers. My heart belongs to me -
Streisand. Her - Cotto. Catfish - Cocker.

18/DISCOTECA: Keep on dancing - Cliff. Making love -
Flack. Make up your mind - Aurrà. So good so right - Imagina-
tion. Have you ever been in love - Paris. Nathalie - Iglesias. I
just hope you understand - J. R. and the Love Machine. Mi sto
innamorando ancora - Azzurri. Stare fuori - Berté. Pretty ba-
by - Kool and The Gang. There's nothing like a woman in love -
Syeeta. Might as well dance - T. Connection. Nuova gente -
Martini. T'amo sempre più - Milk and Coffee. Children of the
moon - Parsons Project. Hideaway - Ph. D. Cry softly - Secret
Service. Don't try to change me - Shalamar. Dimmelo tu co-
s'è - Venditti. Survival - America. The lion (Don't kill the lion) -
Barrabas. Ti amerò - M. Bosé. Man - Carrie Lucas. Giornale di
bordo - Dik Dik. Fammì un panino - D'Angio. Why can't we live
together - Kongas. Shake it up - Cars. Feelings - Collage.
It's not the spotlight - Carnes.

20/CONCERTO: Recital: Endrigo - Quinta Dimensione - Dy-
lan - Haley - Barretto - Montand.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Mambo diablo - Puente.
Polka dots and moonbeams - F. Sinatra. Balliamo vuoi - Bar-
bani. Gentil dauphin triste - Lenorman. O sonho - Gismonti.
Dois prà lá, dois prà cá - Bosco. Sueno con serpientes - Na-
scento. Bourbon street parade - Dukas di Dixieland. Blues
in the night - Fitzgerald. Seven come eleven - Hampton. Per-
ché m'hai tu svelato amor «Federica» - Righetti. Summer
place 76 - Faith. Just an illusion - Imagination. Don't you
want me? - The Human League. Ambrosia polka - Last. Mrs.
Robinson - Simon & Garfunkel. Rondò veneziano - Reverberi.
Stella by starlight - 101 Strings. Quando l'amore se ne va -
De Crescenzo. Cavalcada - Bethania. Ouverture «La bella Ga-
latea» - Filarmónica di Berlino. Chega mais - Wando.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: Due Melodie elegiache
op. 34 - Orch. «Halla» di Manchester dir. J. Barbirolli. H. Vieux-
temps: Capriccio, per viola sola, opera postuma - Sol. A. Arad. J.
Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra
d'archi - Fl. M. Larrieu - Ensemble Instrumental de France. C. M.
Vidor: Variazioni dalla Sinfonia gotica op. 70 - Org. J. Deme-
sieux. A. Glazunov: Processione in sol maggiore - Orch. Sinf.
della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski. A. Casel-
la: Due Ricercari sul nome di B.A.C.H. - Pf. F. Medon. C. Debuss-
y: Le Magasin des jouets, dal balletto «La boîte à joujoux» -
Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti: Concerto in la mino-
re, per flauto diritto, archi e continuo - Fl. G. Holler - Orch. da Ca-
mera della Germania Sud-Occidentale dir. P. Angerer. L. C. Da-
quin: Les Plaisirs de la chasse - Clav. B. Haudebourg. G. Tartini:
Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale» - P. To-
so, vl.; G. Chiampar, vc.; E. Farina, clav. J. S. Bach: Cantata
«Schweig stille Plaudert nicht» - («Kaffee-Kantate») - E. Mat-
his, sopr.; T. Adam, bs. - Kammerorchester Berlin dir. P. Schreier.

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Guglielmo Tell: Sin-
fonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Perle. G. Donizetti: La fi-
glia del reggimento: «Amici miei» - Ten. L. Pavarotti - Orch. della
Royal House dir. R. Bonynghe. N. Vacca: Giulietta e Romeo: «Ah,
se tu dormi» - Msopr. H. Tourangeau - Orch. della Suisse Romande
dir. R. Bonynghe. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Scin-
tille, diamanti» - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A.
Gudagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Truben
augen» - Sopr. A. Rothenberger - Orch. della Deutsche Oper di
Berlino dir. H. Zanolotti. G. Verdi: Aida: «Già i sacerdoti adunan-
si» - F. Cossotto, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Filarm. di Lon-
dra dir. R. Muti. N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve:
Danza dei saltimbanchi - Orch. The Kingsway Symphony dir. Ca-
marata.

8,55/UN TRIO: L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3,
per pianoforte, violino e violoncello - W. Kempff, pf.; H. Szeryng,
vl.; P. Fournier, vc.

9,30/BEECHAM DIRIGE: F. Delius: Appellachia Variations on
an old slave song, per grande orchestra (Variazioni su un antico
canto di schiavi) - Royal Phil. Orchestra and Chorus dir. T. Bee-
cham.

10,10/IL SOLISTA: PIANISTA ALEXIS WEISSBERG: R.
Schumann: Carnaval op. 9 (Scenes mignonnes sur quatre no-
tes). I. Stravinsky: Tre Movimenti, da «Petrouschka».

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: H. Berlioz: Te
Deum, per tenore, coro orchestra e organo - F. Tagliavini, ten.; N.

Kynaston, org. - London Symphony and Wandsworth School Boys
Choir dir. C. Davis.

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ALDO FER-
RARESI: A. Kaciaturian: Concerto, per violino e orchestra -
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS
SCHMIDT-ISSERSTEDT CON LA PARTECIPAZIONE DEL
PIANISTA WLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven:
Leonora n. 3. Ouverture - Orch. Philharmonica di Vienna. W. A.
Mozart: Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra K.
466 - Orch. London Symphony. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7
in la maggiore op. 92 - Orch. Philharmonica di Vienna.

14/RITRATTO D'AUTORE: JEAN-PHILIPPE RAMEAU
(1683/1764): Concerto n. 2 da 3 pieces de clavecin in con-
certs - H. Dreyfus, clav.; C. Larde, fl.; J. Lamy, vla da gamba -
Les paladins. Suite n. 2 - Orch. Lamoureux dir. P. Colombo - 6
Pieces de clavecin (Suite en la) (da Nouvelles Suites. Libro III) -
Clav. R. Lacroix - Castore e Polluce, frammenti disposti in suite,
per orchestra, da E. A. Gevaert - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della
Rai dir. L. Casella.

15,15/CARTE FIORENTINE: V. Bucchi: Fantasia, per archi:
Carte fiorentine (1963) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
dir. A. Priano.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: C.B.S. D 37288: L. van
Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - English Chamber
Orchestra dir. M. Tilson Thomas. EMI 1435281: W. A. Mozart:
Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orche-
stra K. 482 - Pf. S. Richter - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. DEC-
CA SXDL 7577: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 12 in re minore
«L'anno 1917» op. 112 - Orchestra del Concertgebouw di Am-
sterdam dir. B. Haitink.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salieri: Sinfonia in re
maggiore «Veneziana» - English Chamber Orchestra dir. R. Bo-
nynghe. F. A. Rossotti: Sonata in mi bemolle maggiore, per arpa -
Arp. M. Kozkova. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 «Zi-
geunerweisen» - I. Haendel, vl.; A. Holecsek, pf. G. Rossini: Semi-
ramide: «Ah Quel giorno ognor rammento» - Msopr. M. Horne -
Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. F. Liszt: Sonata in si mi-
nore - Pf. A. Rubinstein. A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98b,
per orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Thomas.

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à jou-
jou: Balletto - Orch. Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon - La
mer, tre schizzi sinfonici - The New Philharmonia Orchestra.

► 20/STEREOFILOMUSICA: J. J. Mouret: Symphonies, Suite
n. 2 - Orch. da camera (Collegium Musicum) di Parigi dir. R.
Doutte. L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95,
per archi (Quartetto serioso) - Quartetto Amadeus. G. Donizetti:
La Figlia del Reggimento: (Le ricchezze, il gradol) - Msopr. M.
Horne - Orch. del «Covent Garden» dir. H. Lewis. M. Ravel: Intro-
duzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto -
Arp. O. Ellis - I. Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra. S.
Rachmaninov: Due Momenti musicali dall'op. 16: n. 5 in re be-
molle maggiore (Adagio sostenuto) - n. 6 in do maggiore (Maes-
tosol) - Pf. I. Biret. C. Debussy: Iberia n. 2 da «Images», per or-
chestra (III serie) - Orch. «Boston Symphony» dir. M. Tilson-Tho-
mas.

21,30/L'ORGANO NEL SETTECENTO: B. Galuppi: Sonata -
Sol. S. Hildebrand. C. P. E. Bach: Sonata n. 5 in re maggiore -
Sol. X. Darasse. W. A. Mozart: Andante fur eine walze in eine
keine orgel - Sol. D. Chorzeppa. W. A. Mozart: Fantasia n. 1 in
fa minore K. 594 - Sol. M. C. Alain.

22,15/SERENATA: A. Casella: Serenata op. 46, per clarinet-
to, fagotto, tromba, violino e violoncello - E. Marani, clar.; R. Ga-
doppi, tr.; G. Graglia, fag.; A. Gramegna, vl.; G. Ferrari, vc.

22,40/GEORG FRIEDRICH HAEDEL: Il pianto di Maria, can-
tata sacra, per mezzosoprano e orchestra - Msopr. J. Gardino -
Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Rosada.

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese
n. 3 in sol magg. - Orch. da camera «Pro Arta» di Monaco dir.
K. Redel. P. Locatelli: Trio sonata in re min. op. 5 n. 6 - I. Solisti
Veneti dir. C. Scimone. L. Marenzio: Solo e pensoso... madrigale
- The Deller Consort dir. A. Deller. I. Paderewsky: Notturno in si
bem. magg. - Al pf. l'Autore. H. Berlioz: Waverley. Ouverture op.
1 - Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beecham. J. Sibelius: Valse
triste - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. E. Elgar: So-
spiri - English Chambers Orch. dir. D. Barenboim.

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlare con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9** Nino Vascon conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Top story**
Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Formica presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgioglio, Minnie Minoprio e Donatella Moretti
In studio Luciana Lanzarotti con P. Pigni
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzola, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Bestiali e crudelissimi - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
1ª puntata: «La penicillina»
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista: Kjell Bekkelund
Musiche di E. Grieg
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audio box Labyrinth**
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis
- 20** **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo. 2. Firenze
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«I fratelli Bandiera» (1ª)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia **Vedi pag. 75**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Giola Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57** **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Ariosti, F. J. Haydn, C. Debussy, C. W. Gluck, P. Phalese
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburgese n. 1 in fa magg. BWV 1046 ♦ G. Muffat: Dal Florilegium Blumenbuschlein: Ouverture - Sarabande - Bourrée - Rondeau
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata n. 8 in sol magg. op. 30 n. 3 per vl. e pf. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 19 n. 1 in mi magg.; n. 6 in sol magg.; n. 2 in la magg.; n. 3 in la magg.; n. 4 in la magg.; n. 5 in fa diesis magg. ♦ A. Berg: Lulu, frammenti sinfonici dall'opera
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
G. P. de Palestrina: Missa Papae Marcelli ♦ C. P. de Bach: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. ♦ F. Schubert: L'incanto degli occhi op. 83 n. 1
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - L'ultimo Liszt, con Gianfranco Zaccaro (I)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
T. Arne: Ouverture n. 8 in sol min. («The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood) ♦ S. Rachmaninov: Tre Preludi per pf. (Sol. D. Alexeev) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in fa magg. per 2 oboi, 2 clar. 2 cr. e 2 fag. («Westdeutsche Bläserakademie») ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 365 per 2 pf. e orch. (Sol. D. Barenboim e V. Ashkenazy - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi (Quartetto «Oxford») ♦ P. I. Ciaikovski: Il Lago dei cigni, suite op. 20 dal balletto omonimo (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Gerardo Mombelli: Scienze politiche
- 21,10** **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
D. Graham: Piece for peace (1981) per vla e pf. (A. Kelly, vla; R. Bridge, pf.) ♦ J. Lloyd: Don't mention the war (1982) (Koenig Ensemble di Londra dir. C. Vanderspar) (Registraz. effett. il 2 agosto a Palazzo Ricci)
- 21,40** da Milano - **Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,10** **Gustav Mahler**
Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistersonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Vanevoni
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact, a cura di Piero Caraba
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Manrico Midana
5,45 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
24 Confronti: La sicurezza del traffico aereo. Programma a cura di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Spear softly love - Mantovani. Greta - Mariano. Fox delle gigollette - A. Martelli. Viens ce soir - Maunat. Too young - Melachro. You can be happy - Celentano. Somewhere in the hills - Mendes. Charleston - Mueller. Natale con Cristina - Ortolani. Rain and tears - Papetti. Chanson de hier - Posit. Parlez-moi d'amour - Poursel. Salvami - Rettore. Reaction - Prado. It is you turn - Riddle. La playa - Righetti. La paloma - Stolz. Remember that I love you - Aldrich. Ti dirò parole - Anselmo. Quando m'innamoro - Aldrich. Tom Blake stomp - Anselmo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nella mente casa mia - Miro. Ragazzo di strada - Cubeddu. Cemento armato - Le Orme. Chi t'adorava se ne va - Morandi. Ho fatto l'amore con te - Lear. Mi solletica l'idea - L. Goggi. Come sei bella - Pupo. Calma ragazza - Donaggio. Tingimmi di blu - Huff. Altri tempi - Fogli. Non dimenticar le mie parole - Fidenzo. Tu sei l'unica donna per me - Sorrenti. Un'ora al giorno - Cannone. Questo fare a meno di te - Colombini. Balliamo - Bongusto. È domenica mattina - Caselli. Tu solo tu - Osborne. Zingaro - Tozzi. Sentimento - Dik Dik. Singapora - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALL' SCHERMO: The giant (Il gigante). Gigi - Prisoner (Occhi di Laura Mars). Magic (Xanadu). Suite Judy blue eyes (Woodstock). Take off with us (Lo spettacolo incomincia). Memo from turner (Performance). Dottor Jimmi (Quadruphenia). Stroll on (Blow up). Call me (American gigolo). Daddy daddy daddy (200 Motels). I sing the body electric (Saranno famosi). Adagietto sinfonia in do diesis (Morte a Venezia). Concerto in sol maggiore (Kramer contro Kramer). Ouverture the beach (Macbeth). Lawrence of Arabia theme - Manhattan (Il bel Giacomo). Mad puppet (Profondo rosso)

11/CANTAUTORI: Ancora tu - Battisti. Balla balla ballerino - Dalla. In the summertime - Bob Dylan. Buffalo Gal - Woody Guthrie. Baby's house - Miller Steve. Mi sono innamorato di te - Tenco. Addio - Nannini. Roma spogliata - Barbarossa. Alba chiara - V. Rossi. Borghesia - Lolli. On the beach - N. Young. Onda su onda - Conte. Our theme - B. White. La ballata della speranza - Fontana

12/ROCK & POP: Too much - Presley. Around and around - Rolling Stones. After midnight - Clapton. The house of the rising sun - The Animals. Summertime - Joplin. My sharon - The Knack. Another one bites the dust - Queen. Stop me - Summer. Cocaine - Cale. Long train running - The Doobie Brothers. La mia band suona il rock - Fossati. With a little help from... my friends - Cocker. Hungry heart - Springsteen. Honesty - Joel. Dreamer - Supertramp. Pezzo zero - Dalla. Rimmel - De Gregori

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry in percussion - Kenton. He's my Guy - Vaughan. Bags groove - Modern Jazz Quartet. Alone together - Rollins. As long as I live - Goodman. Basie's back - Basie. Bass folk song - Herman. Billie's bounce - Gordon. Alice in wonderland - Trio Peterson. Ain't nobody's business - Fitzgerald. Armstrong. New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girotondo. «La principessa dei dollari» - Barbero-Pierangeli. Duetto dell'altalena. «Luna Park» - Ballinari-Calderoni. Who will buy, «Oliver» - Prochnick e Coro. Turning. «The acts» - Minnelli e Coretto. Czaradas. «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina. «Evita» - Owens-Suarez-Suarez-Suarez. Patisce er core mio. «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert. Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Coro. Mi pare un sogno. «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina. «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel sogno. «La ballerina Funny Esslers» - Artoli. Our private world. «On the 20th century» - Kahn Cullum. What do you think I'm. «Best foot forward» - Minnelli-Gaynes-Cole-Walken. Preludio. «Mazurka blu» - Gelli. Little girls. «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir. «Frasquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. Funeral de un lavador - Buarque de Hollanda. Pazzo d'amore - Vanoni. Labohème - Aznavour. Un'estate fa - Poursel 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - Warwick. Blowing in the wind - Dylan. Poesia - Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Crosby. So-meday sweetheart - Venuti. E tu. Baglioni. Alabianca - Noma-di. Pavanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule è - Daniele. Children of sanches - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Again - Elis Regina. Waiting - Santana.

FILODIFFUSIONE

Estasi - Rettore. Let it be - Beatles. Imagine - Vaughan. The sting - Servus. Lalontananza - Modugno. It's my turn - Franklin. The stranger - Joel. Your song - Elton John. Wuthering heights - K. Bush. Concerto d'Aranjuez - Rianeri. Song sung blue - Diamond. Words - Boone. 67 Parole d'amore - Paoli. Tanta voglia di lei - Pooh. The diary - Sedaka. Lo straniero - Moustaki. Because - Faith. Que sera sera - D. Day. Io voglio vivere - Lenorman. Nature boy - Benson. Abbasso te - L. Rossi. Lo show è già finito - Carlos. All is love is fair - Streissand. Lock all the gates - Jarreau. Hey Jude - Chacksfield. Che dolce lei - Bottega dell'Arte. Amante amato - Ben. Ue' man - P. Daniele. Amore dolce amore amaro amore mio - Leali

18/DISCOTECA: Feels good (Carrots and beats) instrumental - Butler. Stella di carta - Berté. Metropolis - M. Bosé. Oh what night - Change. The best of my love - T Connection. Funk box - Sugarhill Gang. Wind beneath my wings - Easton. It should have been you - Guthrie. Talk with your body - Hooker. The fun cry - Kongs. Think it over - Kool and The Gang. Take me up - Matrix. S. O. S. of love - J. Ross. I'd better take a coffee break - Ohio Players. Stai con me - Martini. Recovery - Newton John. Instrumental project medley - Pink Project. To be superman - Pam N. Pat. Take a change with me - Roxy Music. Jungle rock - Shakin' Stevens and The Sunsets. The caribbean disco show - Lobo. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. Desperate love - America. Love heights - Cliff. Scoubidou - Distel. Start the dance - Bohannon

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Smokey Robinson. Recital: Cassidy - B. J. H. Hayes - Havens - Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city - Bob James. Shambelle - The Police. Osonho - Compl. Gismonti. Pauco importa - Creusa. Savoy blues - Lawson-Haggart. I can't give you anything but love... baby - Armstrong. Something I dreamed last night - Vaughan. Winning the West - Buddy Rich. Flash in the night - Secret Service. Ragazza di miele - Del Duca. Abacab - Genesis. Telefonami tra vent'anni - Dalla. Dukes of Dixieland march - Dukes of Dixieland. Da major importancia - Gal Costa. Walk on by - Mina. Guapparia - Califano. Honky tonk train blues - Heath. Music to make love by - Hayes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan Williams: The lark ascending. M. Ravel: Les sites auxcolaires, per due pianoforti. C. Gounod: Serenade. M. Giuliani: Tre pezzi, per chitarra. G. Donizetti: Quartetto in re maggiore, per archi. F. Berwald: Wettlauf, poema sinfonico

7/INTERLUDIO BAROCO: P. Wejvanovsky: Harmonia romana. A. Banchieri: Dolcissimo usignolo. S. Scheidt: Variazioni sulla canzone: Eidi feiner reiter. T. Albionini: Concerto in re maggiore op. 10 n. 6, per violino, archi e continuo. G. P. Telemann: Suite in la minore, per flauto e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Grande fantasia su aria polacche in la maggiore op. 13, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - New York Philharmonia Orch. dir. L. Bernstein

9/DALLE METAMORFOSI DI OVIDIO: B. Britten: Sei metamorfosi op. 49 da Ovidio, per oboe - Sol. H. Lucarelli. C. Nielsen: Pan of Syring op. 49: Scena della natura ispirata alle Metamorfosi di Ovidio - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

9,30/FILOMUSICA: G. Fauré: Papillon op. 77, per violoncello e pianoforte. P. Tortelier, vc.; S. Iwasaki, pf. R. Schumann: Marchenzerzählungen, quattro pezzi op. 132, per fortepiano, viola e clarinetto - R. Burnett, pf.; D. Druce, vla.; A. Hacker, clar. J. Massenet: Marche des princesses da Cendrillon - National Philharmonia Orch. dir. R. Bonynghe. J. Strauss Jr.: Sul bel Danubio blu: Valzer op. 314 - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky. J. Offenbach: «Barcarola delle nuit d'amour» da Les Contes d'Hoffman - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - New Phil. Orch. e The Ambrosian Chorus dir. A. Guedagno - M° del Coro J. McCarty. R. Strauss: Erist der Richtige Nicht da Arabella op. 79: Sopr. I. L. Orrengar e A. Auger - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. Anonimi del XIII e XIV secolo: Musica medioevale dei giullari e menestrelli - Compl. strumentale Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley. B. Bartók: Divertimento, per archi - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

11/TRE SONATE PER PIANOFORTE DEL PERIODO ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4. P. A. Hara-siewicz. F. Liszt: Sonata in si minore - Pf. F. Clidat. J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 - Pf. C. Zuron

12,30/DIE FLEDERMAUS: Operetta in tre atti di Karl Haffner e

Richard Genée, dalla commedia «Le Revillon» di Meilhac e Halévy. Musica di Johann Strauss Jr., Gabriel von Eisenstein: E. Wachter: Rosalinde, sua moglie: G. Janowitz: Adele, cameriera: R. Holm: Dottor Falke, amico di Eisenstein: H. Holeczek: Frank, direttore delle carceri: E. Kunz: Orlofsky, principe: W. Windgassen: Alfred, cantante: W. Kment: Dottor Blind, avvocato: E. Kuchar: Ida, sorella di Adele, ballerina: S. Lukan - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Böhm - M° del Coro N. Balatsch

14,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PAUL KLECKI E VIOLINISTA LINA LAMA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, Ouverture op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. E. Bloch: Suite, per viola e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38: Primavera - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **15,30/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982-1983 - Direttore Elia Inbal con la partecipazione del soprano Heather Harper, e del mezzosoprano Eleonora Jankovic. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore: Resurrezione su testi tratti da «Des Knaben Wunderhorn», per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro I. Meisters (Registrazione effettuata il 22 gennaio 1983)

► **IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUBERT:** F. Schubert: Otto variazioni su tema originale op. 35 - Duo pff. P. Badura-Skoda e J. Demus - Quattro Polonaises - Duo pff. P. Maag e F. Medori

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. F. Haendel: Fireworks Music, Suite - Clav. V. Aveling - Orch. Menuhin Festival dir. U. Menuhin. L. Boccherini: Quintetto in mi minore, per chitarra e archi - Ensemble de l'Academy of St. Martin-in-the-Fields - P. Romero, chit.; J. Brown e M. Latchelm, vli.; S. Shingles, vla.; D. Vigay, vc. - V. Bellini: Norma: «Casta Diva» - Msopr. G. Simonato - Orch. e Coro dell'Opera di Ginevra dir. A. Erede. C. Saint-Saëns: Variazioni su tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. S. Prokofiev: Da Stone Flower, Balletto op. 118 - Parte I - Orch. Teatro Bolshoi dir. G. Rojdestvenski

► **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Images, per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Fantasia, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** KARL RICHTER E GEORGE MALCOLM: G. Haendel: Concerto n. 1 in sol minore op. 4, per organo e orchestra - Org. e dir. K. Richter - Orch. da Camera. F. Poulenc: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. G. Malcolm - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

► **20,40/LCANTOGREGORIANO:** Anonimo: Due Cantigregoriani: Haec dies quem fecit Dominus - Alleluja Pascha nostrum - Choraliscola der Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhlmann. Anonimo: Due Cantigregoriani: Media vita in morte sumus - Nunc dimittis servum tuum Domine - Orch. Choraliscola der Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhlmann

► **20,50/TRE CONCERTI GROSSI DI ARCANGELO CORELLI:** A. Corelli: Tre Concerti grossi dall'op. 6: n. 6 in fa maggiore - n. 7 in re maggiore - n. 8 in sol minore - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré: Pélleas et Mélisande, Suite dalle musiche di scena, per il dramma di Maeterlinck - New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis. A. Kachaturian: Masquerade, Suite dalle musiche di scena, per «Masquerade di Lermonov» - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. van der Moortel

22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore op. 50 - Pf. M. Tipo

22,30/RECITAL DEL BARITONO PIERO CAPPUCCILLI: G. Verdi: Un ballo in maschera: Alla vita che t'aride - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti. U. Giordano: Andrea Chénier: Nemico della patria. C. Gounod: Faust: Avant de quitter ces lieux. U. Giordano: Andrea Chénier: Son sessant'anni - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. G. Verdi: Un ballo in maschera: Eri tu - Sopr. M. Arroyo - The New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti

23,24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Lucio Silla, Ouverture. G. Bononcini: Divertimento in do minore, per flauto e basso continuo. C. G. da Venosa: Felicissimo sonno... Madrigale. V. Tommasini: Suite dal balletto: Le donne di buon umore, su musiche di D. Scarlatti. L. Boccherini: Quintettino in do maggiore. E. Edgar: Chanson de Martin

audit. 1930-1730 Stereo 4000

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nino Vascon conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Top story**
Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Formica presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgioglio, Minnie Minoprio e Donatella Moretti. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Madrigale di sangue
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Incontro con Severino Gazzelloni**
- 18,30** **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Alberto Griffi
- 20** Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
8ª serata: «Il treno del re» e «Il peso delle parole»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,41** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Vittorio Roidi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: La Variazione**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingraio
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione Sportiva del GR 2
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di D. Castello, F. A. Roesler, F. Schubert, A. Ponchielli, O. Respighi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
S. Mercadante (Rev. G. Carli Ballola): Concerto in si bem. magg. per clar. e orch. ♦ G. Verdi: «O sommo Carlo», Ernani Atto III ♦ N. Paganini: Dialogo tra una vecchia e una giovane, per chit.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la magg. op. 47 per vl. e pf. ♦ B. Britten: A Ceremony of Carols, per voci bianche e arpa (su testi medievali) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 30 per pf. ♦ F. Schubert: Die Advokaten op. 74
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli, Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 30 per pf. ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol magg. op. 96 per vl. e pf. ♦ F. Schubert: Il traditor deluso op. 83 n. 2: Recitativo e aria
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il teatro verista con Cesare Orselli — Chitarra e liuto, con Griselda Ponca de Leon — Disclub, con Luigi Bellingardi — L'ultimo Liszt, con Gianfranco Zaccaro (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **Lettere di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Pasquale Fortunato. 3ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma: L. van Beethoven: Le Creature di Prometeo, ouverture op. 43 (London Symphonic Orch. dir. E. van Beinum) ♦ J. S. Bach: Suite francese n. 5 in sol magg. per clavic. (Sol. G. Malcolm) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la min. op. 33 per vc. e orch. (Sol. H. Schiff - New Philharmonia Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ J. Sibelius: Sonatina in fa diesis min. op. 67 per pf. (Sol. G. Gould)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (Orch. Filarm. di New York dir. D. Mitropoulos) ♦ C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi (L. Pennario, pf.; J. Heifetz e I. Baker, vli.; W. Primrose, vla.; G. Platigorsky, vc.) ♦ A. Dvorák: Suite in la magg. op. 98 b «Americana» (Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. M. Tilson Thomas)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Dino Ferreri: Filosofia
- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. La ricerca immunologica oggi. Partecipa Mario Ricci
- 21,40** **Luigi Boccherini: Tre Sonate per violoncello**
- 22,15** Fatti, documenti, persone
Il senso delle costellazioni
Vocazione critica di Giacomo Debedetti di Marco Papa, con: Anna Maria Gherardi, Remo Gironi, Giancarlo Prati, Sergio Reggi
Regia di Giancarlo Palermo
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
- 15,30-16,30-17,30: GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** StereoSera
- 19,35** StereoClassic con Gino Negri
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32** Superstereo
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22,30** Stereodomani con R. Raspari
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2** Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Sandro Mannozi, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Le Nuove frontiere: Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

IV CANALE Musica leggera

- 6/MATTUTINO MUSICALE**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Canto di primavera - Last. Musiques a tout va - Montand. Abbracciati - Marcella. Who can it be now - Men at Work. Immagina un concerto - Mina. Alborada del gracioso - Fritz. Samba per Vinicius - Vanoni. De Moraes Toquinho. Oramai - Fiordaliso. My dream - The Platters. I will survive - Gaynor. Ti dirò - Fortis. Pensami - Iglesias. Amare di meno - Di Capri. Notturmo in la bemolle maggiore n. 3 - Fiedler. Doce doce - Bongusto. Soft melody - Desert. Donna sola - Martini
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Stretti - Bongusto. Sassi - Paoli. Gran bazar - Matia Bazar. Una gita sul Po - Gargiulo. ...E ti abbraccio così - Caso. Maccheroni elettronici - Camerini. Morirò per te - Mina. Paolo Pa - Banco. Io donna - Farida. Uh uh - Celentano. A mano a mano - Cocciantè. Ahi Maria! - Gaetano. Pazzia idea - Pravo
- 10/MUSICA DALL'OSCURITÀ:** Volto di donna (La ragazza fuoristrada). La fisarmonica (Mi vedrai tornare). Incontro a Roma Hilton Hotel (La congiuntura). The bride's day wedding song (The belle of New York). A woman in love (Bully e pupel). La mia gheisha (Il mondo di Suzie Wong). The long hot summer (Quella calda lunga estate). La zanzara (Non stuzzicava la zanzara). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). Notti fortunate - Broadway (Il regalo). Sandy's song (Tootsiel). Fortuna (Il medico della mutua). Golden earrings (Passione di zingari). Il tango del grillo (Paolo Barca maestro elementare...). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Sexy world (Sexy). Lovers must learn (Gli amanti devono imparare). Romeo (Flashdance). La mort aux trousses (La donna che visse due volte). Mighty pretty territory (Gidget). Shangay Joe (Che botte ragazzi)
- 11/CANTAUTORI:** Love will find a way - Cruise. Bugiardi noi - Balsamo. If it doesn't come naturally leave it - Al Stewart. Non dirme addio - Bruni. Roof garden - Jareau. La carrozza di Hans - Premiata Foneria Marconi. Take me - Tom Jones. Amico - Zero. Blue motel room - Mitchell. Le mie braccia - Sentieri. Ancora una sera - Principi. Arpeggio - Loy & Altomare. Hills of morning - Cockburn. Cina - Fortis. In my fashion - Gordon Lightfoot
- 12/ROCK & POP:** Daniel - E. John. Blue motel room - Mitchell. Brooklyn english - Faithfull. Georgy Porgy - Toto. Roof garden - Jareau. I just wanna stop - Vannelli. No fright - Live Wire. Eye in the sky - Alan Parsons Project. Summer on a solitary beach - Battiato. Blue eyes - Elton John. What a fool believes - Doobie Brothers. Shot the sheriff - Clapton. Sneakin' Sally thru the alley - Palmer. Che te ne fette - P. Daniele
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Baker street - M. Ferguson e Coro. Improvisation - Kenton. Embraceable you - Vaughan. Knockin' myself out - Art Tatum. Every tub - K. Oliver. Just one of those things - Holiday con Orch. Blue flame - Herman. Ballad - Getz. Big bon - McFarland. Blues riff - Ellington. Benny's bugle - Goodman. Big stockings - Peterson. Blues in the alley - Trio Basie
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture. «Cavalleria leggera» - von Karajan. Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso» - Ballinari. Where are the songs we sung. «Operette» - Sutherland. Ti voglio. «Aggiungi un posto a tavola» - Valori-Moros e Coro. Com'è bello guidare i cavalli. «Acqua cheta» - Calderoni-Guidi. Bon voyage. «Candida» - Stadlen. Impossible. «Cinderella» - B. Howell. People. «Funny girl» - Fitzgerald. Fox delle gioiellerie. «La danza delle libellule» - G. B. Martelli. Entrata di Sigismondo. «Al Cavallino Bianco» - Quinterno-Poli. Song of love. «Blossom time» - Hunt-Wrightson. La ballata di Rugantino. «Rugantino» - Montesano. Valzer. «Eva» - Sharples. Mario mio ben. «Addio giovinezza» - Righetti e Coro
- 15/PARATA DI STELLE:** For the first time in my life - Tom Jones. I believe in music - Minnelli. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Boody and soul - Armstrong. Somebody loves me - Stanley Black. Donatella - Rettore. La Mandragola - Bardot. How long - Elton John. As time goes by - Calvi. Guapparia - Ranieri. Matters of war - Dylan. Amor amor amor - Iglesias. Grande grande grande - Renis. Emozioni - Gazzelloni. Bolero de sata - Regina. I wish - Wonder. Barabados - Davis
- 16/FACILE ASCOLTO:** Mind games - Lennon. My love - McCartney. Could it be magic - Manilow. Auguri - Di Capri. Eloise - Caravelli. I wish - Wonder. Music - Miles. Are you loonesome tonight - Presley. Falling - Hall & Oates. The boxer - Simon & Garfunkel. Ninna nanna - Berté. Quando calienta el

FILODIFFUSIONE

- sol. Conniff. The lady is a tramp - F. Sinatra. America - Simon. Io canto - Cocciantè. Stranger in paradise - Williams. Una rotonda sul mare - Calvi. Only for me - J. Taylor. Ancora - De Crescenzo. I will follow - J. Taylor. Stella di mare - Dalla. Un'anima pura - The Rokes. Dettagli - Vanoni. My way - F. Sinatra. You and I - Wonder. Il tocco dell'amore - Roussos. Everybody soles somebody - Dean Martin. Helplessly - Lopez. California dreamin' - Mama's & Papa's. La canzone di Marinella - De André. The end of a rainbow - Grant. Hard times - Duane Eddy
- 18/DISCOFOTEC:** Reach out - George Duke. Blow work - Max Berlins. Zanzibar - Earth Wind and Fire. Rockin rollin disco king - Sabu. Disco lullaby - Unique. Power hungry - Radium Frye. Disco darling - Top Secret. Disco queen - Navach. A walk in the park - Nick Straker Band. Bad reputation - The Ritchie Family. Iko iko - The Belle Stars. Dirty laundry - Henley. Welcome to the club - Brothers Johnson. Deep - Parliament. Do it - The Reddings. Made in America - Temptations. Use me - G. Jones. Passion - B. White. Video games - R. Jones. Love I never had it so good - Q. Jones. Cry now laugh later - G. Jones. Can you feel it - Jacksons. Baby be mine - Jackson
- 20/CONCERTO:** Better git it in your soul - Curson-Dolphy. Festival folk di Monterey 1970 - Baez-Ronstadt-Clayton. Off minor - Monk. Recital: Piaf. Only the lonely - Connor. Medley - Fitzgerald-Pass. Chappaqua - Getz-La Verne. Omaggio a Vaniculus - Powell. Violentango - Piazzolla. Recital: Banco del Mutuo Soccorso. Park east - Herman. Kush - Gillespie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** The rape of el morro - Sebesky. Deeper than the night - Newton-John. Africa - Toto. Ebony samba - Getz-Bonfá. Peixinhos - Nascimento. Yesterday - Faith. The wonders you perform (Domani è un altro giorno) - Vanoni. Perdido - Herb Ellis. I ain't got nothin' but the blues - Fitzgerald. Broadway - B. Carter. Fantasia di motivi - Deodato. Face to face - The Twins. Mi piace tanto la gente - Mina. Variazioni sul tema «Assa branca» - Powell. Coisa de louco - Simonal. Diacho de dor - Creuz-Carlos e Jocafr. Clair de lune - Manuel. Verschwiegene liebe - Streisand. Sono un vagabondo - Iglesias. Voyeur - Carnes

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Couperin: Suite in la maggiore n. 2. G. B. Bononcini: La Gnselda. Sinfonia. L. van Beethoven: Danze campestri. F. Chopin: Notturmo in re bemolle maggiore. G. Puccini: Minuetto. M. Ravel: Dal Quartetto in fa maggiore. Il Movimento: Assez vite, très rythmé. B. Martini: Dalla Sinfonia giocosa, per pianoforte e orchestra. Finale - Andantino - Allegro. D. Sciostakovic: Ouverture di festa
- 7/INTERLUDDIO OPERISTICO:** V. Bellini: Norma, Sinfonia. C. Gounod: Faust. Ah Je ris de me voir. A. Ponchielli: La Gioconda. L'amo come il fulgor del creato. A. Boito: Mefistofele. Prologo. G. Verdi: La Traviata. Alfredo, Alfredo. A. Ponchielli: Il figliuol prodigo. Tenda Natal. G. Donizetti: La Favorita. Splendon più belle. G. Verdi: Un ballo in maschera. La vedrà nell'estasi. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana. Intermezzo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. Cherubini: «Sonata, per organo a cilindro del barone Braun» (revisione Pietro Spada). Sol. A. Sacchetti. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe, 2 violini, basso continuo - F. Brüggen. Il. J. Schaefflein. ob. N. Harmoncourt e A. Pfeiffer. vi. G. Leonhardt. clav. R. Schumann: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41, per archi - Quartetto «Juilliard»
- 8,45/ARNOLD SCHOENBERG:** «Pelleas und Mélisande». Poema sinfonico n. 5 - Orch. Nuova Philharmonia dir. J. Barbirolli
- 9,30/FILOMUSICA:** I. Albeniz: «Almería» n. 5 da «Iberia». P. de Sarasate: «Navarra» op. 33. P. Locatelli: «Sonata in canone» in sol maggiore n. 12 op. 2, per 2 flauti e continuo. F. Garcia-Lorca: Tre Composizioni vocali. E. Chabrier: «España». Rapsodia. G. Bizet: «Carmen». Suite n. 2 dall'opera. J. Rodrigo: «Concierto de Aranjuez» per chitarra e orchestra
- 11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI:** A. Rolla (1757-1841): Sonata in la bemolle maggiore, per viola e continuo (realizzazione di Franco Tamponi). J. Nepomuk-Hummel (1778-1837): Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. H. Viénotemps (1820-1881): «Elegia» op. 30. J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - Pf. L. Right
- 12,05/DIRIGE L'AUTORE:** B. Maderna: «Music of Gaidty»

- Ida musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby, Peter Phillips - Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 12,20/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI:** T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici», per camera, divisi in dodici sonate op. 50. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone). Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per violino e clavicembalo - G. Guglielmo. vi. R. Castagnone. clav.
- 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL:** H. Berlioz: «Romeo e Giulietta». Sinfonia drammatica op. 17. A. Dvorak: Danze slave op. 46, prima serie (orchestrazione dell'Autore) - Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 14/A CONFRONTO: ANNER BYLSMA E HALINA KOWALSKA:** F. Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte. A. Bylsma. vc.; G. van Blerk. pf. - Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - H. Kowalska. vc.; W. Szpilman. pf. - Gran duo da concerto su temi di «Roberto il diavolo», di Meyerbeer, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma. vc.; G. von Blerk. pf. - Gran duo da concerto su temi di «Roberto il diavolo», di Meyerbeer, per violoncello e pianoforte - H. Kowalska. vc.; W. Szpilman. pf.
- 14,50/PER LA SCENA:** A. Berg: «Lulu-Symphonie», Suite dall'opera, testo dell'autore, da Frank Wedekind (1934) - Sopr. A. Silja - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. von Dohnanyi
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLISTA ATAR ARAD: K. Stamitz: Concerto in re maggiore op. 1, per viola e orchestra - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. R. Peters. FLAUTISTA, JEAN-PIERRE RAMPAL E ARPISTA LILY LASKINE: J. B. Krumpholtz: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: J. Rodrigo: Concerto, per chitarra e orchestra «Concerto di Aranjuez» - Strumentisti dell'Orchestra Nazionale Spagnola dir. R. Fruhbeck de Burgos. SOPRANO ELISABETH SODERSTRÖM E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Cinque Linche dall'op. 26. OTTETTO DI VIENNA: A. Borodin: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi. DIRETTORE FRANZ ANDRÉ: P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. della Radiodiffusione Nazionale Belga
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo», da «Le Metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. J. S. Bach: Aria variata alla maniera italiana in la minore - Cemb. R. Kirkpatrick. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e archi - Ob. A. Sous - Strumentisti del Quartetto Endres. G. Donizetti: Caterina Cornaro. «Da che sposa Caterina» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martiniotti. E. Grieg: Da Pezzi lirici: Allegro grazioso op. 43 n. 1 - Allegretto semplice op. 43 n. 2 - Allegro grazioso e vivace op. 47 n. 2 - Allegretto op. 47 n. 3 - Allegro op. 47 n. 4 - Pf. E. Ghileis. J. Massenet: Scenes Alsaciennes. Suite n. 7 per orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolf
- 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Jeux. Poema danzato - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - 3 Notturmi - The New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir dir. P. Boulez - Sonata n. 3, per flauto, viola e arpa - Elementi da «The Melos Ensemble»
- 20/BUSONI INTERPRETA LISZT:** F. Liszt: Feux-Follets, n. 5 dagli «Studi Transcendentali» - Polonaise n. 2 in mi bemolle maggiore - Studio n. 3 in la bemolle minore «La Campanella» (trascrizione del Rondò del Concerto n. 2 in si minore op. 7 di Paganini) - Pf. F. Busoni
- 20,15/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: 5 Pezzi, per cembalo - Passacaglia in si minore n. 8 ordine VIII - Tre Pezzi, per cembalo ordine XII - Clav. A. Curtis
- 20,40/IL POEMA SINFONICO:** R. Strauss: Vita d'eroe. Poema sinfonico op. 40 - Vl. R. Kuki - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti
- 21,30/ESTER:** Oratorio su Libretto dell'abate Salvatore Ignaz Pius. K. Ditters von Dittersdorf. Ester. M. Kalmár; Zare; I. Tokody; Atta; K. Takács; Assvero; J. Horváth; Mardocheo; L. Milles; Amamo; G. Kaplan; Contr. sol. L. Budai - Orch. da Camera «Ferenc Liszt» e Coro «Madrigali» di Budapest dir. F. Szekeres
- 23-24/A NOTTE ALTA:** O. Respighi: Belfagor. Ouverture. P. I. Ciaikowski: Romanza senza parole. J. Albeniz: Mallorca, Barcelona. F. Chopin: Quattro Preludi, per pianoforte op. 28. C. Debussy: Petite Suite (Orch. di Paul Busser). P. de Sarasate: Zingaresca. F. Busoni: Notturmo sinfonico

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nino Vascon conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Top story**
Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Daniele Formica presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgoglio, Minnie Minoprio e Donatella Moretti
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32 Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Orchestra, peripezie di Karl Valentin - Dibattito - E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Caselli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Viaggio nel sintonizzatore» di Francesco Nardella e Marco Videtta
- 20 Operazione teatro**
Diario di un pazzo
di Nikolaj Gogol. Traduzione ed elaborazione di Mili Martinelli e Sandro Bajini. Adattamento radiofonico e regia di Gianni Pulone con: Antonio Crast, Aldo Massasso, Laura Biancini, Paolo Poli, Gianni Pulone
Musiche originali di Giovanna Busatta
Realizzazione effettuata presso la Sede Rai di Firenze
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Natura calabrese** di Pino Morabito
- 21,20 Dieci minuti con...**
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Luciano Berio
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sete con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Annalisa Riccobono. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguri
- 20,45 Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Puccini, J. M. Leclair, J. Haas, G. Fauré, P. I. Ciaikovski
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa magg. BWV 1047 ♦ F. Liszt: Rapsodie n. 5 in mi min. n. 6 in re bem. magg.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
D. Sciostakovic: Amleto, suite dalle musiche per il film ♦ P. I. Ciaikovski: Amleto, Ouverture fantasia op. 67a ♦ H. Berlioz: Marcia funebre op. 18 n. 3 per l'ultima scena dell'Amleto ♦ R. Strauss: Ophelia, Lieder op. 67 ♦ W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 137
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
R. Schumann: Arabeske in do magg. op. 18 ♦ Z. Kodaly: Concerto per orchestra. ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — L'ultimo Liszt, con Gianfranco Zaccaro (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
G. Bizet: Arlesienne, suite n. 1 (Orch. The Royal Opera House Covent Garden dir. J. Morel) ♦ B. Britten: Variazioni e fuga op. 34 su un tema di Purcell (London Symphony Orch. dir. l'Autore) ♦ M. Clementi: Capriccio in mi min. op. 47 n. 1 per pf. (Sol. P. Spada) ♦ S. Prokofiev: Concerto in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K. 509 (Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski) ♦ F. Schubert: Improvisus op. 142 per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 Ritratto di Brahms**
di Gianfranco Vinay. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 12ª trasmissione
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Una vita**
di Guy de Maupassant
Lettura di Rita Savagnone
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
Vedi pag. 76
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
- 15.30-16.30-17.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** Stereosera
- 19.35** Stereoclassic con Gino Negri
- 20.30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32** Superstereouno
- 21.30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22.30** Stereodomani con R. Raspani
- 22.58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59** Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16.05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
- 20.30** Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Maurizio Midana, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** Musica oggi: Panorama di attività musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

America - Conté. La banda del sole - Esposito. Slow train comin' - Dylan. Blue eyes - E. John. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - Richard. Baby you aint nothing without me - K. Young. She got papers on me - Fields. C'est si bon - Kane. A Licola - Bennato. Annare - Daniele. Roland the headless Thompson Gunner - Zevon. Farther on - Browne. Around the world - Klatu. Wishful thinkin' - Sly & The Family Stone. The feeling's good - Flack. Been to Canaan - C. King. Let's flow for Dr. J. - Washington. Invitation - Dentz. Brown soft shoe - Q. Jones

18/DISCOCECA: Movie girl - Kane. Do you think it's alright - Who. Che stella che sei - Zenobi. Voice on the radio - Easton. Be my lady - Kool and The Gang. Play to win - Heaven 17. Blue eyes - E. John. Too much information - Police. Canzone di sera - Locasciulli. Clash city rockers - Clash. Non devi piangere - Camerini. Love me baby - Sheila Belfast - Bonney M. Non succederà più - Mori. I can't go for that - Hall & Oates. Bad girls - Summer. Memory - Streisand. Human beings - Adam & The Ants. Disco baby - Odeon. Io non cerco la luna - Donati. Just a normal day - Supermart. I wanna be loved by you - Monroe. On my own - N. Costa. I want your love - Chic. E la luna bussò - Berté. Macho man - Village People. She's a lady - Sanderson. Baboochka - Bush. The voice - Ultravox. Midnight - Passengers. Spirits in material world - Police. Stand up and sing - Kool & The Gang

20/CONCERTO: Composition n. 1 - Braxton. At the jazz band ball - Firehouse Five Plus Two. Baby it's cold outside - Armstrong. Voce e eu - Gilberto. Marcha do muidinho - Alves. Fonte da juventude - Freneticas. Cha cha combo - K. Rio K. Fantasia di motivi - Rodrigues. Recital: Moustaki. Bongusto - Los Calchakis. Cento anos de carnaval - Banda do Canecão. Fantasia di motivi - Chieftains

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Caring for love - R. Lewis. Stop (Think again) - Bee Gees. Lamette - Rettore. Sugar - Compl. Condon. After you get what you want you don't want it - Monroe. Velho batucero - Wando. Cavalcada - Bethania. But not for me - Bruff. Carezze - Alunni del Sole. Hot sand - Aiuto. Amore di soldato - Banda Armata Sovietica. An american popular song - Diamond. Stella by starlight - 101 Strings. Les coeur tendres - Mon enfance - Brel. In the air tonight - Collins

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Adagio n. 5 dalla Cassazione in sol maggiore, per archi e fiati K. 63 - VI. sol. J. Schröder - «Mozart Ensemble» di Amsterdam dir. F. Brüggner. I. Moscheles: Studi di perfezionamento - Pf. M. Tipo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo, da 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81 - Quartetto Bartholdy. G. Fauré: Pavane op. 50 - Orch. «London Philharmonica» dir. B. Hermann. S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte - K. Puddy, clar. W. Ashkenazy, pf. - Quartetto Gabrieli. O. Respighi: Adagio con variazioni, per violoncello e orchestra - Sol. M. Amfiteatroff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore n. 12 - Orch. da Camera «Les Solistes de Paris» dir. H. C. Fantapie. F. Turini: Tre Composizioni, per flauto e strumenti - Quadro Hotteterre. G. F. Haendel: Trio-Sonata in sol minore op. 2 n. 6, per violino, oboe e continuo - Compl. Barocco di Musica da Camera di Amsterdam. A. Vivaldi: Dixit, Salmò 109, op. 106 n. 6, per soli, doppio coro e doppio orchestra - U. Spreckelsen e V. Schweize, sopr.; H. Schaefer, contr.; J. P. Maurer, ten.; M. Brodard, bs. - Orch. da Camera e Compl. Voc. di Losanna dir. M. Corboz

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. A. Casella: «Italia», Rapsodia op. 11 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Kleinert. G. Bizet: «Roma», Suite - Orch. Sinf. di City Birmingham dir. L. Frémaux

9.05/SOUVENIRS: C. Saint-Saëns: Souvenir d'Ismaïlia op. 100, per pianoforte - Souvenir d'Italie op. 80, per pianoforte - Sol. B. Ringissen. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6, per violino e pianoforte - A. Campoli, vl.; D. Ibbot, pf. L. Moreau-Gottschalk: Souvenir de Portorico - Sol. pf. J. Davis

9.30/FILOMUSICA: F. Geminiani: Sonata in mi minore, per oboe, fagotto e clavicembalo - M. Piguet, ob.; W. Stifter, fag.; M. Gmunder, clav. I. Strawninsky: «Elegia», per viola sola - Sol. A. Arad, G. F. Haendel: Atlantica: «Car selvage ombre bestes» - Ten. L. Pavarotti - Orch. Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bo-

nyngse. A. Scarlatti: «Ombre opache», Aria - Bar. M. van Egmond. G. B. Bononcini: «Deh più a me non v'as ondetè» (Trascur. Douglas Gamley) - Sopr. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonnyngse. L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore op. 18, per archi - Quartetto Bartók. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm

11/BERLIOZ, SACRO E PROFANO: H. Berlioz: Nuit d'été, su testo di Théophile Gautier - Y. Minton, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez - Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - J. Dupoy, ten.; J. Guillou, org. - Orch. de Paris. Choeur de l'Orchestre de Paris. Choeur d'enfants de Paris e Maîtrise de la Resurrection dir. D. Barenboim

12.15/LA FANTASIA IN DO MINORE DI MOZART: W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. W. Kempff

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re minore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. M. Ravel: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

13.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Diversimento in si bemolle maggiore K. 186, per strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orchestra «Wiener Philharmoniker» J. Ibert: Trois Pièces breves, per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto e fagotto - W. Schulz, fl.; G. Turetschek, ob.; P. Schmidt, clar.; V. Altmann, cr.; F. Falte, fag. A. Casella: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: Drei Gedichte, op. 30 - Fünf Lieder op. 40 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf.

14.20/UN POLACCO DEL 1800: S. Moniuszko: Ouverture dall'opera «Flis», Mazurka dall'opera «Straszny Dwór» - Ouverture «Bajka» - Orch. Sinf. della Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

14.50/UN DISCO PER VOI: CETRA/SFC/20012: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/ELENA EGIZIACA: Opera in due atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Helena: G. Jones; Menelaos: M. Kastu; Hermione: D. Bryant; Aithra: B. Hendricks; Altair: W. White (Curtis Rayam); I serva: B. Lane; Il serva: C. Kirkland; Il elfo: D. Bryant; Il elfo: P. Dell; Il elfo: M. Cimarelli; IV elfo: K. Grimshaw; Mussel: B. Finnin; «Detroit Symphony» e Coro «Kenneth Jewells» dir. A. Dorati

► DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. postuma 114, per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso «Forellnquintet» - Trio Haydn di Vienna: H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schultz, vc. - A. Arad, vla; L. Streicher, cb. C. Franck: Quintetto in la minore, per pianoforte e archi - Quartetto Accademico - Pf. J. Buttrick

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Printemps, Suite sinfonica - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - Children's corner, Suite - Sol. pf. D. Ciani - Quartetto in sol minore, per archi op. 10 - Quartetto Drolo

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MOSHÉ ATZMON CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA AUGUSTIN ANIEVAS: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» - Orch. «New Philharmonia»

► 21.15/SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS: F. Mascchera: Canzona V «La maggio». A. Gabrieli: Ricercare, IX duodecim toni. L. Grossi da Viadana: Canzona «La Padovana». T. Massaino: Canzona XXXIV - Compl. strumentale «Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis» dir. A. Wenzinger

21.30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI: M. Reger: 12 Valzer-Capricen op. 9 - Duo pf. K. e M. Schlüter

21.55/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. del «Concertgebouw» di Amsterdam dir. B. Haitink

23-24/A NOTTE ALTA: G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in mi minore, per orchestra d'archi. F. Schubert: Due marce caratteristiche. P. de Sarasate: Romanza andaluz, per violino e pianoforte. P. I. Ciaikovsky: Dall'opera Mazepa: Gopak. C. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi. I. Movimento: Allegro. A. Salieri: La fiera di Venezia, Ouverture

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nino Vascon conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 9ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Top story**
Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Daniele Formica presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgioglio, Minnie Minoprio e Donatella Moretti
In studio Luciana Lanzarotti con G. Sartori
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,32 Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzola, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Canzoni, canzoni**
- 18,30 Musica sera: Musica dal Nord**
Programma di Francesco Maria Marcucci
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Fonoteca: Teatro sparso» di Mario Marino
- 20 I vincitori del Premio Italia '83**
— **Nessuno rimane a lungo in questa casa**
di Piers Plowright
— **Un modo di vivere**
di Seppo Partanen
- 21,17 GR 1 flash**
- 21,20 Incontro con Stevie Wonder**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Teresa Palieri. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 in diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Scuola ed Educazione Sanitaria.** Finalità e servizi
Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambra
- 20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musichedi G.B. Pergolesi, M. Ravel, F. Schubert, M. Greene, W. Boyce, Z. Kodály
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
L. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 5 n. 1 per vc. e pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 38 per pf.; n. 1 in mi bem. magg.; n. 3 in mi magg.; A. Dvorák: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi; F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 38 per pf.; n. 2 in do magg.; n. 5 in la magg.; E. Grieg: Sigurd Jorsalfar op. 56; F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 38; n. 4 in la magg.; n. 6 in la bem. magg.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte).** W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Gianluigi Gelmetti — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — L'ultimo Liszt, con Gianfranco Zaccaro (IV)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE C'era una volta**
«Le fiabe dell'amore» di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «La sirenetta»
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Stefano Vellotti. Nel corso del programma:
G. B. Lulli: Divertissement de Chambord, suite per orchestra («Deutsche Bachsolisten» dir. H. Winschermann) ♦ F. Liszt: Da «Années de pèlerinage» - 1ère Année: Suisse, per pf. (Sol. L. Berman) ♦ H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per vl. e orch. (Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) ♦ B. Smetana: Vyschrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. V. Neumann)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte).** C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa min. op. 73 per clar. e orch. (Sol. B. Goodman - Chicago Symphony Orch. dir. J. Martinon) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, 3 poemi per pf. (Sol. J. Achucarro) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orch. (London Symphony Orch. e The English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura
- 21,10 Il teatro musicale di Luigi Cherubini**
Presentazione critica di Paolo Gallarati
8ª ed ultima trasmissione: **Ali Babà**
Opera in un prologo e quattro atti di Eugène Scribe e Honoré Joseph Mélesville. Revisione di Vito Frazzi. Musica di Luigi Cherubini
Ali Babà: Rolando Panerai; Delia: Margherita Rinaldi; Morgiane: Ilva Ligabue; Nadir: Lajos Kozma; Aboul Hassan: Alfredo Mariotti; Ours Kan: Enrico Fissore; Thomar: Mario Chiappi; Calaf: Florindo Andreolli; Phaor: Giovanni Antonini. Direttore Bruno Bartoletti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai M° del Coro Gianni Lazari
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon-compagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereo sera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomeni con R. Raspari
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Honest I do - Spinners. Lookin for a good sign - Hall & Oates. Dr. Love - First Choice. Dancing lady - Summers. There's no matter - L. Lee. Generation - Esmeralda. Skate date - McGuinn & Hillman. Too much love to hide - Stills. Sensitive kind - Cale. One world - Police. What's that you're doing - McCartney & Wonder. Get the funk out of me - The Faces. Brothers Johnson. Aint no love lost - M. Moore. Earthquake - McCoy. Reach for me - Elite. Please don't keep me waiting - Newton John. Angel - Iggy Pop. Flowing rivers - Gibb. Big chief - Kool & The Gang. Get down tonight - K. C. & Sunshine Band. Hard times - Kurtis Blow. Do it again - Easy Going. Rock it baby - Marley. Big shot - Joel. Hey little girl - Specials
20/CONCERTO: Domenica musica trianon 75 - Stradaperta. Rosalinda Conte. Venditti. Recital: Adamo. Apre la porta - B. Carter. Jive talk - Flora Purim with Airt. Stay loose with Bruce - Orch. The Ferguson. Mainard Band. Ready get set jump - Orch. Herman. Recital: Baez. Born to be blue - Montgomery. Medley - Compl. Jazz at Carnegie All Stars. Oh lady be good - Orch. Goodman. Recital: Celentano. Buona fortuna - Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so bad - Jones. Easy - Jarreau. A little tenderness - Easton. Tin tin por tin tin - Gilberto. Perdado, nao tem - Pelé e Regina. Un homme et une femme - Last. Casco blu - Fortunato. Vacanze romane - Matia Bazar. Swingin' till the girls come home - Peterson. The gypsy - Phil Woods e Orch. Jumpin' at the woodside - Ross e Poinder. Storm king - James. It makes no difference - Warwick. In the heat of the night - Imagina. Brasilia carnival - Maunat. Encounter (Encanto no bar) - Moreira. Andalusia (The breeze and I) - Almeida e Orch. Apple sucking tree - Dylan. Paradise - Cates

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Delius: Air and Dance, per archi. P. I. Ciaikovski: Barcarola, n. 36 op. 37 bis da «Le Streghe». L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77. F. Liszt: «Oh! Quand je dors». N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi, per due violini e basso continuo. G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra. B. Britten: Sinfonietta, per orchestra da camera
7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Stradella: Sinfonia dalla serenata «Il Barcheggio». J. C. Pepusch: Sonata a 4 in do minore, per flauto, violino, viola da gamba e organo. G. P. Telemann: «Ach Herr, strophe mich nicht». Cantata. G. Sanz: Dalla Suite spagnola: Española. Gallarda y villano - Ruvero y Paradedas - Zarabanda al Ayre Español - Passacaille - Folias. J. S. Bach: Concerto in re minore, per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060)
8/CONCERTO DI APERTURA: A. de la Halle: Due Composizioni strumentali: Or est bayard in la pastura (danza) - Tant que je vivrai (canzone) - G. Soubllette e B. de Saint Luc. H. J. Sidgwick: viella. A. Vivaldi: Preludio e corrente (dalla sonata n. 8 in re maggiore op. 8) (trascrizione John Williams) - Chit. S. ed E. Abreu. F. Schubert: Quartetto in sol maggiore op. 161, per archi - «The Gabrieli Quartet»
8,50/UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard: Concerto, per orchestra - Orch. Sinf. BBC dir. N. Del Mar - «Geminis», per violino e pianoforte al gemello - N. Liddel, vt.; J. Constable, pf.
9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Concertgebouw dir. C. Davis. A. Tchechernin: Quartetto in fa maggiore, per 4 flauti - Quartetto Kuhlau. Z. Kodály: Sonata op. 4, per violoncello e pianoforte - V. Denes, vc.; E. Petri, pf. S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi: Lungo il fiume - Ah tu Vanka - Tu mia cantata - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. S. Prokofiev: «Il fiore di pietra», balletto op. 118 parte I - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvenski
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. PIANISTA WERNER HAAS: M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, Suite per pianoforte, BARITONO JOHN SHIRLEY-QUIRK: D. Sciotakovich: «Esluka», per cantone e pianoforte su sonetti di Michelangelo. P. V. Ashkenazy: VIOLISTA BRUNO GIURRANA: B. Bartók: Concerto, per violino e orchestra op. postuma (Completamento di Tibor Serly) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI CELLEGHIN: G. Frescobaldi: Toccata VIII del I Libro - Toccata, per l'Elevazione - Canzon nona detta la Querina. A. Lucchesi: Sonata I in fa maggiore - Sonata II in do maggiore. S. Frontalini: Fuga per organo meccanico (1977) G. P. Telemann: Preludio corale «Christ lag in Todesbuden (alto modo)». M. Corrette: Noël laissez père vos bester

13,05/INTERMEZZO: F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 148 «Adagio» - Trio di Milano. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations seules en re minore op. 54. P. R. Kyriakou. O. Respighi: Concerto gregoriano, per violino e orchestra - V. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

14/DA «LA LOCANDIERA» DI FARINELLI: G. Farinelli: La Locandiera: «Siamo soli non v'è gente» - «Era il ciel sereno e bello» - «Ehil Tiburzio, Camerieri»

14,20/COMPOSITORI DEL '900: ARTHUR HONEGGER (LE HAVRE, 1892-PARIGI, 1955): Chant de joie (dedicato a Maurice Ravel) - «Philharmonie Symphonie» di Londra dir. H. Scherchen - Piques à New York, per soprano e quartetto d'archi (su un poema di Blaise Cendrars) - A. Chedel, sopr.; M. Marcantonio e R. Planetti, vl.; A. Vauquet, vla; F. Gourvoiser, vc. - Sinfonia, per orchestra d'archi (con tromba ad libitum) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Cimarosa: Sonata in fa maggiore op. 71 (dalla Raccolta di varie sonate, per il fortepiano) - P. L. Sgrizzi. A. Scarlatti: Sonata in la minore per flauto, due violini e continuo - F. Brugger, fl. diritto; M. Leonhardt e A. van den Hombergh, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. F. J. Haydn: Sonata n. 14 in re maggiore - P. J. McCabe

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: LA VOIX DE SON MAÎTRE 069 16423. C. Saint-Saëns: Sei Studi op. 52, per pianoforte - P. F. R. Duchable. UNICORN PCM 5001 - R. Moritzovich-Glière: Sinfonia n. 3 in si bemolle minore op. 42 «Ilya murometz» - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Farberman

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore, per due trombe, archi e basso continuo - T. D. Smithers e M. Laird - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marnier. W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 481 - S. Kuiken, vl. barocco; G. Leonhardt, tp. R. Schumann: Cinque Lie der op. 77 - B. Krusyn bar. - N. Lee, pf. B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. B. Bartók: Rapsodia op. 1, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Andà - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Rapsodia n. 1, per clarinetto e orchestra - Clar. G. De Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - 6 Studi (dal n. 1 al n. 6) - P. J. Fevrier - Sonata in sol minore n. 3, per violino e piano forte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. - 6 Preludi: Libro II dal n. 1 al n. 6 - P. F. Gulda

► 20/LA REGINETTA DELLE ROSE: R. Leoncavallo: Selezione dall'opera: L. Pagliughi e O. D'Arrigo, sopr.; E. Renzi, ten.; G. Diani, bar. - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. C. Galli no

► 20,15/QUATTRO MOMENTI MUSICALI: S. Rachmaninov: Op. 16 - Sol. L. Berman

► 20,30/«I SOLISTI VENETI»: E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore, op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni - Ob. P. Perlot. L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41. G. Paisiello: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron-Lacroix - Dir. C. Scimone

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951): Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Juilliard - Kammerphonie n. 2 op. 38 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

22,20/GRANDI INTERPRETI: NIKITA MAGALOFF: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. von Otterloo

23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Pergolesi: Concertino n. 5 in mi bemolle maggiore, F. Xavier Richter: Sinfonia in la maggiore. R. Strauss: Burlesca, per pianoforte e orchestra. A. Dvorak: Dalla Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi. I Movimenti: Moderato. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: Il Movimento: Romanza. M. de Falla: Serenata Andaluza

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia carnival - Maunat. Oque sera - Buareque De Hollanda. L'importante è finire - Mina. Magdalena - Bacharach. Amanti - Martini. My dream - Platters. Blue concerto - Pourcel. Josie - Donovan. Non siamo in pericolo - Pooh. Romeo and Juliet - Les Reed. Credo in te - M. Bosé. Will you love me tomorrow - C. King. Amami, se vuoi - Monaldi. Che barba amore mio - Vanoni. Se tornassi - Iglesias. Un'altra vita un altro amore - Christian. Blue moon - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina - Caputo. Donna in bottiglia - Venditti. Amare - Vergnaghi. La voglia di sognare - Vanoni. Camios - Concato. Due vele bianche - Davoli. La collina dei ciliegi - Battisti. Prendi fra le mani la testa - Retano. L'attesa - Marcella. Al centro della musica - Ron. Ciao a te - Dalla. Ancora soli - Prudente. Se non avessi avuto te - Gagliardi. L'amore vola - Santarosa. L'amore di ieri - Mori. Come si fa - Cassano. Tu sei l'unico amore - Cassini. Anche noi - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). Tara's theme (Via col vento). Everybody needs love (Attimo per attimo). Ultimo tango a Parigi - Bye bye baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano. Wives and lovers (Mogli e amanti). Bilitis - Let's knock knees (Allegro divorzio). Shadow of your smile (Caresti di sabbia). Pillow talk (Il letto racconta). Loss of love (Il girasole). Je t'aime moi non plus - Love is only love (Hello Dolly). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll never be jealous again (Il gioco del pigiama). Affie

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. Monna Lisa - Graziani. Heart of gold - N. Young. Napule e - Daniele. Sailor - Fortis. The answer's at the end - Harrison. Una sera d'estate - Zenobi. Aspettando Godot - Lelli. I vecchi - Baglioni. Black and blue - Vannelli. Me n'namoro de te - Califano. Futura - Dalla. Morning sun - C. King

12/ROCK & POP: Sun is shining - Marley. Good morning freedom - Leppard. Io ti fermerò - New Trolls. On horseback - Oldfield. Apple core - Mulligan. Luce - Signori della Galassia. Che senso ha - Spazio Unitò. Dolce amore mio - Santo. California io e te - Spampinato. Red two scorers - Frapp. Good time - Beach Boys. I'm so glad - Cream. Strano momento - Soffici. Marciapiedi - Zero. London calling - The Clash

13/JAZZ VARIETÀ: A song for Richard - Pepper. The clan - Hubbard-Fuller. Blues to Nchet - Coltrane. Alphametric - Brown-Kontz. Kamica. All of you - Jaspas. Blue spanish eyes - Phillips. Love for sale - Donaldson. Japan - Basie. Mayden voyage - Hutcherson. Phases - Adderley. A little duet - Montrose

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonnyne. Insieme potrem, «Acqua cheta» - Sorbara-Barbero. Hallo young lovers, «The king and I» - Sinatra. Just one of those things, «Can Can» - Chevalier. Roma nun fa' la stupida, «Rugantino» - Fiorini. Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarnio. I'm an ordinary man, «My fair lady» - Harrison. Sheep's song, «Candida» - McSpadden-Semes-Corti-Darr. Gente dell'anno mille, «Alleluja brava gente» - Rascel-Proietti. Honey bun, «South Pacific» - Baxter. Dear anyone - Moore. Questa voce che ci chiama, «Eva» - Artoli. My turn, «Dear anyone» - Moore

15/PARATA DI STELLE: The best of my love - Eagles. Morire d'amore (Morir d'aimer) - Zamich. I honestly love you - Distel. Speak soft love - Gangi. Dammi solo un minuto - Pooh. E la luna bussò - Berté. Carolina in my mind - Denver. Days - Piccioni. Let's face the music and dance - Rogers. He's a liar - Bee Gees. Buonanotte buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Balliamo - Bonagust. Medicine man - Vartan. Cheek to cheek - Fitzgerald e Armstrong. April fools - Bacharach. Vorrei darti - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - Stewart. Susie & Jeffrey - Blondie. Love to lost - Boffi. You are the only one - B. White. Body talk - Imagination. Mano a mano - Hall & Oates. The Nile - Santana. After midnight - Clapton. Shinin brightly - Seger. Past addresses - Clark. Eccoli qua - Angelini. Satin doll - Cern. Listen to what the man said - Wings. Amapola - Last. Teenage queen - Derringer. Book of love - Fleetwood Mac. Twilight - E. L. O. Lady wrighter - Dire Straits. Let go - Joli. Get a little - Cowley. How do you know - Andy Adams. Seems so long - Wonder. The winner takes it all - Abba. Any kind of love - Dahrouge. Cafe - Malo. The weight - Kooper. Anything at all - Crosby Stills & Nash

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9 Nino Vascon conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Top story**
Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Daniele Formica presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cristiano Malgoglio, Minnie Minoprio e Donatella Moretti
In studio Luciana Lanzarotti con F. Borghini
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,40 Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzola e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
2ª puntata
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone di Giuseppe Neri**
Borghesi in salotto - Librodiscoteca
- Dite, dite come fu
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Musiche di scena**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
- 20 Un uovo**
Racconto di Luigi Pirandello (Replica)
- 20,30 Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi. Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Aldo Ceccato
Krzysztof Penderecki: De natura sonoris ♦ Krzysztof Penderecki: Sono una creatura, cantata per coro e orchestra su poesie di Giuseppe Ungaretti ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,47 circa):
Interviste e commenti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata di L. Lucignani**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco** Scherzi, facezie e pasticcetti per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorian Gonfiantini. 2ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di M. Haydn, E. Lalo, L. van Beethoven, F. Geminiani, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Liszt: Due Rapsodie ungheresi per pf. ♦ R. Wagner: L'olandese volante: Canto del nocchiero
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II ♦ J. J. Froberger: Suite n. 12 per clavicembalo ♦ G. Verdi: Aida: variazioni per fl. e pf. ♦ P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 53 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol min. per pf. e archi K. 478 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole op. 53
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Carli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Gianluigi Gelmetti - Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Aterforn, rassegna internazionale di nuovi concerti: Aulos Bläser Quintett - L'ultimo Liszt, con Gianfranco Zaccaro (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa magg. per 2 vl. e orch. (Sol. J. Schröder e J. Holt-Mann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ F. Chopin: Quindici Preludi op. 28 (da 1 a 15) per pf. (Sol. A. de Larrocha) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Schmidt-Isserstedt) ♦ E. Satie: Parade, suite dal balletto (Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abravanel)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli**
Concerto sinfonico
Direttore Francesco Crisafulli
L. Cherubini: Armida, ouverture (Revisione di Pietro Spada) - Sinfonia in re magg. (Revisione di Pietro Spada) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bem. magg. «La Reine»
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,25 Johann Sebastian Bach**
Sei Corali (da Schübler) (Org. P. Hurford)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicanalisi
- 21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
H. Stuppner: Vogelsang per oboe solo (1982) (Sol. B. Glatzner) - Trio per archi (1981) (S. Streatfield, vl.; N. Uscher, vcl.; J. Salmon, vc.) (Registraz. effetti. il 3 agosto a Palazzo Ricci)
- 21,40 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,10 Concerto del pianista Eugene List**
R. Strauss: Burlesca in re min. per pf. e orch. ♦ E. Mc Dowell: Concerto n. 2 in re min. op. 23 per pf. e orch.
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagiante, B. Marchand e P. Bon-compagni
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 Stereosera con R. Raspani
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84 (Vedi Radiouno)
22.50 Stereodomeni con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Manrico Midana, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
23.31 Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: Le ultime conquiste. Programma di L. Carandina
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romanzesche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calvi. Vincent Candler. Strilla e butta - Rascel. Over and over - Calvi. Entes mains - Caravelli. More I see you - Cavallaro. Crazy Joe - Chiaramello. Do do do - Chacksfield. Try to remember - Conniff. Quiet nights of quiet stars - Cugat. Umfaan Delgado. Volo via - Vanoni. Una - Donadio. Czardas - Dragon. Intimate interlude - Ellington. Ebb tide - Faith. Some summer fun - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. Mentrò - Farida. Forse una regina - Fogli. Adesso non pensarci più - Modugno. Aria pulita - Vianella. Due delfini bianchi - Piero e I Cottonfields. Uno, nessuno - Del Turco. To yelasto pedi (Il ragazzo che sorride) - Al Bano. Nel cuore, nei sensi - Albatros. Camminerò solo - Limousine. Parla tu - Graziani. Il vento caldo dell'estate - Alice. Primavera britannica - La Fabbrica di Stelle. Io canto e tu - Bella. Forestiero - Michele. Balla Linda - Battisti. Disco frenesia - Star nazza e I Vorticci. Marea - Tavernese

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Helpless (Ultimo valzer). Hotel de La Page (Slip). Women of Ireland (Barry Lind). I vitelloni. Won't somebody care (Una coppia perfetta). Dimenticare Venezia. Manhattan skyline (La febbre del sabato sera). Let's dance (Animal house). O que será (Donna Flor e i suoi due mariti). Cosa sono le nuvole (Capriccio all'italiana). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Murder she says (Assassino sul treno). Flight of the wild geese (Il quattro dell'oca selvaggia). Shaft (Shaft il detective). Love was the magic (Ecco noi, per esempio). E nun ce voio sta (Squadra antifurto)

11/CANTAUTORI: Dimmelo tu cos'è - Venditti. Veri eroi - Califano. Telefonami tra 20 anni - Dalla. Puortema a casa mia - Daniele. Dentro gli occhi - Vecchioni. Vai Valentina - Vanoni. Flora - Gil. Titanic - De Gregori. Messaggio - Alice. Summer on solitary beach - Battisti. Amore amore - Nannini. The boxer - Simon & Garfunkel. Viva la Rai - Zero. Open all night - Springsteen. Wuthering heights - Bush

12/ROCK & POP: Whatever you want - Status Quo. Tunnel of love - Dire Straits. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Rock'n'roll animal - Reed. Home - Lovich. Rockwork Ultravox. Never forget - Fleetwood Mac. I talk to the wind - Crimson. Music - Miles. The city of New Orleans - Guthrie. La pulce d'acqua - Branduardi. Strade dell'est - Battisti. Tumbin dice - Ronstadt

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Tatum. Apple jam - Getz. Apple honey wild apple honey - Herman. Big stockings - Peterson-Basie-Brown. Muskrat ramble - Roman New Orleans Jazz Band. Caravan - Milan College Jazz Society. Day ride - Ferguson. Soft food - Rosa. All of me - Armstrong. Daahoud - Brown. Ask me now - Thelouious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. I've never been in love before, «Guys and dolls» - Bassey. Jesse solo, «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Once a year day, «Il gioco del pigiamino» - Day-Raitt. Valzer, «Sogno di un valzer» - Villa. Try to remember, «Les fantastiques» - Mantovani. Love me tender - Presley. Intermezzo, «Indigo» - Stolz. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera» - Brami. My hero, «Il soldato di cioccolata» - Sutherland. Overture, «Dieci ragazze nessun uomo» - Silberman. She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar» - Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin' - Armstrong. Le mal du temps - Greco. Angela - Feliciano. Piove (Ciao ciao bambina) - Modugno. Moon river - Garland. Come together - Beatles. Non dimenticar (T'ho voluto bene) - King Cole. Comunque bella - Battisti. Georgia on my mind - Fitzgerald. Lara's theme (Zhivago melody) - Last. Aggiungi un posto a tavola - Dorelli. Quanto t'amo - Halliday. Si tu t'en vas - Milly. Tragedy - Bee Gees. Look who's lonely now - Crawford. Lollipop and roses - Day

16/FACILE ASCOLTO: Hannah - Trower. Tenderness on the block - Zevon. Celeste - Donovan. Due zingari - De Gregori. Un blasfemo - De André. Adventures of bugs hunter - Sun Ra. Pasqua etiope - Battisti. E vulesse cantare - De Sio. Dedicate this heart - Doobie Bros. Angela - Plastic Ono Band. It's so easy to be sad - O. Sullivan. You will find your way - Walden. God only knows - Scott. Highwaves of the sea - Green. Cryin like a child - Sanford & Townsend. Come

FILODIFFUSIONE

ti chiami - Napolitano. Bella come me - Sorelle Bandiera. Marianna - Lauzi. Abacab - Genesis. L'era del cinghiale bianco - Battisti. Anyone who had a heart - Warwick. Come va - Ron. Adesso che è mattino - Berté. Lookout for my love - Ronstadt. Che cosa c'è - Vanoni. Eppure è amore - Pravo. Angela - Morandi. Un medico - De André. Arco iris - De Paula. Roll in my sweet baby's arms - Williams. Hello old friend - Clapton. She thinks I still care - Williams

18/DISCOTECA: Fifty four - thirty six (54-36) - Toots & The Maytals. Street life - Crusaders. She was fine - Europa. So this is love - Benson. You'll never be so wrong - Wilde. Love me to the death - Austin. Tenderness - Faithfull. Love (Always command) - Flack. No more tears - Summer & Streisand. Princess - E. John. It's never too late - D. Ross. When your life was lo - Crawford. Be my lady - Kool & The Gang. Burn hard - Chic. Nowhere to hide - Voyage. I'm so proud - Hayes. Waiting for the night - Sheila. On top of the world - Shalamar. Funk box - Sugar Hill Gang. Rosanna - Toto. I don't want you anymore - Revelation. Dance time USA - Delegation. Love is where you find it - Whispers. Ready to be love - Stamera

20/CONCERTO: No problem - Quintetto Powell. Recital: Lauzi. Newport up - Orchi. Duke Ellington. Recital: Aznavour. What a little moonlight can do - Carter-Moss Khalid. Meditating - Piazzolla. Domenica musica trionfa 75 - Penelope-Bassignans. Baucé-Liotta. Greasy sack blues - Orchi. Herman. Recital: Los Pulquichos

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Salsoul hustle - Salsoul. Soldi - Zero. Eye of the tiger - Survivor. La salchicha - Romero. Caisas da vida - Di Paula. O namorado da viuva - Ben. Se voce quiser - Carvalho. Sua estupidez - Carlos. Just one of those things - Haig. Song for Strayhorn - Mulligan. I never knew - Hawkins. You stepped out of a dream - Peterson. Mulher rendeira (O' cangaceiro) - Los Incas. Aria - Swingle Singers. Somos novios - Ferrante e Teicher. Eva - Tozzi. Breakin' up - Griffith. La mediterranea - Saint-Paul. Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Joel. Baciami Alfredo - Banco. Cold love - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Carulli: Serenata op. 96. R. Schumann: Phantasiestücke op. 73. per violoncello e pianoforte. L. Cardon: Sonata in do maggiore n. 1, per arpa. S. Thalberg: Fantasia op. 6 dall'op. «Roberto il Diavolo» di Giacomo Meyerbeer. G. Gershwin: Lullaby, per quartetto d'archi. S. Rachmaninov: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: Abdelazer. Musiche di scena. G. Bassano: Ave Regina. Mottetto. J. H. D'Anglebert: 5 fughe sullo stesso soggetto e un quatuor sopra il Kyrie. J. B. Lully: Sinfonies pour les patres

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: «Largo» dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra

9/COMPOSIZIONI BLASONATE: Riccardo Cuor di Leone: «Ja nus hons pris». Canzone. Enrico VIII Re d'Inghilterra: «Pastime with good company». Canzone. Rodolfo Ardicuola d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra

9.30/FILOSOFIA: R. Wagner: Lohengrin. Preludio. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 «Marcia funebre», per pianoforte. C. Franck: «Eros e Psiche» dal Poema sinfonico in sei parti «Psyché» n. 4. F. M. Veracini: Passacaglia, per tre chitarre (trascr. ed elaborazione di R. Cagliari). G. F. Haendel: «Figlio d'alta speranza». Cantata. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

11/IL QUARTETTO DELL'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto Vegh

11.25/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» (dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV, per orchestra. Il Movimento) - «Ciaccona» (Trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo, finale). L. van Beethoven: «Die Ewe Gottes aus der Natur» op. 48 n. 4 (trascrizione dal ciclo di 6 Lieder su testo di Christian Gellert). M. de Falla: «Danza spagnola» (trascrizione di Fritz Kreisler di un brano dall'opera «La vida breve», atto II). C. Saint-Saëns: «Danza macabra» op. 40 (trascrizione di Liszt dall'originale, per orchestra)

12/PER CHITARRA E ORCHESTRA: M. Giuliani: Concerto in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO - IL POETA WILLIAM BLAKE PER PAOLO RENOSTO: P. Renosto: «Love's Body», per mezzosoprano, recitante e nastro magnetico su testo tratto da «America» di William Blake (1972)

13.05/RAPSODIA: F. Liszt: Rapsodia n. 12 in do diesis minore. M. Ravel: «Tzigane», per violino e orchestra (Strumentazione dell'autore, 1924)

13.30/PARTITE: J. G. Walther (1684-1748): Partita sul corale «Jesu, meine Freude». P. Wrenitzky (1756-1808): Partita in fa maggiore, per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso («Partita»)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 2, per viola d'amore e pianoforte (1923) - Trio n. 1 op. 34, per violino, viola e violoncello (1924) - «Die junge Magd», sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl, per voce, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1922)

15/SUL NOME DI B.A.C.H. F. Busoni: «Fantasia contrapuntistica» (versione originale, 1910) - P. G. Scotese

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ANDOR FOLDES: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra - U. Kosszut e M. G. Audano, sopr.; R. Munkel, msopr.; N. Rogers, ten.; T. Thomaschke, bs. - Orchi. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro F. Angius. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 n. 36 di «Linza» - Orchi. Sinf. di Torino della Rai. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. A. Folds - Orchi. dei «Berliner Philharmoniker». M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Orchi. Sinf. di Milano della Rai

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. C. F. Bach: Sinfonia n. 1 in la maggiore - Orchi. da Camera di Colonia dir. H. Muller. Bruhl. W. A. Mozart: Aspri rimorsi atroci, recitativo e aria K. 432 - Bs. H. Schey - Orchi. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner. L. van Beethoven: No, non turbarti, scena e aria, per voce e orchestra d'archi - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. F. Berwald: Quartetto in la minore n. 2, per archi - Quartetto di Copenhagen. F. Schubert: Fantasia «Graz» - Pf. U. Sandmeier. J. Ireland: Concertino pastorale, per orchestra d'archi - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Le martyre de Saint-Sébastien, suite: 2 Danze, per arpa e orchestra d'archi - Danza sacra - Danza profana - Rapsodia, per saxofono e orchestra - Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte

► 20/DUETTI DI OPERE: G. Puccini: Turandot: «In questa reggia». R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Herr Cavalieri». G. Verdi: I vespri siciliani: «Giorno di pianto». R. Wagner: Parsifal: «Ich sah das Kind». P. I. Ciaikovski: Eugène Onegin: «Scena finale»

► 20.45/GLI STRUMENTI: IL CLAVICORDO: C. P. E. Bach: Sonata n. 2 in fa maggiore, per clavicordo (dalla «Raccolta di Sonate, Fantasie e Rondò»)

► 21/MUSICA ANTICA: Anonimo XIV sec.: Istampitta ghaetta, per strumenti. J. Bull: Donck a quattro parti. Anonimo: Estampie, per due violini. J. Mouton: Quæramus cum pastoribus. A. Schlick: Hoe Lesteleck. Corale. F. Guerrero: O Domine Jesu Christe

21.30/CONCERTINO: G. Ropartz: Prélude, marine et chansons. F. Liszt: Mephisto-Valzer, per pianoforte. R. Wagner: Idillio di Sigfrido

22/RITRATTO D'AUTORE: JOHN STAMITZ (NEMEZYK BROS, 1717-MANNHEIM, 1757): Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» - Trio n. 2 in la maggiore op. 1 - Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale»

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Quattro brani del Balletto dell'opera Alcina. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 23: Il Movimento: Adagio, ma non troppo. S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore. A. Roussel: Sinfonietta, per archi. G. P. Telemann: Concerto, per flauto a becco, orchestra d'archi e continuo in la maggiore. R. Schumann: Nachtlid, per coro e orchestra

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7, 15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Valme
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
9ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi. Regia di Elisabetta Barsantini
- 14,35** **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite Parallele» di Aldo Zappalà
2. «P. E. A. V.» di Nietta La Scala e Pino Amendola
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **La musica di Ennio Pellegrini**
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22** **Stasera con i Ladini**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Il sacrificio non ha colore**
Sceneggiato di Luigi Quattrucci
Regia di Andrea Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il Labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin - Radiodue 84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Stella**
Commedia per amanti di Wolfgang Goethe
Traduzione di Italo Alighiero Chiusano
Stella: Anna Maria Gherardi; Cecilia Sommer; Anita Laurenzi; Luzie Sommer; Elisabetta Piccolomini; La locandiera: Flavia Borelli; La cameriera: Anna Maria Porta; La giovinetta: Francesca Bertolli; Fernando: Gianfranco Varetto
Collaborazione musicale di Bruno Moretti
Collaborazione alla regia di Gerardo Vignoli
Regia di Sandro Sequi
Nell'intervallo (ore 18,10 circa):
GR 2 Notizie
- 19,05** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Dal «Saarländischer Rundfunk**
Concerto sinfonico diretto da Okko Kamu
Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Solista Christian Zacharias) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Violino solista Stefan Czapsky)
Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken (Registrazione effettuata il 4 febbraio 1983 dal Saarländischer Rundfunk)
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. Mozart, J. C. Bach, C. Tomlinson Griffes, B. Bartók, C. Saint-Saëns
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 338 ♦ H. Berlioz: La belle voyageuse
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Pansa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (III parte)
J. S. Bach: Sonata in la magg. per fl. e cemb. BWV 1032 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragica» ♦ C. M. von Weber: Der Freischütz als Harmoniemusik, per fiati
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro, di Bruno Gravagnuolo
1ª trasmissione: Le origini del problema
In studio Mariano D'Antonio
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in si bem. magg. per tr. e orch. (Sol. B. Jeannoutot - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Wiener Philharmoniker Orch. dir. K. Böhm) ♦ D. Milhaud: Settimino op. 408 per archi (G. Jarry e J. Ghesten, vli.; S. Collot e M. Wales, v.le; M. Tournus e M. Renard, vc.; J. Cazauran, cb.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Disclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Gio Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini. Nel corso del programma:
Z. Kodaly: Danze di Marosszek (Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati) ♦ G. Tartini (rev. E. Farina): Sonata in sol min. op. 1 n. 10 «Didone abbandonata» per vl. e bs. cont. (P. Amoyal, vl.; S. Moses, vc.; E. Farina, clav.) ♦ A. Dvorák: Cinque bagatelle op. 47 per due vli., vc. ed armonium (Elementi del Quartetto Juilliard con R. Kirsunsky all'armonium) ♦ A. Bruckner: Intermezzo in re min. per quintetto d'archi (Quintetto «Philharmonia» di Vienna) ♦ C. Debussy: Sei Preludi dal Libro 2º, per pf. (Sol. V. Gieseking)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 320 (Posthorn) (Cr. A. Höller - Orch. «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowskij) ♦ R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (Vl. sol. R. Kuchl - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Andrea Valentini: Economia
- 21,10** **Il Quartetto Fittzwilliam interpreta:**
C. Franck: Quartetto in re magg. per archi ♦ A. Borodin: Quartetto n. 1 in do magg. per archi
- 22,35** **Un racconto di John Dickinson Carr**
Un istante per uccidere
con: Andrea Matteuzzi, Giulio Pizzirani, Fabrizio Castagnoli, Luciano Roffi, Ghilka Muzzi, Mauro Bertocchi, Erio Masina
Regia di Lucia Luconi
- 23** **da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon-compagni
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica
- 19,25 Stereosera**
con G. B. De Tommasi
- 19,45 Superstereouno**
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59 Stereosoft**
con G. B. De Tommasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
- 20,22 Long Playing Hit**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Manrico Midana, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni.** Conversazioni letterarie con G. Pampaloni a cura di G. Liuccio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

and I - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap your face** - Dolce. **Ilia** - Castelnou. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessly devoted to you** - Newton John

18/DISCOCECA: Back again - Voggue. **We are** - Toyah. **A dream away** - Cars. **Get a little** - Cowley. **River blindness** - The J. Geils Band. **It's a feeling** - Toto. **Just when I need you** - Flack. **Strange one** - Faithfull. **Come upstairs** - C. Simon. **Let's go round again** - Average White Band. **Dance lady dance** - Crown Heights Affair. **I'm coming out** - D. Ross. **Fortuna** - Matia Bazar. **Sayonara** - Rettore. **Sulla strada romana** - Concato. **Follow the brightest star** - Voyage. **Do or die** - Human League. **Here's to you** - Sky. **Imagine** - Randy Crawford. **Genius of love** - Tom Tom Club. **Turn me out** - The Whispers. **Fantasia di motivi (Over you)** - Roxy Music. **Indian girl** - Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Kalimba tree - you are a winner)** - Earth Wind & Fire

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Last. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Fantasia di motivi** - Jackson Browne. **Recital** - Brown-Mitchell. **Burt Bacharach and His Orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Coup de coeur - Clayderman. **Ario** - De Sio. **Cyclops** - Rocchi-De Piscopo. **Canzone amara** - Leali. **Fandango** - Alpert. **Fantasia di motivi (Disco sambal)** - Los Joao. **Young America** - Love Unlimited. **I do believe (I fell in love)** - Summer. **Superstition** - Wonder. **On green Dolphin street** - Rollins. **Satin doll** - Bishop. **Just friends** - Dorian. **Friends** - James. **Who do you love** - Pointer Sisters. **Some enchanted evening** - Charles. **Che follia** - Santarosa. **Patola o siri** - Os Batukueiros e as Mulatas. **Marina** - Gil. **Hora staccato** - Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1 - Quartetto della Scala: F. Fantini e B. Salvini, vcl.; M. Turio, vla; A. Pocaterra, vc. **F. Chopin:** Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della Cenerentola di Rossini - W. Tomaszuk, fl.; B. Buikowska, pf. **G. Bizet:** L'Arlesienne, Suite n. 1 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marniner. **M. Giuliani:** Due Composizioni, per voce e chitarra; Canzonetta tedesca - Tirafita spagnola - R. Berg-Toma, sopr.; C. Carfagna, chit. **A. Casella:** Fox-tre: op. 34, per pianoforte a 4 mani - Duo, pf. G. Gorini e S. Lorenzi. **Z. Kodaly:** Sera d'estate - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Muffat: Sonata in sol minore, n. 2 da «L'armonico tributo» - Orch. «La Petit Band» dir. S. Juijken. **H. von Biber:** «In festo trin Regium», «Breikönigskantate», per due soprani, due flauti, due oboi e continuo - Sopr. i del «Wiener Sängerknaben» - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **G. F. Haendel:** Fireworks music, Suite - English Chamber Orchestra dir. Leppard. **J. C. Bach:** Concerto in do maggiore op. 13 n. 1, per pianoforte e orchestra - Pf. I. Haebler - «Capella Academia» di Vienna dir. E. Melkus

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sette variazioni su «Bei Männern» da «Il flauto magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte - L. Höelrich, vcl.; E. Ney, pf. **Locatelli:** Trio Sonata n. 3 op. 5 in mi maggiore, per 2 flauti e clavicembalo - Solisti del Gruppo Strumentale «Vincenzo Legrenzo Ciampi» di Piacenza. **J. Brahms:** «Klavierstücke», op. 76, capricci e intermezzi - Pf. A. Ciccolini

8,55/BALLETTI DI DONIZETTI: G. Donizetti: «Les Martyrs», musiche per il balletto dall'opera «Polito» - «La Favorita», musiche per il balletto dall'opera «La Favorita» - Orch. Philharmonia dir. A. de Almeida

9,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: «Chant sacré» da «Hélène» op. 22 (testo di Th. Gounet da Thomas Moore) - R. Davies, ten.; P. Smith, pf. - Orch. e Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington. **G. Fauré:** Berceuse op. 16, per flauto e arpa (trascr. dall'originale per violino e pianoforte) - M. Larrieu, fl.; S. Midonjan, arpa. **L. Vienne:** «Cathedrales», per organo dalla «Suite n. 4» - Sol. J. Costa. **W. A. Mozart:** Quartetto in do maggiore K. 171, per flauto e archi - Ensemble «Stuttgarter Kammermusik». **A. Corelli:** Concerto grosso in do minore op. 6 n. 3 - G. Prencipe e A. Gaudino, vli.; G. Caramia, vl. - Orch. «A. Scarlatti» dir. E. Gracis. **R. Vaughan-Williams:** Sinfonia n. 6 in mi minore - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: W. A. Mozart: Intermezzi e cori da «Thamos, Re d'Egitto» - D. Carral, sopr.; I. Bormida,

msopr.; E. Buoso, ten.; T. Doretta, bar. - Dir. D. Oren. **L. van Beethoven:** Fantasia, per pianoforte, coro e orchestra op. 80 - Pf. J. Demus. **M° del Coro P. Munteanu** - Dir. D. Oren

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Canti e danze dalla morte - I. Arkipova, msopr.; J. Wunstan, pf.

12,30/GEORGES ENESCO (1881-1935): Sonata n. 2 in fa minore, per violino e pianoforte - G. Enesco, vl.; D. Lipatti, pf. - Quartetto in sol maggiore, per archi op. 22 n. 2 - Quartetto d'Archi della Radio Rumena

13,15/«FORME MUSICALI DEL '400»: A. de Févin: «Caudé Ferencourum regia corona» - Mottetto - Compl. Vocale «Roger Blanchard». **G. Binchois:** Tre Composizioni strumentali - Compl. Strumentale «Pro Musica Antiqua» di Bruxelles dir. S. Cape. **A. De Busnois:** «In hydraulis» - Mottetto - Compl. Vocale e Strumentale «Roger Blanchard» dir. R. Blanchard. **G. Dufay:** Gloria ad modum tubae - Elementi dell'Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **J. Despres:** In the Domine speravi, frottola - Controten. W. Zukof - Compl. Vocale e Strumentale «The Nonesuch Consort» dir. J. Rifkin

13,45/GUSTAV MAHLER: «Lied eines fahrenden Gesellen» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

14/I GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL RICHTER: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra «Ouverture» - Orch. «Bach» di Monaco. **PIANISTA MICHELE CAMPANELLA:** **F. Liszt:** «Tannhäuser», parafrasi da concerto dell'ouverture dall'opera omonima di Richard Wagner. **TRIO DI TRIESTE: DARIO DE ROSA, PIANOFORTE; RENATO ZANETTOVICH, VIOLINO; AMEDEO BALDOVINO, VIOLONCELLO: J. Brahms:** Trio n. 2 in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **ORCHESTRA «LONDON SINFONETTA»:** A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton

► MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE DI BORODIN: A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky - Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov - Sinfonia in la minore n. 3 (Incompulsi) - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

► JOHANN NEPOMUK-HUMMEL: Sonata in fa diesis minore op. 81 - Fp. M. Binns

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. A. Ferro (XVII secolo): Sonata VII a quattro, per cornetto, violino, viola, dulciana, chitarre e organo - «Musicalischer Compagnie». **J.-P. Rameau:** Castor et Pollux, Suite dalla tragedia lirica - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **F. M. Veracini:** Sonata in la minore, per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; C. Coin, vla; C. Hogwood, org. e spinetta. **L. Mozart:** Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Sol. M. Cubit - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. I. Ciaikovski:** Eugene Onegin: «O prima o poi la vince amore» - Bs. I. Petrov - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. **H. Vieuxtemps:** Sonata op. 36, per viola e pianoforte - A. Arad, vla; E. Brancart, pf. **I. Stravinsky:** Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Khama - Leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'O. R.T.F. dir. J. Martinon - Prélude à l'après-midi d'un faune - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan - Piccola Suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Busser, dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella - Chansons de Bilitis - M. Horne, sopr.; M. Katz, pf.

► 20/AURELIANO IN PALMIRA: Dramma serio in due atti. Libretto di Gian Francesco Romanelli. Musica di **Gioacchino Rossini.** Aureliano: P. Barbacini, Zenobia: L. Serra; Arsace: H. Molinari-Müller; Barabacini: Zenobia: L. Serra; Arsace: H. Molinari-Müller; Publia: A. M. Pizzoli; Oraspe: B. Trotta; Licinio: G. C. Tosi; Gran sacerdote d'Iside: C. Cava - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma di Genova e Coro «Gregorio Magno» dir. G. Zanini - M° del Coro M. Trombetta

23-24/A NOTTE ALTA: A. E. Grétry: Il magnifico, Ouverture - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **J. C. Pätz:** Trio-Sonata in re minore, per due flauti dolci e basso continuo - F. C. Lind e H. Martin, fl. dolci; J. Koch, vla da gamba; H. Ruf, cemb. **N. Paganini:** Variazioni sopra un'aria del Mosè di Rossini - F. Haendel, vla; A. Holecck, pf. **R. Plick-Mangiagalli:** Dal Balletto: Il Carillon magico, Intermzzo delle rose - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **L. Spohr:** Jessoronda, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Meyerowitz. **J. Albeniz:** Da «Iberia»: El puerto lorchestr. di F. Arbol - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati. **J. Sibelius:** Musetta - London Promenade Symphony dir. C. Mackerras. Paderewski: Minuetto op. 14 n. 1 - Al pf. l'Autore

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Una chitarra dimenticata Gatti. **Someday, one day** - Intra. **Tu non sbagli mai** - Chiara Mello. **Somebody march** - Donadio. **Wimoweh** - Delgado. **Voca 'e notte** - Anselmo. **Adieu, mein kleiner garden offizier** - Stolz. **Mona Lisa** - Prado. **Saint Blas** - Posit. **Melanie** - Rose. **You keep me hangin' on** - Maurat. **Un sole caldo caldo caldo** - Celentano. **Somebody loves me** - Mueller. **Perfidia** - Miller. **Lisbon at twilight** - Melachirino. **Love story** - Lai. **Flight 602** - Kostelanetz. **My love** - Quando vuelva a tu lado - Cracklin' Rosie. Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se mi lasci non vale - Iglesias. **Stancami, stancami musica** - Cavallo. **Bello l'amore** - Ricchi e Poveri. **Un sottile imbroglio** - Colombini. **Alexander platz** - Milva. **Chuva suor Cerveja (La gente e me)** - Vanoni. **Piccola Katy** - I Pooh. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **Barcarolo romano** - Fiorini. **Sette e quaranta (7 e 40)** - Battisti. **Ragazzo di strada** - Cubeddu. **Zitta zitta** - Pareti. **Highway home (Nascerà)** - Roussos. **Vigliaccia notte nera** - Mannoia. **Quasi sempre** - Serafini. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Colpa di un disco** - Brosio e A. Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main title (Fury). Main title «The shining» (Shining). **Born to have it all** (Carrie). Main title (L'esorcista). **Prisoner** (Occhi di Laura Mars). **Lullaby** (Romeo's baby). **Leggenda** (Un bianco vestito per Manel). **Hayng and yutia** (Codice d'amore orientale). **Down deep inside** (Abissi). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Ouverture** (Lawrence of Arabia). **Born free** (Nata libera). **Bounty song** (Noa noa). **Prelude** (War and peace). **Ouverture** (Il dottor Zivago)

11/CANTAUTORI: Con i jeans e gli stivali - Barbarossa. **Parigi** - Nascimbeni. **He's a liar** - Bee Gees. **Since I fond out** - Field. **Non si può smettere di fumare** - Gianco. **Boys and boys** - Cattaneo. **Il dritto di Chicago** - Buscaglione. **Rocchero** - Arbore. **Genova per noi** - Conte. **Man with no country** - Capaldi. **Sassi paoli** - Velasquez. **Vecchioni** - Big City. **Joan-sen** - Time Passenger. **Steward** - Saling Cross

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. **Honesty** - Joel. **Toad** - Cream. **Pigeons** - Genesis. **Goodbye solong** - Ike and Tina Turner. **Show me the way** - Chicago. **Funeral pyre** - The Jam. **Red** - Crimson. **Sunday morning** - Underground. **Man whit no country** - Capaldi. **Baby** - Iggy Pop. **Talk of the town** - Pretenders. **While you sea a change** - Winwood. **Working in line** - Ruthelord. **Joe's garage** - Zappa

13/JAZZ VARIETÀ: I won't dance - Tatum e Eldridge. **I woke up this morning** - King. **This can't be love** - Rouse. **Golden earrings** - Bryant. **Glassboro blues** - Clayton. **Night and day** - Goodman. **Take me back baby** - Harrow. **Lazy bird** - Herman. **The preacher** - Crosby & Armstrong. **Marrakech express** - Getz. **Dear bix** - Frishberg. **Kissin's my baby good-night** - Anderson. **They all laughed** - Fitzgerald-Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Le vie parisiene - Lefèvre. **I'm falling in love with someone** - «Naughty Marietta». **Lanza** - Per un verso e per un fiore, «Cyrano» - Modugno. **Why shouldn't I** - «Jubilee» - Sinatra. **Komm zigha»** - «La contessa Marizza» - Artoli. **I don't know the answer** - «Dear anyone» - Moone. **Night song** - «Golden boy» - N. Simone. **Così il mondo finisce** - «The arid land» - Venetian Power. **Czardas** - «Mariska» - Putz. **Je ne suis pas** - «Drei walzer» - Crespin. **Speak low** - «One touch of Venus» - Betti. **Nine tonight** - «Urban cowboy» - Seger e Silver Bullet Band. **April in Paris** - «Walk a little faster» - Bassey. **Alone together** - «Flying colors» - Antony. **Duetto dell'altalena** - «Luna Park» - Ballinari-Caldorini. **Figlie di nessuno** - «Diavoli rosa» - Ciaio. **Funny face** - Fitzgerald. **All the things you are** - «Very warm for may» - Thompson

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are - B. White. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Il dritto** - Milva. **I dig love** - Harrison. **The fat angel** - Donovan. **Memory** - Streisand. **Living eyes** - Bee Gees. **Matilda Matilda** - Belafonte. **Torino** - Venditti. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Tyler. **Cool summer** - Mantovani. **Everything must change** - N. Simone. **Avrai** - Baglioni. **Chissà come finirò** - Pravo

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Berté. **Uh uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **B movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limone** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - Saxon. **Water** - Kriska. **Ganz wien** - Falco. **Silence**

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio, 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRILI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio, 9,15 S. Messa, 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRILI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo, 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD, 7,55-11-17 e 19,50 Notizie. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Leicht und beschwingt, 9,30 Swingtime mit Ado Schlier, 10,05 Matinée, 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel, 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 16,30 Schulfunk - Mittelschule, Europäer und Indios - 2. Folge: «Cortés in Mexico» von E. Glaser, 17 Nachrichten, 17,05 Jugendwelle, 18 Westernmelodie mit Peter Prüm, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes, 20 Konzertabend, Ausf.: Haydnorchester von Bozen und Trient, Ferenc Kiss, Violine, Dir.: Hermann Michael, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Od Milji do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbena matineja, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Iz noči življenja se poraja, Pripravlja Milan Pahor - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: «Cecilijska 83» - (13,40) Glasbene raznolikosti - 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): T. Partljič: «Volk na madriških ulicah», Dramaturška redakcija in režija: J. Babič, 5 del. (14,35) Country-Club - (15) Diskoramba, Pripravlja Barbara Gruden - 16 «Majhna sem bila...» (integracija prizadetih otrok v normalni šoli) (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: violončelist Valter Despalj in pianist Ivo Maček, 18 Grmade po gorah gore, Pripravlja Jože Pirjevec, 18,30 Glasbene podobe: Jam Session, 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 15

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag, 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat, 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Beliebte Klänge, 11,25 Die Brücke, 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz, 12,10 Werbefunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo, 13,10 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne ins Leben, Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt, 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen, 16,30 Für die jungen Hörer, «Titanic» - Untergang eines unsinkbaren Dampfers, Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knobloch - 2. Teil, 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac, 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes, 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand», Eine Sendung von Wolfgang Mayr, 20,15 Das Sonntagskonzert, Salzburger Festspiele 1983 - 2. Liedabend, Ernst Krenek: Reisetagebuch aus den österreichischen Alpen, op. 62, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu, 9,45 Veliki orkestri, 10 Poslušali boste, 10,30 Mladinski oder: «Dvojčici», Napisal Erich Kästner, dramaturgija Marjana Prepeluh, Prvi del, Izvedba: Radijski oder, 11 Melodije od včeraj in danes - za jutri, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji, 12,30 Glasba brez meja, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nediški zvon, 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev, 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Rainbow-English, Ein Englischkurs für Anfänger, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Musik anderer Länder, 9,30 Schulfunk - Mittelschule, Europäer und Indios - 2. Folge: «Cortés in Mexico» von E. Glaser, 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge, 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musik-sendung für Kinder «Väter und Söhne», 17,05 Jazz, Rock & Funk, 18 Chormusik, 18,40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes, 20 Blasmusik, 20,30 «Westreise», Ein Hörspiel von Frank W. Engel, Regie: Hans Rosenhauer, 21,02 Musikalisches Cocktail, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar, 8,45 Glasbena matineja, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laž!», Pripravlja Vera Poljšak - (14,30) Naš jezik - (14,35) Pop Magazin - 16 Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: «Ensemble vocal Resonances» iz Le Mansa v Franciji, ki ga vodi Y. Parmen-tier, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici, 18 Cetrkovska srečanja: Dosje Koprivišče, Pripravlja Boža Škoberne in Lida Turk, 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki, 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Volkstümliches Potpourri, 9,30 Fish and Chips, 10,05 Matinée, 10,30 Das Leben der Pflanzen, 10,40 Westernmelodie mit Peter Prüm, 11,25 Aufleichter Welle, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz, 16,30 Schulfunk - Grundschule, Turnen im Klassenraum (3), 17,05 Die Rai-Top Disco, 18 Konzert-schnitte, Aufnahme vom 30.11.1983 in Bozen - Ausf.: Das Württembergische Kammerorchester, Ltg.: Jörg Faber - Solisten: Heinz Hollinger, Oboe und Georg Egger, Violine, 18,50 Die Brücke, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 «Das Testament von Kronwied» - Hörbild in vier Folgen von Thomas Franck nach dem gleichnamigen Roman von Hans Ernst 3, 20,43 Von Melodie zu Melodie, 21 Begegnung mit der Oper - Gioacchino Rossini: Die Italienerin in Algier, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreča, Svoje podvige opisuje Igor Skamperle, 8,45 Glasbena matineja, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: A. Boito: Mefistofeles (prolog, prvo dejanje in prvi prizor drugega dejanja), 11,25-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: (11,30) Literarni listi - (12) Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika - (14,10) Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Tone Partljič: «Volk na madriških ulicah», 4. del. (14,35) Jugoslovanska diskoteka - 15 «Ko trkam na nebesna vrata...» - (15,30) Evergreeni - 16 Prigode navadnega vojaka - (16,15) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: pianistka Dubravka Tomšič v Kulturnem domu v Trstu: posnetki s koncerta, ki ga je priredil GM, 13. decembra, 18 Pod Matajur-jan, posebnosti in omika Nediški dolin, 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki, 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Filmmusik, 9,30 Leicht und beschwingt, 10,05 Morgensendung für die Frau, 10,35 Auf leichter Welle, 11,15 Heiterkeit tut not! Versuchen Sie's mit Eugen Roth, 11,45 Musikalisches Intermezzo, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Mittagkonzert, 16,30 Für unsere Kleinen, Miklós Mészöly: «Der Erdbeergarten des Zwergen-königs», Zoltán Zek: «Die drei Hasen», László Hárs: «Vom Eselchen, das in die Welt hinausging», 17,05 Musik der Meister, 18 Erzählungen, Hermann Friedl: «Die Punkte ist nicht überraschend», 18,20 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor, Eine Sendung von Peter Altersberger, 18,50 Das Leben der Pflanzen, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes, 20 Die Fragestunde, 20,45 Leichte Musik, 21 Aus Kultur- und Geisteswelt, 21,20 Neue Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev), 8,40 Glasbena matineja, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) Sestanek ob 12h, Pripravlja Vida Košuta in Marjčka Ofizija - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): T. Partljič: «Volk na madriških ulicah», Dramaturška redakcija in režija: J. Babič, 6. in zadnji del - (14,35) Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: goriška pianistka Silvia Zazzaro, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Nabožna glasba, 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester, 9,30 Schulfunk - Grundschule, Turnen im Klassenraum - 3. Folge von Ruth Hassl, 10,05 Matinée mit Konzert-schnitte, 11 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp, 11,45 Heitere Blasmusik, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen, 16,30 Der Kinderfunk, Barbara Bartos-Höppner: «Die Blazmühle», 17,05 Fred's Musik Show, 18 Für Kammermusikfreunde, Ausf.: Teilnehmer des 35. internationalen Pianistenwettbewerb-ses «Busoni» 1983, R. Schumann: Sinfonische Etuden op. 13, Nr. 1 - 2, Pianist: Bernd Glemser, B. Bartók: Suite, op. 14, Pianistin: Rumi Shima, 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Das grosse Operetten A B C, Von Abraham bis Ziehrer, Eine Sendung von mit Dieter Traupe, 21 Die Welt der Frau, 21,30 Jazz, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo po fašizmu, 8,45 Glasbena matineja, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: A. Boito: Mefistofeles (drugi prizor drugega dejanja, tretje in četrto dejanje ter epilog), 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Alenka Goljevčič: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri, 13,20-17 RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 «Naš pravljicni telefon», Pripravlja in vodi Maja Lapornik - 15 Naš jezik - (15,05) Mladi mladim - Pripravlja Robert Cuk, 16 Od Milji do Devina - (16,30) Tja in nazaj, 17,10 Mi in glasba: moški zbor elgo Gruden iz Naborine ki ga vodi M. Šček, v našem studiu, 18 Pod starozaveznimi šotari: A. Rebuta: «Morje, Rdeče morje», Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič, 18,45 Srečanje melodij, 19 Jutrišnji spored.

SABATO 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert, 7,30 Der Heilige des Tages, 7,32 Musik und weitere Informationen, 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor, 9,30 Leicht und beschwingt, 10,05 Matinée, 10,30 Sonne ins Leben, 11 Auf leichter Welle, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Musikparade, 16,57 Lotto, 17,05 Rock-AlphaBett, 18 Oratorien, Messen und Kantaten, 18,45 Für Eltern und Erzieher, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Volksmusikantentreffen in Zusammenarbeit mit dem ORF-Studio Kärnten und dem Verein für Kultur- und Heimatpflege Bruneck (Aufgenommen am 5. November 1983 im Kulturheim «Michael Pachera», Bruneck), Es wirken mit: Das Eisenbahnerquintett Villach, Die Geschwister Bartlmä aus Spittal, Der Gasteiner Volksliedchor, Die Brunecker Hausmusik, Die Geschwister Oberhöller aus Reichschach, Das Olinger Harmonika Duo, Aus eigenen Werken liest: Hans Baus aus Bruneck, Präsentation: Rudi Gamper, Leitung: Helga Widenhofer, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica, 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbena matineja, 10,10 Javni koncerti Rai in Turina, Violinist Ruben Agaronjan; simfoniski orkester Rai iz Turina vodi Vasilij Sinajski, 11,45-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) «Om naredu st'zice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Glasbeni potpuri, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vasev» - (14,30) Naš jezik - (14,35) Naš dobri stari radio, 17,10 Mi in glasba: Akademski komorni zbor iz Kranja pod vodstvom M. Fabijana, 18 Slovenski ljudski Olimp: Mirko Mahnič: «Vse svetnike klicati na pomoč», Izvedba: Radijski oder, režija: Mirč Kragelj, 18,40 Glasbene podobe: Country-Club, 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rédemption pour la culture. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (III parte). Atto III, parte I. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - «Gli Atti degli Apostoli». 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Judaïsme et christianisme. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas en A. L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La terra dell'uomo», tavola rotonda sul problema ecologico. Coordinamento del P. G. Giorgianni. 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Appelès à l'unité par la croix. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Panullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera,

quotidiano d'attualità. 21,30 En écoutant la parole du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 C. W. Post Chamber Singers diretti da Alexander Dashnaw e Merriweather Consort diretti da Sally Baron (musiche rinascimentali polifoniche e strumentali). 17,30 Orizzonti Cristiani: «I giovani e la cultura alternativa». Controluce, di F. Bea. 20,20 Jugendforum: Behindertenwalfahrt nach Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Chants oecuméniques. 21,50 The Priest Today. 22,10 Llamados a la unidad por la cruz de Nuestros Señor. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro». Un programma di P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo - Pensiero spirituale. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Oecuménisme ouvert. 21,50 A Many-Splendoured Thing. 22,10 Charlas Bíblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Chitarista Stefano Mileto. Musiche di A. Tansman, M. Giuliani e H. Villa-Lobos. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - Conversazione. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Christ lumière des peuples. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiamati all'Unità». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

WALTER LUGLI AI VERTICI DELLA MANITOBA ITALIA

Walter Lugli, milanese, 37 anni, già Direttore Generale della Exportex S.p.A., è il nuovo Amministratore Delegato e Direttore Generale della Manitoba Italia S.p.A. La nomina del signor Walter Lugli rientra nel programma di ulteriore potenziamento e sviluppo in Italia della Manitoba, la Società che produce e commercializza prodotti dai marchi famosi come: LAST - MERITO - WC NET - OMINO BIANCO - FORNET - FABELLO - WOOLITE - SUPERLAURIL - CANDOSAN - TOT - KIMBI - KLEENEX - KOTEX - INTIM - ecc.

VETTA MOCASSINO

Vetta Mocassino, un modello depositato per uomo e donna, dal nome che evoca morbidezza, funzionalità e praticità.

Morbido nel suo design e nel suo cinturino di chevreuil; funzionale con la sua fibbia a chiusura esclusiva e brevettata che consente la regolazione del cinturino alla misura del polso; pratico, dalla cassa impermeabile che racchiude un movimento al quarzo estremamente preciso e sicuro nel tempo.

La placcatura di Mocassino è garantita a vita e il suo quadrante è inciso a mano, disponibile in sei raffinatissimi colori: bordeaux, grigio Londra, bruno Avana, blu di Prussia, verde Bahia e beige.

CONOSCETE PHILADELPHIA?

È un formaggio tenero, prodotto solo con buon latte fresco di mucca ed è ricco di tutti gli elementi nutritivi che si trovano nei formaggi molli.

Il suo gusto gradevole e morbido è apprezzato in tutto il mondo. Negli Stati Uniti viene utilizzato in tante ricette tra cui i «cheese cakes», le famose torte al formaggio che rappresentano uno dei pochi veri piatti tradizionali di quel Paese. In Europa è uno dei formaggi spalmabili di maggior successo. Attualmente capita di leggere che i formaggi provenienti dai Paesi del Mercato Comune siano prodotti con materie prime più povere dei formaggi italiani.

Philadelphia si può acquistare con tutta fiducia, perché è prodotto nel pieno rispetto della normativa italiana e, pertanto, con l'esclusivo utilizzo di latte fresco.

Se desiderate qualche suggerimento per utilizzare questo prodotto nelle vostre ricette scrivete a: Kraft S.p.A., via Pola 11, 20124 Milano. Vi verrà inviato gratuitamente un simpatico ricettario.



TEATRO D'ASFALTO

di ITALO MOSCATI

Eccoli. Hanno al massimo diciotto anni. Vengono da una delle tante strade di New York. Danzano. O meglio, procedono a scatti, ruotano sulla testa, si avvinghiano e si sciolgono, le loro mani sembrano di gomma, i piedi camminano e stanno invece fermi o viceversa, le spalle si liquefano e ridiventano solide. Sono mimi. O meglio, sono attori da strada, muti, con costumi presi dal rigattiere, l'espressione assente, una smorfia a volte ironica a volte compunta sulle labbra. Chi ha visto *Flashdance*, uno dei film di maggior successo quest'anno, li ha potuti spiare in una rapida sequenza. Jennifer Beals, la protagonista che sogna il balletto in tutù e in scarpette con nastro di seta, incontra all'improvviso questi strani personaggi dall'aspetto ordinario, abituati all'asfalto, ai blue-jeans, alle scarpe da ginnastica, ad un palcoscenico che forse non potrà mai essere di legno, liscio e levigato. Sono immagini prese da lontano, soffuse, immerse in un alone morbido, suggerite quasi come un miraggio.

Chi sono questi personaggi? Giocano o fanno sul serio? Sono davvero un miraggio? Eccoli in Italia. Sono stati ospiti della Tenda Spaziozero, a Roma, dove Lisi e Silvana Natoli da tempo portano gli spettacoli più nuovi e curiosi del balletto in collaborazione spesso con la Filarmonica romana o col Teatro di Roma (come dimenticare *Café Muller* e *1980* di Pina Bausch?). È stato un boom. Ogni sera un pubblico crescente ed entusiasta, per tre repliche sole. Gli strani personaggi si chiamano Magnificent Force e praticano un genere che è stato denominato «break dance» sotto la guida della coreografa Julie Fraad. Sono ragazzi che si esibiscono in genere sulla base di una musica carica d'energia, un rock singhiozzato e appassionato, anzi un «rap», ossia uno stile canoro e

musicale che va avanti a frammenti, cercando una forma ritmica nei rumori della vita quotidiana. Sono un prodigio di sintesi e di dinamismo.

Qualcuno, di fronte a quei gesti disarticolati da burattini impazziti, ha addirittura citato il Totò che rifaceva Pinocchio in un vecchio film. Sì, proprio il Totò comico napoletano, l'eroe di *Miseria e libertà*, quello di *Siamo uomini o caporali*?, una maschera lontana mille e mille miglia da New York, che proponeva un Pinocchio sensazionale: pupazzo vivente, mosso da misteriose molle, preci-



Un giovane dei Magnificent Force

so come un congegno meccanico.

I Magnificent Force, probabilmente, non sanno neanche chi è il grande Totò con il suo grande Pinocchio. La loro storia è un'altra. Ricordano i ragazzi che si muovevano sull'asfalto di *West Side Story* negli anni Sessanta e i ragazzi che solcavano le strade con i pattini o le tavole con rotelle negli anni Settanta. Non basta. Ricordano i ragazzi che, durante la guerra del Vietnam, rappresentavano sempre per strada brevi spettacoli antimilitaristi e pacifisti. Uno di que-

sti gruppi, il Bread and Puppet, presentava enormi pupazzi raffiguranti i potenti della Terra e distribuiva pane alla gente che si fermava, per convincerla a protestare senza violenza contro la distruzione. Non basta ancora. Sono i fratelli più piccoli di John Travolta che non amano perdersi tra le luci e le canzoni della disco-music. Oppure, sono gli eroi nuovi dell'ultimo Francis Ford Coppola, *I ragazzi della 56ª Strada*. Sono i più giovani tra coloro che a Manhattan, ma soprattutto nei quartieri più poveri della città, offrono una esibizione di serenissima professionalità a chi vuol mettere un obolo nel cappello.

I Magnificent Force sono questo e altro. Non vogliono che la loro bravura resti, però, un miraggio. Alla Tenda Spaziozero hanno presentato un pezzo, una vera e propria pantomima, sugli effetti di un conflitto nucleare: da burattini a corpi inanimati; poi si sono risollepati e hanno ricominciato a danzare, con gioia sfrenata, precisi come motorini in perfetta azione. Qui mi è sembrato di cogliere un riferimento, magari tirato per i capelli come la citazione di Totò e del suo Pinocchio. I Magnificent

Force mi hanno affacciato alla mente gli androidi e i robot di un film di fantascienza. Ammassi di fili e di ingranaggi incapsulati in scatole lucide. Giocattoli prodigiosi. Ferraglia duttile e indistruttibile. Solo che, viva la differenza, danzano per battere il principio stesso degli androidi e dei robot. Non eseguono, inventano. Così, sul teatro dell'asfalto, spazzano via i teatrini dell'abitudine e dell'immobilismo tra sipari dorati e scene d'argento. ●

Foto FRANCESCA IRMICI

IL SUCCESSO DI «3131»

COSA DICONO LE DONNE

di GIUSEPPE PEDERCINI

Dice: «Qual è la nostra prevalente preoccupazione: che non esista problema, anche complesso, di cui non si possa parlare. Bisogna dipanare la matassa del reale, e bisogna farlo andando contro le parole d'ordine e le semplificazioni». Chi lo dice è Corrado Guerzoni, direttore della Seconda Rete radiofonica, cioè del binario sul quale corre anche una trasmissione di successo, *3131*. La rubrica risale agli anni Sessanta, quando ancora non si parlava di riforma delle trasmissioni, e naviga bene anche adesso, nel momento in cui più insistentemente si parla di riforma della riforma. Ma c'è una differenza: allora il *3131* era un imbuto nel quale si convogliavano le lacrime, le lamentazioni, le frustrazioni di una società composta di tanti piccoli privati — problemi e persone — non collegati fra loro. E quelle lacrime venivano asciugate da inteneriti confessori, laici e no, consolatori per mestiere. Poi quella trasmissione si dissolse per dar posto, nel 1976, a quella *Sala F* condotta da donne e che riguardava la realtà femminile. «Furono trattate tematiche», dice Guerzoni, «per le quali Radiodue pagò un prezzo altissimo». In che senso? «Nel senso che per la prima volta questa radio entrava in rottura con un pubblico tradizionale e tradizionalista».

Quale fu la considerazione per la quale — e siamo nel '78 — ci si convinse che era opportuno modificare la trasmissione? Fu questa: una trasmissione per donne condotta dalle donne con problemi soltanto per le donne poteva anche considerarsi una sorta di ghettizzazione. E il ragionamento alla base della novità fu questo: «Affrontiamo la realtà più vasta partendo dalle conquiste acquisite in fatto di progresso civile, di nuovi e vecchi problemi». E mi



Corrado Guerzoni. Direttore di Radiodue, è il conduttore di 3131

sembra che Guerzoni definisca bene l'indirizzo che egli ha voluto dare a *3131*: «Socializzare il privato». Nel senso di mettere in movimento ciò che sta al di qua del politico, di ricostituire la possibilità di dialogare con la società, dello stare attenti a ciò che, nella società, si muove. Il tutto vicino alla gente, a quella che può essere chiamata la base, la platea. E così «i nostri temi spaziano: i diritti civili, la sanità, l'associazionismo, il comune come entità amministrativa con i suoi assessorati, argomenti anche strani come può essere considerato quello degli UFO».

Spiegare, spiegare e ancora spiegare sembra essere l'ossessio-

ne di Guerzoni, per il quale «dobbiamo convincerci che la radio non dico che deve educare, ma orientare, aiutare a districare la matassa». E anche, come s'è detto, ad abbattere i luoghi comuni. Uno di questi, per esempio? «Bene, sono convinto che il razzismo, certo sotto altre forme, diverse da quello che comunemente si intende, esiste anche in Italia, o, meglio, fra gli italiani. C'è un razzismo che ancora contrappone il Nord al Sud; e c'è un razzismo per il quale si fronteggiano le casalinghe e le donne che lavorano; e ho scovato un razzismo anche in chi, senza sentire l'altra parte, se la prende con l'artigiano spac- ►

ciato come evasore fiscale, come gratificato dalla società». E mettere a confronto le due parti può significare aiutare, appunto, a districare la matassa. «Sul caso Barbone, ecco un altro esempio, abbiamo chiamato due personaggi significativi, come il senatore Vassalli e Miriam Mafai, presidente della Federazione della Stampa».

L'ascoltatore avrà già percepito che con il 1984 è cominciata una ventata nuova a 3131. Non solo si è ampliata la tematica contro le generalizzazioni, i qualunquismi, gli egoismi, gli arrangiamenti, ma l'interesse si concentra sul Parlamento, sui partiti, sulle riforme istituzionali. «Quest'anno anche i ministri davanti al microfono: come responsabili nelle istituzioni, come rappresentanti del potere politico propositivo, i quali hanno il dovere di parlare con la gente».

Ecco, parlare con la gente. La radio non è radio se, accanto al dare, non riceve, accanto al farsi ascoltare non ascolta. E allora via con la radiomobile fra la gente, via con il telefono, fuori, tra la folla, con il registratore. Adesso, ogni giorno, ci sono da cinquanta a duecentocinquanta persone che telefonano nel corso della trasmissione.

Ma il filtro ha una griglia strettissima, al massimo sette persone possono entrare nella rubrica, in prevalenza donne, ovviamente, trattandosi di una trasmissione di seconda mattinata. E il 6 per cento di coloro i quali telefonano lo fanno per contestare o l'argomento o la trasmissione. E meno male che c'è anche l'opposizione. L'ascolto si è attestato sul milione e 300 mila persone, ma, a seconda dell'argomento, si arriva anche a due milioni. Adesso c'è un esperimento molto importante con il 3131 notte. Lo scopo: non disperdere il patrimonio della storia privata. Il mezzo: il collegamento con le radio locali, specie nelle piccole città. Ne vengono fuori storie eccezionali di vita vissuta.

Se si considera che le radio private in Italia sono circa seimila, si può dire che esse potrebbero anche costituire, per la radio centrale e pubblica, dei grandi utilissimi terminali con una marcata funzione sociale.

GIUSEPPE PEDERCINI

Foto GLAUCO CORTINI

VIAGGIO NELLA CULTURA AMERICANA

DA COSTA A COSTA

Raffaello Siniscalco



di LUCIANA CAPRETTI

New York, gennaio

Scrivere qualcosa su Raffaello Siniscalco e la sua trasmissione *America coast to coast* è per me un'occasione particolare, visto che con lui divido molte ore del giorno — abbiamo le scrivanie una di fronte all'altra in quell'affannato e affollato ufficio che è la Rai Corporation di New York — e del suo programma conosco un po' tutti i retroscena: ad esempio le telefonate di coloro che lo inseguono perché vorrebbero collaborare e quelle fatte a coloro che lui insegue perché vuole che collaborino e cioè scienziati, studiosi e artisti celebri. *America coast to coast* è infatti l'unico programma che si occupa di letteratura, filosofia, spettacolo, scienza, arti figurative, comunicazioni di massa made in USA.

Il criterio è di far parlare gli stessi protagonisti — in ogni puntata, costituita in genere di sei «pezzi» diversi, ci sono almeno due interviste — offrendo una visione meno mediata possibile dei fenomeni culturali di questo grande Paese. Naturalmente seguire le evoluzioni di così tante discipline non è cosa facile e per questo

Siniscalco si avvale di una fitta rete di collaboratori: alcuni americani, con una buona conoscenza dell'italiano, e soprattutto giornalisti e personaggi della cultura italiana residenti da lungo tempo in America come Paolo Valesio (Yale University), Franco Ferrucci (Rutgers University), Luigi Ballerini (NYU), Fredi Chiappelli (UCLA), Gavriel Moses e Gustavo Costa della Berkeley University. Il programma, curato a Roma da Benedetta D'Amico (è giunto ormai al terzo anno di trasmissione), è stato voluto da Enzo Forcella, direttore di Radiotre, per creare un ponte diretto con il mito culturale di questo secolo, l'America.

La «pecca» di *America coast to coast* — che va in onda ogni mercoledì alle 22,30 su Radiotre — è la brevità: mezz'ora in cui vengono condensate nel minor numero di parole il maggior numero di informazioni ed in cui anche interviste a personaggi come Lichtenstein, Cunningham, gli scrittori Kurt Vonnegut e Susan Sontag, il filosofo Rorty e altri devono essere ridotte all'essenziale. Unica assente è la musica: di musica si occupano già molte trasmissioni radiofoniche e *America coast to coast* non vuole certo essere una delle tante.

RADIOTRE
ME 18 ORE 22-30

DOPPIATORI E DOPPIATI

TELEVISIONE

I MERCENARI

DELLA VOCE

1

Gei Ar



2

Sue Ellen



6

Coco



7

Bruno Martelli



3

Bobby



4

Pamela



8

Leroy



9

Chris e Mary



Jeff

Blake

Alexis

Fallon



5



10

Mgr. O'Flaherty



11

J. F. Kennedy e Jacqueline

di STEFANIA BARILE

Per il pubblico i loro volti sono anonimi. Se però uno chiude gli occhi e ne ascolta le voci riconosce subito Gei Ar o la terribile seduttrice Alexis. Errore! Perché i proprietari di quelle voci portano nomi stranieri, semplici come Antonio o Rita, e non hanno alcun legame con le ricchezze e le trame di *Dallas* o *Dynasty*. Sono i doppiatori, lavorano nell'oscurità delle sale d'incisione (quasi otto ore al giorno), cercando di ripetere tormenti e amori dei loro colleghi d'oltreoceano. Sono molti, hanno cominciato tutti bambini, a tre o quattro anni. C'è addirittura chi ha doppiato il ►

pianto di un neonato e ora ha accumulato gli anni giusti per andare in pensione all'età di soli trent'anni. Ognuno «vende» la sua voce, ma nessuno si sente professionalmente menomato: «E perché dovrei? Sa che in Francia i doppiatori sono gli attori della Comédie Française?». Anzi oggi si assiste al fenomeno inverso: gli «anonymi» doppiatori sono ricercati come divi. «Ma attenzione», dicono in coro, «questo succede perché la televisione produce poco e acquista molto».

D'accordo, ma loro, da autentici divi, si compiacciono di essere cercati e voluti dagli stessi registi americani: e sì, perché gli stessi Pakula o Lumet, o ad esempio la Streisand per il suo film *Yentl*, vogliono ascoltare i provini delle loro voci e vederli al lavoro. E loro, come gli Al Pacino o le Meryl Streep, parlano a ritmi stretti, nervosi, con le voci «sporche»: e anche qui in coro tutti ripetono che non si sentono spersonalizzati o plagiati. C'è chi afferma, è vero, che «un attore con il doppiaggio impara tutto: gli americani sono così bravi!», e c'è chi invece sostiene che «solo il palcoscenico insegna a recitare»: ma è questione di un momento. L'accordo ritorna subito: «Il doppiaggio è una mediazione di cultura», afferma Renato Izzo, capogruppo della cooperativa del Gruppo 30; «nessuno può assaporare un film coi sottotitoli. Ci accusano di trasformare i film. Non è vero». «Il doppiaggio è una buona traduzione», gli fa eco la veterana Rita Savagnone. «Io ascolto moltissimo l'originale in cuffia e sto molto attenta a ripetere inflessioni e sentimenti nella mia traduzione. Pensi che nello stesso periodo ho doppiato Liza Minnelli di *Cabaret* e Maria Callas di *Medea*; ebbene, nessuno ha pensato che era la stessa voce. Neppure i miei amici». E allora la polemica «doppiaggio sì, doppiaggio no?». «Non esiste», urlano tutti, «è una masturbazione intellettuale. Del resto non c'è solo nei Paesi di lingua inglese».

Per soddisfare una curiosità che è di molti, abbiamo voluto conoscere questi «mercenari della voce». Ve li presentiamo.

STEFANIA BARILE

Foto FRANCESCA IRMICI



1 Antonio Colonnello. Milanese, 45 anni, 4 figli («uno, Gabriele, è calciatore»), ha doppiato Fonzie, Robert Mitchum in *Venti di guerra* e «da sempre Gei Ar»



2 Laura Gianoli. «L'età proprio non la voglio dire»: sposata con Walter Maestosi, un figlio, Stefano, di quindici anni. Recita in teatro e doppia Sue Ellen



3 Claudio Sorrentino. Trentasette anni, sposato, è Bobby: «L'ho buttato sulla dolcezza». Ha iniziato con Rin Tin Tin; sue le voci di Ryan O'Neal e John Travolta



4 Ludovica Modugno. «Con la mia voce ho reso Pamela calda e sexy». Ha iniziato con Marcellino pane e vino. Recentemente ha doppiato anche Hanna Schygulla



5 Sergio Tedesco. Cinquantacinque anni, padre di Paola, doppia Tropolino e Yul Brynner. È Blake di *Dynasty*



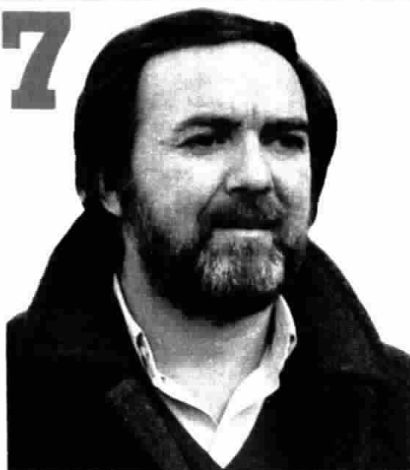
I VOLTI DEI DOPPIATORI RICERCATI COME DIVI

6



Laura Boccanera. È la «nuova» Coco di Saranno famosi (il serial è stato ridoppiato). Ha ventidue anni e ha iniziato a quattordici. Fra i suoi personaggi, la Prissy di Via col vento

7



Roberto Del Giudice. Quarant'anni, romano, celibe, è Bruno Martelli in Saranno famosi. «Sono stato Helmut Berger e il sacerdote di Momenti di gloria»

8



Massimo Rossi. È Leroy, «ma io non so ballare come lui», ventotto anni, ha iniziato con La guerra dei bottoni, a sei anni, poi ha fatto La carica dei 101



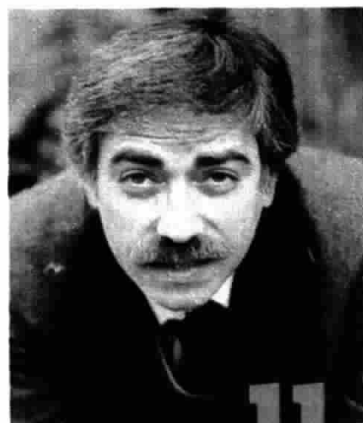
9

Germana Dominici e Alba Cardilli. Sono le poliziotte di New York New York: Germana è la bionda, Alba la bruna. La Dominici è stata anche Jacqueline Bisset



10

Renato Izzo. Da anni solo direttore di doppiaggio, è tornato a dar la voce a Gregory Peck. Sceneggiatore, è padre di quattro figlie, tutte doppiatrici. La più piccola doppia un puffo



11



Luigi La Monica e Rossella Izzo. Lui, trentanove anni, protagonista di sceneggiati tv, ha dato la voce a Dustin Hoffman in Il laureato. Fra i suoi doppiati Richard Gere. Rossella, trent'anni, è la voce di Meryl Streep

ta
avagnone.
Non parlatemi
Alexis: la
dio. Amo
vece la mia
osima di
Wagner». Rita,
uarantacinque
nni, è stata la
oce di Glenda
ackson



Roberto Chevalier. Trentacinque anni, romano, dopo Saranno famosi è Jeff sul teleschermo



Emanuela Rossi. Ventitré anni, ha iniziato con Pippi. Dà la voce a Fallon, Sissy Spacek e Jessica Lange

A SCUOLA DA MUSTAFÀ'

SCATENATI

A CACCIA DEL SUCCESSO

di MARIO GAMBA

Questa è la scuola più scatenata di Roma, siamo i più scatenati». Nadia Ben Isa Ben An («mi chiamo così perché i miei sono nati a Tripoli» racconta), è entusiasta della Prima Accademia Nazionale di Danza Moderna, la scuola del coreografo Stefano Mustafà, la scuola dove è nata e cresciuta la Crazy Gang. Una scuola con un nome talmente pomposo che adesso se ne stanno accorgendo anche loro e hanno deciso di ribattezzarla «Crazy Gang School». Più specifico e più «americano», come il metodo d'insegnamento che si usa qui. Sono tutti entusiasti gli allievi di questa scuola. Che di accademico nel senso di qualcosa di solenne e nobile non ha davvero nulla. La «School» di via Baldo degli Ubaldi, a Roma, è la quinta

tappa del nostro giro nei luoghi dove si insegna lo spettacolo. Un bel salto, non c'è che dire: dopo il Centro Sperimentale, l'Accademia di Danza, l'Accademia d'Arte Drammatica, la Bottega di Gasman, dopo i cieli della «cultura alta» piombiamo negli inferi della «cultura bassa».

Una palestra povera e disordinata, di questo si tratta. Ma qui si respira davvero l'aria di *Saranno famosi*, qui si vedono sul serio i ragazzi come Tony Manero-John Travolta (*La febbre del sabato sera*, *Staying alive*) che arrivano alle cinque di sera, dopo il lavoro, e si mettono a ballare senza un attimo di tregua, con un chiodo fisso nella testa: sfondare, vincere la partita con il successo.

«Un - due - tre - quattro - cinque - sei - sette - otto», scandisce la voce di Piero Roma, giovane astro della Crazy Gang diventato, come molti nel gruppo, insegnante della scuola. Sarebbe facile chiamarlo «l'ultimo dei Mohicani» per via del suo taglio dei capelli. Il numero otto è il numero magico dell'addestramento a questo genere di danza. Si mette musica «disco», musica «nera», rock molto regolare e scintillante a tutto volume. Fin dal primo giorno l'allievo comincia a muoversi a ritmo di musica cercando di ripetere i movimenti dell'insegnante. Si va avanti per un'ora senza interruzione.

Sul parquet della piccola sala rettangolare ballano tutti assieme, modello tribù, le bambine di sette



C'è ancora un mese di tempo per iscriversi al Concorso *Saranno famosi* (che si ispira appunto alla popolare serie televisiva), indetto da Raidue e dal Radiocorriere tv con lo scopo di scoprire e lanciare otto nuove star. Le domande pervenute finora da tutta Italia sono oltre duemila. Non è poco. In questo periodo, nella redazione del Radiocorriere tv, c'è un via vai di ragazzi che vengono a chiedere chiarimenti su alcuni aspetti del concorso. Riteniamo pertanto opportuno fornire qualche indicazione supplementare sulle modalità di partecipazione.

1) Ogni concorrente può iscriversi a una o più categorie (sono in tutto quattro: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori).

2) Per eseguire il numero occorre essere forniti di nastro con musica registrata (da usare come base musicale).

3) I concorrenti che si esibiscono con un accompagnatore-spalla devono presentarsi al provino con la persona prescelta (anche se a concorrere è solo chi ha inviato la domanda).

4) Dal concorso sono esclusi i gruppi. Detto questo, ricordiamo che le domande devono essere inviate a: «Concorso Saranno famosi» - Casella Postale 6163 - 00100 Roma.

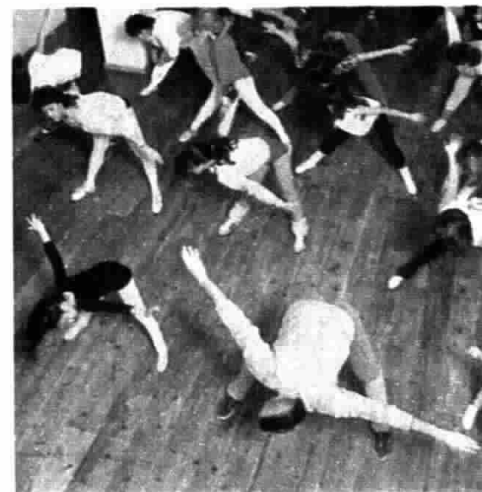
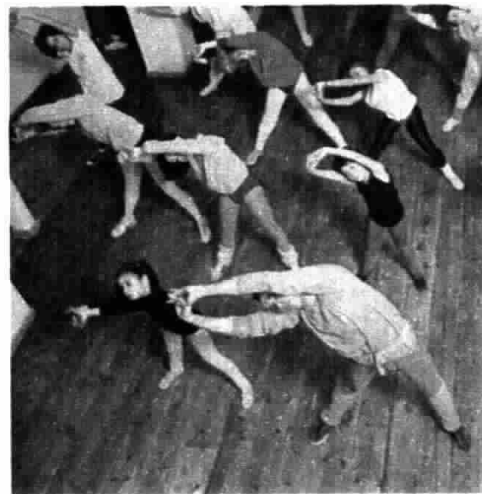
Copie del bando di concorso possono essere richieste presso le sedi Rai e alla redazione romana del Radiocorriere tv, in via G. Romagnosi, 1/b.

RAIDUE
GIO 19 ore 21.55





*Gli allievi al lavoro
all'Accademia Nazionale
di Danza Moderna guidati
dal maestro. La scuola si
trova a Roma. «È la
più importante che esista»,
sostengono i docenti*



anni e le ragazze di venti. «Non c'è una differenza vera e propria di classi, ci sono solo dei movimenti più o meno difficili, più o meno complessi», spiega Alessandra Zago, elegantissima allieva tra le ultime arrivate («vengo qui da un mese»). «Non sono differenze scolastiche ma differenze coreografiche», aggiunge Serena Benedetti, corta zazzera rossa, una star tra le sedici della Crazy Gang, che ormai è un corpo di ballo famoso, sempre in giro in tournée e serate, spesso in tv.

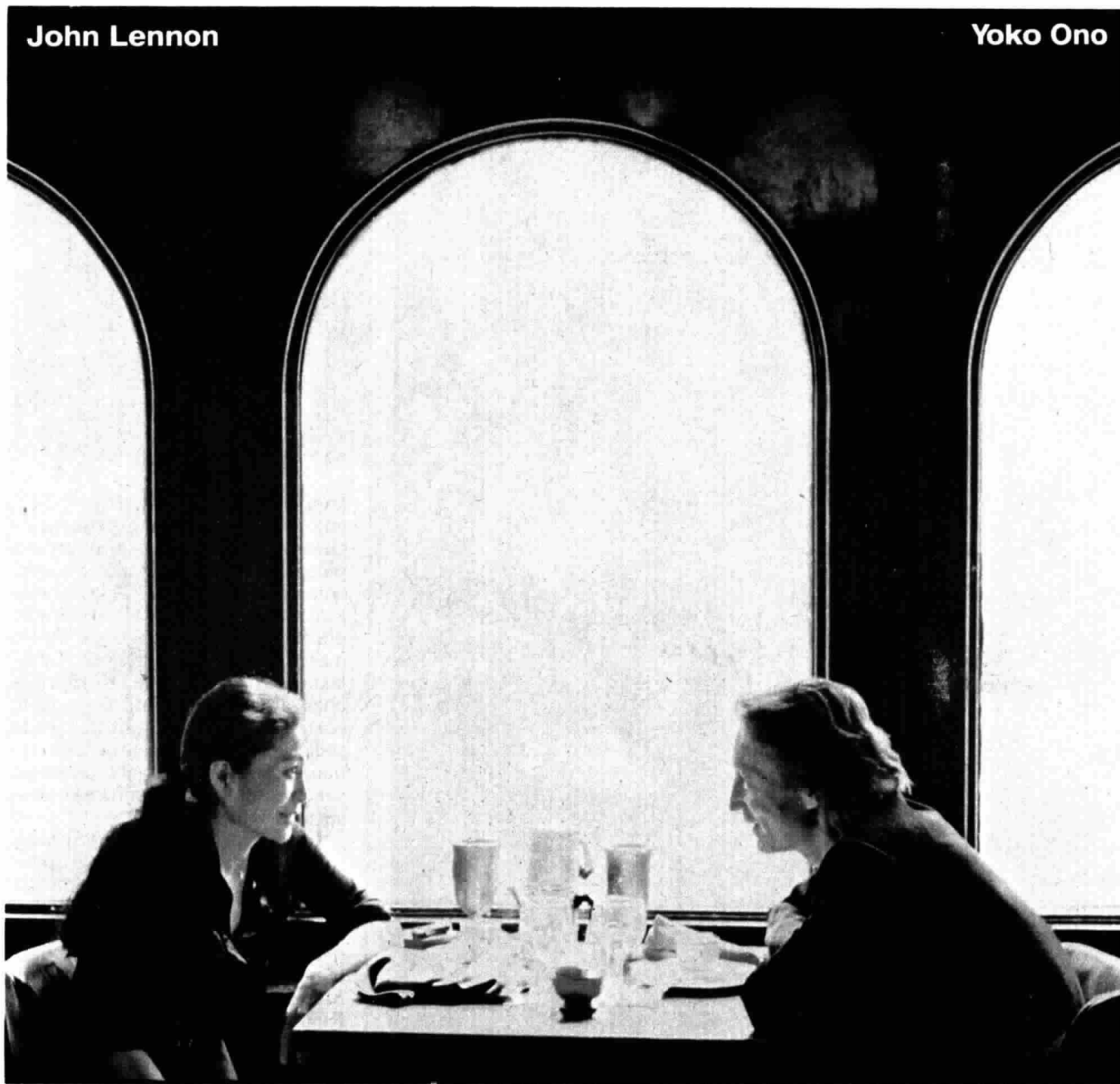
Punti in alto, Serena? «Sì molto in alto, ma sempre col gruppo. Voglio che riusciamo ad andare a New York, voglio che ci conoscano in tutto il mondo». E tu, Nadia, vuoi riuscire a tutti i costi, ci metti la cocciutaggine di Tony Manero? «Sì, assolutamente». Rinunceresti a qualcosa? «A tutto, a qualunque cosa». Anche a un grande amore? «Certo, tanto io in amore sono sfortunata...». «Be', il fanatismo di quel tipo in *Staying alive* mi sembra un po' troppo», osserva invece Piero. «Rinuncia anche alle ragazze che lo corteggiano. Mi pare più che altro un esibizionista». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

LE NOVITA' DISCOGRAFICHE DEL 1984

John Lennon

Yoko Ono



**JOHN LENNON • BRUCE SPRINGSTEEN • KING CRIMSON
• ULTRAVOX • SPANDAU BALLET • ELVIS COSTELLO
TINA TURNER • MISSING PERSONS • DAVID KNOPFLER**

VECCHI E NUOVI

MUSICA

di MARIO GAMBA

Debbie Harry. La famosa cantante ha fra i suoi progetti futuri una lunga tournée in Italia

A sinistra, Yoko Ono e John Lennon. A giorni viene lanciato in tutto il mondo un 33 giri con brani inediti dell'ex Beatles



Arriva veramente da lontano la più grossa novità di pop music per il 1984. Addirittura dall'oltretomba. Si tratta di John Lennon. La solita antologia? Neanche per sogno, stiamo parlando di una novità vera. Ecco la storia. Nei giorni prima di essere ucciso John stava registrando il suo nuovo album. Come è facile immaginare, voleva che il lavoro risultasse diviso tra lui e Yoko

Ono. C'erano le canzoni, in studio alcune erano già state eseguite, ma in versioni ancora grezze: la sua voce, le basi ritmiche e poco più.

Poi, la morte. Quelle «tracce» sono rimaste e costituiscono il long-playing che il 23 gennaio, con lancio simultaneo in tutto il mondo, viene presentato al pubblico. L'opera postuma di John Lennon non sarà però il ►

**ROGER WATERS • DEBBIE HARRY • HALL-OATES
GRAHAM PARKER • LOU REED • NENA • QUEEN •
ELTON JOHN • SOFT CELL • KISS • GENESIS • J. J.**

risultato dei consueti trattamenti e ritocchi, come è stato in numerosi casi, a cominciare da quello di Jimi Hendrix. Stavolta i curatori e gli editori hanno voluto lasciare le esecuzioni così com'erano. Rigore filologico? Rispetto per il mostro sacro? Un po' di tutto questo e anche un po' di calcolo. Dovrebbe affascinare di più, e quindi vendere di più, un John Lennon approssimativo ma incontaminato.

L'altro album-shock tenuto in caldo per il 1984 riguarda ancora John Lennon. Stavolta col gruppo più famoso, più importante, più storico col quale abbia mai lavorato. Sissignori, esce una raccolta di brani inediti dei Beatles. Il mito dei baronetti, ancora molto vivo (quanto giustamente!), ha sollecitato lo sforzo di ripescare negli archivi alcuni nastri che non erano mai venuti alla luce. Il mazzo di album '84 di prima categoria — non la serie A ma un girone d'onore — comprende anche il rockman americano più inafferrabile, l'«uomo nato per correre»,

LE NOVITA' DISCOGRAFICHE

1984

Long-playing nuovo per Tina Turner, a sinistra, sulla breccia da più di vent'anni. Per Loredana Bertè, sotto, ci sarà il seguito di Jazz. Anche per i Missing Persons con la loro leader Dale Bozzio, un nuovo LP

anzi per «fuggire»: dopo la metà dell'anno uscirà il nuovo Bruce Springsteen.

Chi troveremo nella serie A vera e propria? I King Crimson, anzitutto. Non più psichedeliche come gli esordi di oltre dieci anni fa, le creature odierne di Robert Fripp fanno una musica con toni meccanici e trasognati nello stesso tempo. Nel loro album dell'82, *Beat*, c'era il rock più intelligente e significativo che fosse possibile fare. Alla serie A, ma solo con voto «di stima», come direbbe il giornalista di calcio Gianni Brera, va assegnato anche Roger Waters, leader dei Pink Floyd, che pubblicherà un album col proprio nome. C'è da temere la lugubre e noiosa letteratura dei Pink Floyd dello scorso anno, quelli di *The final cut*.

Affollatissima la categoria che segue subito dopo. Nuovi e vecchi divi, classici di ieri e di oggi, qualche emergente. Tutti col loro bravo LP nuovo. Apriamo con Debbie Harry, la deliziosa e sofisticata-



**I. J. CALE • ABC • BRIAN FERRY • FRANK STALLONE
• STEVIE WONDER • JOHN DENVER • DALLA • BERTE'
RON • FORTIS • VECCHIONI • NADA • MORANDI •**

ta Blondie, che forse arriverà anche in tournée in Italia, e questo sarebbe un evento sensazionale davvero. Poi troviamo: la coppia Daryl Hall-John Oates, americani cantabili ed elegantemente emotivi, che in Italia (per la prima volta) ci verranno sicuramente; gli Ultravox e gli Spandau Ballet, tra gli inventori dell'elettronica pop mitteleuropea (come sapore, quanto a provenienza, siamo in Gran Bretagna), pure loro in visita in Italia; Elvis Costello (neo-rockabilly) e Graham Parker (neo-blues inglese); l'ex maledetto Lou Reed, che ormai non perde un colpo; la tenera e saltellante ragazzina tedesca Nena; gli scenografici Queen (saranno quasi sicuramente a Sanremo); Tina Turner, soul-woman di grande valore e di eccelsa carica sessuale; i Missing Persons, col vestito di plastica trasparente della fascinosa Dale Bozzio.

Ancora: David Knopfler darà alle stampe il suo primo LP, per fare concorrenza al fratello Mark,

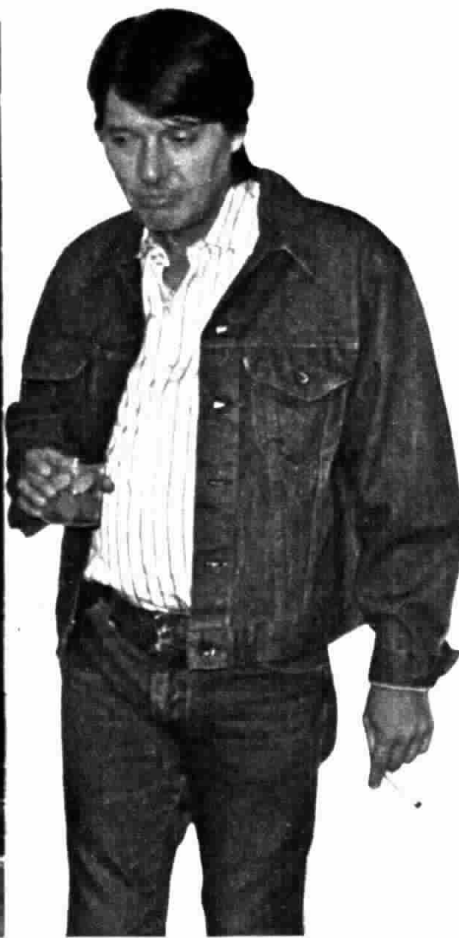
leader dei Dire Straits. Questi ultimi usciranno con un doppio «live», mentre saranno prodotti in studio gli album del marpione Elton John e degli inquietanti, cerebrali Soft Cell, dei satanici da baraccone Kiss e degli intramontabili Genesis, dello splendido sudista J. J. Cale (anche lui per la prima volta in tour da noi), degli Abc, di Brian Ferry, probabilmente come solista invece che come leader dei Roxy Music, di Frank Stallone, Siouxsie and the Banshees, i Who, i Killing Joke. Per finire col più volte annunciato Stevie Wonder. Il mercato è in crisi ma la produzione non si ferma.

Per la musica italiana tornano alla ribalta due grandi: Fabrizio De André (foto sotto) e Lucio Dalla, l'autore di 1983; il disco, presentato lo scorso anno, è stato discusso dalla critica ma ha ottenuto comunque un grosso successo di vendita

John Denver, ecologo canterino del Colorado, farà un nuovo disco e verrà da noi in tournée.

E gli italiani? Lucio Dalla si ripresenterà dopo il farraginoso 1983 dello scorso anno. L'altro Lucio, il gigantesco Battisti, sta preparando un nuovo album nella più assoluta clandestinità. Loreana Bertè ha un contratto fresco con la Cbs: dovrebbe uscire subito col seguito di Jazz. Tornerà finalmente Fabrizio De André, Gianna Nannini sarà rudemente della partita. Forse Francesco De Gregori, sicuramente Ron e Alberto Fortis, forse Roberto Vecchioni: segnate questi nomi sul carnet degli appuntamenti discografici '84. Segnate anche Nada, Gianni Morandi e Renato Zero. Ma la novità più curiosa è il quartetto Gianni Meccia-Nico Fidenco-Riccardo Del Turco-Jimmy Fontana, una scorpacciata di anni Sessanta con audaci impasti di swing e di sospiri.

MARIO GAMBA



**• SIOUXIE & THE BANSHEES • WHO • KILLING JOKE
• BATTISTI • DE ANDRE' • NANNINI • DE GREGORI •
ZERO • MECCIA • FIDENCO • DEL TURCO • FONTANA**

I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (4) **3** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (3) **4** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (5) **5** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (6) **6** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (8) **7** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (9) **8** Cerafacca - H. Parisi (Polygram)
- (7) **9** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (12) **10** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Ballet dancer - Twins (Baby Records)
- (10) **12** My love won't let you down - Natalie (RCA)
- (13) **13** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (18) **14** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (14) **15** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (16) **16** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (n) **17** Fatalità - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (20) **18** Hypnotized - Pink Floyd (Baby Records)
- (15) **19** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (19) **20** The woman in you - Bee Gees (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (3) **3** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **5** Staying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (6) **6** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (7) **7** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (9) **8** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (n) **9** Natale con i tuoi - Vari (CGD)
- (8) **10** Tropico del Nord - Pooh (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Uomini - Ornella Vanoni (CBS)
- (16) **12** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (11) **13** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (12) **14** Calypso - Ron (RCA)
- (14) **15** 26° Zecchino d'oro - Vari (Messaggerie Musicali)
- (13) **16** Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- (18) **17** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (19) **18** Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (17) **19** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (15) **20** Hula hoop - Vari (Discotto)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,25

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Shame - Stephany (Full Time)
- 3 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 4 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 5 Somebody - Video (Fly Music)
- 6 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)
- 7 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 8 Super good - Clubhouse (Many)
- 9 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 10 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 11 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 12 Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 15 Orient Express - Wish Key (Disco Magic)

45 STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 2 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 3 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 4 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 5 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 6 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 7 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 8 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 9 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 10 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 11 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 12 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 13 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 14 New song - Howard Jones (WEA)
- 15 New direction - Imagination (Panarecord)
- 16 Union of the snake - Duran Duran (EMI)
- 17 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 18 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 19 Holiday - Madonna (RCA)
- 20 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 21 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 22 Satisfied - Madeleine Uzho (Baby Records)
- 23 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 24 Hot streak - The World (Polygram)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Believer - Chic (WEA)
- 4 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 5 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 6 Can't slow down - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 7 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 8 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 9 Madonna - Madonna (RCA)
- 10 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 11 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 12 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 13 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 14 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 15 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 16 90125 - Yes (WEA)
- 17 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 18 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 19 25 - Mina (PDU)
- 20 No parlet - Paul Young (CBS)
- 21 The best of Kano - Kano (Full Time)
- 22 Calypso - Ron (RCA)
- 23 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 24 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 25 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 26 Mixage 2 - Artisti Vari (Zanza)
- 27 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 28 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 29 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 30 Gazebo - Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi della 56ª Strada (Ricordi)
- 4 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 5 Bolero (Cinevox)
- 6 Octopussy (CBS)

CONCORSO REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE

RADIO
RAISTEREONOTTE

SCEGLIETELI VOI

Otto novembre 1982: è la «storica» data di nascita delle trasmissioni radiofoniche in modulazione di frequenza stereo della Rai, tutti i giorni «musica e notizie» in diretta dalle ore 15 alle 6 del mattino, in compagnia di Stereouno, Stereodue e Stereonotte. Un successo immediato, che ha contribuito a risollevare le sorti della radiofonia pubblica.

Sin dall'inizio la più grande novità dello StereoRai è stata Stereonotte, il primo ed unico programma realizzato tutte le notti in diretta dalla mezzanotte all'alba, diffuso sull'intero territorio nazionale attraverso le tre reti unificate ed il V e VI canale della filodiffusione. Dopo un esordio in sordina (ancora si pensava che durante la notte non ci fosse un grande ascolto), Raistereonotte ha presto conquistato uno spazio prestigioso: i maggiori quotidiani, i grandi settimanali, la televisione hanno riconosciuto al programma ed al suo ideatore, Pierluigi Tabasso, il merito di aver creato ex novo una audience vasta e decisamente varia, composta dalle numerosissime persone che di notte lavorano, studiano, viag-

giano o hanno semplicemente voglia di ascoltare una radio di qualità.

Trecentosessantacinque notti all'anno Raistereonotte nell'arco delle 6 ore trasmette brevi flash-notizie (due i notiziari ad orario fisso, *Il Giornale della Mezzanotte* e *Il Giornale dall'Italia*, rispettivamente all'inizio e al termine) e tantissima musica. Sei conduttori si alternano in studio per presentare e commentare in diretta le loro migliori scelte musicali: ce n'è per tutti i gusti, dal rock alla musica classica e contemporanea, attraverso il jazz, la canzone, il blues, le ultime novità discografiche internazionali e qualche piacevole ritorno ai suoni del passato, senza per questo voler lanciare a tutti i costi una moda, un revival o, peggio ancora, adeguarvisi. Poche parole ben spese in favore della buona musica e degli affezionatissimi ascoltatori che da oltre dodici mesi dimostrano un attaccamento incredibile alla trasmissione, scrivendo una media di 50 lettere al giorno piene di complimenti, richieste ed utili suggerimenti. Un vasto pubblico, attento (nonostante l'ora!),

competente, che sa perfettamente cosa vuole. Molti sono i giovani ed i giovanissimi che rubano lunghe ore al sonno per ascoltare la loro musica preferita ed il giorno dopo vanno a scuola insonnoliti; chi proprio non può rimanere sveglio registra gran parte del programma per risentirlo con calma qualche ora dopo e tenersi informato su tutto quello che succede nel mondo della musica. Altri hanno organizzato gruppi d'ascolto in tutta Italia. Camionisti, militari di guardia, ferrovieri, studenti, marinai, carcerati, panettieri, giornalisti, infermieri e medici di turno, anziani e non che soffrono d'insonnia sono all'ascolto puntualmente tutta la notte e nelle loro lettere chiedono che Stereonotte, con le sue scelte rigorose e le sue voci professionali, prolunghi la corsa durante il giorno.

Sono risultati forse insperati, che ripagano completamente l'impegno notevole di tutte le persone (dai tecnici ai conduttori, al responsabile) che ogni notte realizzano il programma nello studio di via Po in Roma.

Ed è sulla scia di questo successo che Raistereonotte lancia tra i suoi ascoltatori il referendum «I migliori dell'83».

Il referendum vuole stilare una classifica, grazie proprio alle segnalazioni fornite dagli ascoltatori, su: il miglior disco; il gruppo; la rivelazione; il personaggio; il miglior concerto; il film. Semplice! Basta indicare sui tagliandi pubblicati dal *Radiocorriere tv* i preferiti del 1983 e inviare le lettere o le cartoline postali al seguente indirizzo: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma. Indicate con precisione anche il vostro nome, cognome, indirizzo, l'età e la professione esercitata, perché così potrete ricevere a casa due album in regalo.

I MIGLIORI DELL'83

REFERENDUM DI RAISTEREONOTTE SU:

Il miglior disco
Il gruppo
La rivelazione
Il personaggio
Il miglior concerto
Il film

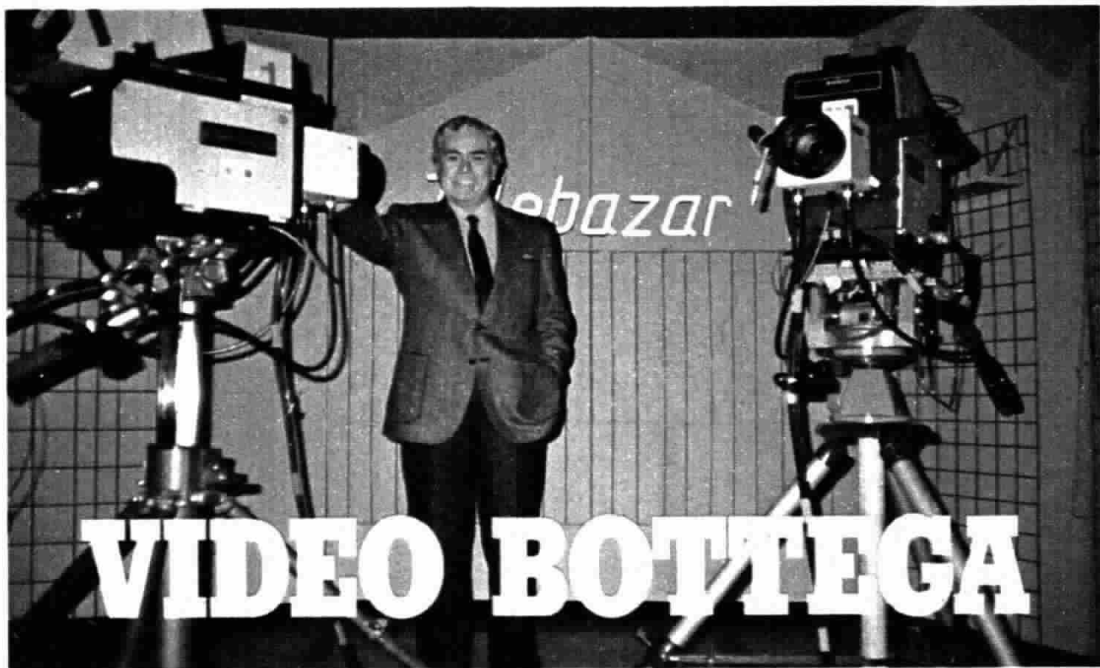
Nome Cognome Età
Professione Indirizzo

I tagliandi vanno spediti a: Raistereonotte - via Po 14 - 00198 Roma

DUE ALBUM IN REGALO PER CHI INVIA LE SCHEDE REFERENDUM



Raffaele Pisu al quinto anno del suo programma «d'affari»



IL GRAN BAZAR DI PISU

di ANNA FONDI

A vederlo così si ha la netta impressione che in lui si sia operata una sorta di metamorfosi da attore comico di grande successo a raffinato businessman. I capelli brizzolati perfettamente ordinati, un morbido maglione e un viso leggermente abbronzato che si apre in un amabile sorriso, fanno assomigliare Raffaele Pisu di più all'Avvocato che all'inarrestabile, vivace matatore dell'*Amico del giaguaro* di diversi anni fa.

Sono considerazioni che trovano conferma nelle sue parole: «In un certo senso è vero, sono cambiato, ma non nel modo radicale che credi. Ho ideato una trasmissione di affari, cinque anni fa, per gli allora nascenti circuiti privati. Si chiamava e tuttora si chiama *Gran Bazar*, proprio a sottolineare il clima affaristico che la contraddistingue».

Da che cosa è nato, con tanti anni di anticipo rispetto alle molte, successive imitazioni, un programma di questo genere?

«Ti dirò, immodestamente, che l'idea mi è venuta pensando agli altri. Volevo poter offrire al pubblico prodotti ad un prezzo ragionevolmente basso, senza però limitarne la qualità. Il telespettatore, secondo me, deve poter godere della televisione non soltanto come organo di informazione e di divertimento, ma anche come distri-

butore di servizi e mi sembra che l'acquisto di ottima merce a prezzi onesti e con un'ampia possibilità di scelta dalla propria casa sia un vantaggio notevole. In futuro si farà tutto, anche la spesa, tramite televisione. Si ordinerà anche il pranzo al ristorante, lo sai?».

Rimaniamo al presente: esistono altre trasmissioni con questa formula. Che cosa rende diverso *Gran Bazar*?

«A parte il fatto di essere stata la prima, direi che il successo del programma si deve a tre motivi principali: la professionalità del presentatore, che non ha alcun interesse diretto nella compravendita; la serietà della conduzione, per cui tutte le proteste motivate vengono esposte in trasmissione, ma soprattutto il fatto che la telefonata del cliente non è impegnativa».

In che senso?

«Il telespettatore telefona per prenotare un oggetto, ma prima di acquistarlo ha la possibilità di recarsi negli studi di *Gran Bazar*, di controllare la qualità del prodotto e decidere se acquistarlo o meno».

Questo «mercato» televisivo, particolarmente utile sia all'acquirente che al venditore, in quali zone d'Italia è diffuso?

«Anche se la distribuzione di *Gran Bazar* è limitata alle emittenti locali, la trasmissione viene ormai diffusa su tutto il territorio nazionale. Naturalmente mutano gli articoli e i venditori poiché gli

sponsor sono generalmente commercianti della zona, ma il risultato è comunque assicurato: con una media di otto ore di trasmissione settimanali per regione sfioriamo un fatturato di 3-3,5 miliardi per settimana. Il pubblico dimostra quindi di apprezzare l'iniziativa e i clienti ritornano al nostro «Bazar» perché si fidano e sanno di operare con gente onesta».

Ma un attore comico come te rinuncia completamente, in questo programma, a momenti di puro spettacolo?

«Sì! Però ricordo un episodio curioso. Durante una trasmissione io ero con Marisa Del Frate e verso mezzanotte arrivò Gino Bramieri. Era tardi ma fummo sommersi dalle telefonate: ci volevano come ai tempi dell'*Amico del giaguaro*, ci hanno chiesto imitazioni dei personaggi più diversi e noi abbiamo improvvisato in una estemporanea anche se forse irripetibile serata. Ma si è trattato di un caso: lo spettacolo e gli affari a *Gran Bazar* restano divisi, anche se oltre a me conducono la trasmissione nomi importanti, vecchie glorie dello spettacolo come Nilla Pizzi, Daniele Piombi, Betty Curtis, Walter Chiari».

In fondo, però, Pisu non è così cambiato: professionale e generoso, anche quando si tratta di affari, ha conservato intatta la sua verve e, tra il serio e il faceto, è sempre l'*Amico del giaguaro*. Del «cliente» dice lui.

A BOCCAPERTA

DA TELEMONTECARLO APPRODA A RAIDUE

di VELIA VENIERO

A boccaperta, il fortunato programma di «incontri e scontri di opinioni» che Gianfranco Funari ha condotto con successo a Telemontecarlo, con l'anno nuovo trasloca a Raidue (dal 20 gennaio, ogni venerdì, fino all'inizio dell'estate).

«Traslocare significa anche migliorare», dice Funari, «e non mi riferisco solo al maggior indice d'ascolto della seconda rete della Rai. Ci sarà infatti una grossa

**GIANFRANCO FUNARI
SPIEGA LA
SUA «DIRETTA»**

novità: andremo in onda in diretta, in modo da coinvolgere anche i telespettatori che, con una telefonata, potranno entrare nel merito della discussione e dire la loro sull'argomento della settimana. Un altro particolare tutt'altro che trascurabile è il fatto che le telefonate dei telespettatori saranno a carico della Rai. Il che, dato il costo delle bollette, non potrà che stimolare la gente al dialogo...».

Per *A boccaperta* si tratta di una «promozione».

«Indubbiamente. Non è da oggi che la Rai s'è accorta della validità di questo programma. Già dopo le prime puntate, due anni fa, mi avevano contattato, ma c'erano dei problemi contrattuali. Solo ora siamo riusciti a trovare un accordo».

Com'è nata la trasmissione?

«Io vengo dal cabaret, ho iniziato parecchi anni fa a Roma con Oreste Lionello e poi ho fatto un po' di strada per conto mio. Ad un certo punto ho sentito il bisogno di rinnovarmi, di fare qualcosa di diverso e di più stimolante. Avevo sempre pensato che sarebbe stato bello poter dare la possibilità a tutti gli uomini di buona volontà di dire quello che pensano, liberamente. Così m'è venuta l'idea di questo programma, che in origine si chiamava *Torti in faccia*. Un argomento scottante, d'attualità, che tocchi un po' tutti, e un gruppo di persone libere di esprimere il proprio parere, senza peli sulla lingua; persone di età, professione ed estrazione sociale diversa, naturalmente. Sono questi gli ingredienti di *A boccaperta*».

Lei, ex cabarettista, come definirebbe il suo ruolo in questo programma?

«Non sono un conduttore, né un presentatore, né un moderatore. Sono, se mai, un uomo di spettacolo che gestisce il protagonismo

della gente comune, alle prese con una notizia, un fatto, un problema. Venire dal cabaret mi aiuta perché intervengo con la battuta giusta al momento giusto per sdrammatizzare, per ironizzare o magari per provocare il pubblico».

A che cosa è dovuto il successo di *A boccaperta*?

«La possibilità di confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri: tutto qui... Una formula semplice, elementare, ma di sicura presa, perché alla gente, e agli italiani più che mai, piace terribilmente discutere».

A questo punto della sua carriera come si definirebbe?

«Un disoccupato con un po' di talento... Nel senso che, quando sono a terra, riesco sempre a "inventare" qualcosa che mi rimette in piedi».

Pensa di essere simpatico o antipatico al pubblico?

«Non ci sono vie di mezzo. La gente o mi ama o mi detesta. Ma anche questo può far spettacolo. Se tutti ti odiano non ti vogliono. Se tutti ti amano... finisci per annoiare!».

Com'è Gianfranco Funari in privato?

«Sono estremamente estroverso, un entusiasta con punte di infantilismo. Ho la netta convinzione che i veri piaceri della vita siano quelli fisici: mangiare bene, dormire sodo e fare bene l'amore...».

Ha più amici o nemici?

«Gli amici sono pochi, perché li scelgo io. I nemici abbondano, perché sono loro a scegliermi».

Qual è la sua donna ideale?

«La mia... Si chiama Rossana, ci siamo incontrati qualche anno fa a Montecarlo, come in un film. Secondo me, comunque, non esistono donne ideali, ma solo donne da idealizzare».

Che cosa non sopporta in una donna?

«La tristezza. Io amo l'allegria. So amare solo allegramente».

Qual è il suo vizio preferito?

«Quello ancora da inventare...».

Recita anche nella vita?

«No, non recito mai, neppure davanti alle telecamere. Sono sempre me stesso, e forse devo il mio successo anche alla mia emotività, alla genuinità della mia "partecipazione". Posso dire di avere molto mestiere, tra cabaret e televisione, eppure quando sono in trasmissione per me è sempre come se fosse la prima volta. E questo mi piace da... morire!».

Gianfranco Funari.
L'attore ha iniziato con il cabaret a Roma nella compagnia di Oreste Lionello

AIUNO
E 20 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

I FIAMMIFERI STREGATI

La vostra affermazione sembrerà autentica perché quando scuoterete una delle scatole si sentirà distintamente il rumore dei fiammiferi smossi (foto 2).

Cambiate la posizione delle scatole, se preferite più di una volta (foto 3).

Prendete tre scatole di «svedesi» vuote ma dichiarate che una contiene i fiammiferi (foto 1).

Poi chiedete a chi assiste di indicare l'unica scatola che contiene i fiammiferi. Non ci riuscirà mai (foto 4-5).

IL TRUCCO

Prima di cominciare il gioco fissate al vostro avambraccio sinistro, per mezzo di un elastico, una quarta scatola contenente qualche bottone (foto 6-7). Quando vorrete far credere che una delle tre scatole è piena afferratela con la mano sinistra e scuotetela energicamente: il rumore prodotto dai bottoni sembrerà provenire dalla scatola che tenete nella mano.

Foto LUCIANO AMENDOLA

B

A

Z

A

R

MUSICA LEGGERA



Dischi novità

Due i 33 giri che presentiamo questa settimana. Partiamo subito con il nuovo LP degli **Status Quo** (Titolo: *Back to back*) che festeggiano così il sedicesimo anno insieme. E lunga è stata la loro strada al successo (qui in Italia si ricorda soprattutto il loro brano *Whatever you want*). Nel '62, quando cioè Francis

Rossi e Alan Lancaster cominciarono a suonare insieme (nel gruppo c'era già anche John Coughlan), vennero bruscamente stroncati dalla critica e definiti metallari di basso rango. Una lunga storia di cambiamenti dunque, passata attraverso rock d'avanguardia, sonnolento pop boogie (chi ricorda *Down the dustpipe*), fino ad arrivare

ad un buon rock'n'roll, quello di questo disco. Da segnalare in particolare il primo brano della facciata A: *A mess of blues*. Mediocre invece il nuovo lavoro dei 10 CC che porta il loro stesso nome. Nel 33 giri questa volta non si trova più quel lirismo di alcuni vecchi brani della migliore tradizione della band britannica che aveva caratterizzato precedenti realizzazioni.

Le «bellissime» di Malgioglio

L'importante è finire, *Testardo io, lo per amarti, Frammenti, Ancora ancora ancora*. Brani con un denominatore comune: **Cristiano Malgioglio**.

E Malgioglio-cantante ha voluto interpretare lui queste sue canzoni scritte per altri (Mina, Califano, Zanicchi, Carrà, Patty Pravo), una manciata di successi, undici *Bellissime*, come appunto s'intitola il disco. *Cocktail d'amore, A parte il fatto, L'angelo azzurro, Ho fatto l'amore con me, Forte forte forte, Ultima nostalgia* (traduzione di un pezzo di Moroder tratto da *Flashdance*) completano l'album che si presenta al pubblico arrangiato magistralmente da Stefano Previti e «supervisionato» da Roberto Cacciapaglia.

CINEMA



I film della prossima stagione

Grandi eventi per la prossima stagione cinematografica. Arriva in Italia il film che doveva trainare la campagna elettorale di Kennedy e che ha poi trainato, male, quella di John Glenn (lo sta superando Mondale): è *The right stuff* e racconta la storia della prima avventura spaziale statunitense. Dallo spazio al Nicaragua con *Under fire*, protagonista Gene Hackman: è la storia di un giornalista che inviato per un reportage si lascia invece coinvolgere nella guerriglia. Altro spazio politico, l'Indonesia nei giorni drammatici della fine di Sukarno con *The year of living dangerously*. Non poteva mancare la campagna pacifista. Arriva con *Silkwood*, protagonista Meryl Streep (nella foto): cerca di far luce sulla misteriosa morte di Karen Silkwood, scomparsa in Oklahoma nel '74. Era membro del movimento antinucleare. Intanto, fra i primi a riempire le sale, *Ai confini della realtà*, firmato da quattro registi d'eccezione: Dante, Landis, Miller e Spielberg. E poi ancora Clint Eastwood con un nuovo *Ispettore Callaghan*; infine Mel Brooks e la moglie Anne Bancroft propongono il rifacimento di una commedia sofisticata degli anni Trenta, *Essere e non essere*.



Un Vangelo femminile

Caterina Saviane e Barbara Alberti: sono rispettivamente protagonista e regista alla prima esperienza cinematografica. Il titolo che le unisce: *Vangelo secondo Maria*, tratto dal libro della stessa Alberti. Finora Caterina Saviane si era rivelata come giovane promessa della letteratura.

Pontecorvo torna al lavoro

Dopo anni di silenzio sembra che Gillo Pontecorvo, regista acclamato de *La battaglia di Algeri* e discusso di *Queimada*, torni alla macchina da presa. Questa volta punta sulla mafia, quella «nuova», degli ultimi anni. Produttore è Giorgio Nocella.

In videocassette la pubblicità tv

Tutta la pubblicità televisiva trasmessa dalla Rai verrà registrata anche nel 1984 su videocassette (U-MATIC, VHS o BETAMAX) a cura della Sacis, la società consociata della Rai che si occupa del controllo e dell'edizione dei comunicati pubblicitari. Si tratta di circa 60 ore di registrazione, che forniscono il panorama completo dei messaggi pubblicitari trasmessi dalle antenne della televisione pubblica. Il servizio videocassette Sacis ha finalità di documentazione e viene fornito dietro rimborso delle sole spese di realizzazione. La stessa Sacis fornisce, sempre su videocassette, anche i telecomunicati relativi ai singoli settori merceologici.

Giochi per un anno

Per i bambini delle elementari la Editrice Piccoli ha mandato in libreria un vero e proprio almanacco (*Il libro dei piccoli*) che aiuta a trascorrere, mese per mese, un anno pieno di trastulli, indovinelli, giochi pazzeschi, storie, fiabe, magie e altre bizzarrie: è uno strumento prezioso per i bambini e utile per i grandi che possono trovarvi qualche spunto per stimolare la fantasia dei loro bambini, come in altri della stessa editrice.

Italia in bocca

Le cime di rapa, anche chiamate broccolotti di rapa, sono una verdura tipicamente meridionale, anche se poi le troviamo sempre presenti sui mercati settentrionali. Se hanno le foglie di un bel

verde intenso sono fresche; il loro sapore amarognolo può essere mitigato da una bella sbollentata in acqua molto calda. Il piatto che ora ci propone una brava cuoca pugliese piacque molto ad Orazio, il grande poeta latino: si tratta delle orecchiette alle cime di rapa che sembra quasi uscito da un manuale sulla dieta mediterranea perché impiega ingredienti sanissimi del nostro Meridione: olio, pasta di grano duro, verdure e peperoncino.

Laviamo accuratamente 2 kg di cime di rapa, lessiamole in acqua bollente; a metà cottura le scoliamo e tritiamo a pezzi. Intanto facciamo bollire quattro litri di acqua ben salata nella quale versiamo le cime di rapa e mezzo chilo di orecchiette di grano duro (meglio se fatte in casa). Contemporaneamente laviamo e dilischiamo 4 acciughe salate; in un tegame con un bicchiere di olio extra vergine rosolio tre spicchi d'aglio schiacciati e peperoncino: quando sono ben colorati li togliamo ed aggiungiamo le acciughe. Quando pasta e cime di rapa sono cotte al dente, le versiamo in una zuppiera calda e le condiamo con il contenuto del tegame. Questa ricetta la suggerisce Nennella Jacubino del ristorante pugliese La Porta Rossa di via Vittor Pisani, Milano - tel. (02) 65 29 12. (Gigi De Santis)



Da Rossini a Massenet

Una novità della Fonit-Cetra, dedicata a Rossini: contiene una interessante raccolta di arie «alternative» per il *Barbiere*, il *Tancredi*, *La gazza ladra*, *Zelmira* e *Maometto II*. Si parte dal brano più elaborato richiesto a Rossini dalla Maliponte insoddisfatta di «Di tanti palpiti» del *Tancredi*, e si prosegue con un'aria di Rosina del secondo atto del *Barbiere*, eliminata poi per convenienze sceniche e sostituita con il più breve brano «La mia pace, la mia calma», e altri brani, che nelle revisioni delle opere sono stati esclusi, e tali sono rimasti fino ad oggi. A ripescarli è Marilyn Horne (nella foto), accompagnata



dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, diretta da Zedda (LR0D 1004 digitale). Sempre sul fronte della lirica, nella serie «Incanto», la voce di Sherley Vernet ci propone una serie di brani tratti da opere di Massenet e il *Poème de l'amour et de la mer* composto tra il 1882 e il 1892 da Ernest Chausson (LIC 9006). L'orchestra è ancora quella della Rai di Torino, dirige Gabriele Ferro. (Olga Visentini)

Ceccato a Torino

Aldo Ceccato dirige a Torino il 14° concerto della Stagione sinfonica pubblica dell'Orchestra di Torino della Rai (19 e 20 gennaio): in programma Penderecki (*De natura sonoris II*), Bettinelli (la cantata *Sono una creatura*, su poesie di Ungaretti) e Beethoven (*Sinfonia n. 5*).

Peskó dirige il Don Giovanni

Don Giovanni di Mozart (foto), nell'allestimento di Roberto de Simone — scene di Mauro Carosi e costumi di Odette Nicoletti —, viene riproposto dal Comunale di Bologna il 31 gennaio. Sul podio è Zoltán Peskó. La compagnia è composta da Wolfgang Schöne, Teresa Zylis-Gara, Yasuko Hayashi, Georg Pappas, Adelina Scarabelli, Aldo Bertolo, Carlo Cava.



Gershwin

Porgy and Bess, la celebre opera di George Gershwin, prodotta dalla Radio City Hall di New York, approda sul palcoscenico del Teatro Comunale di Firenze il 20 gennaio (repliche il 21, 22, 24, 25, 26, 27). Dirige C. William Harwood, il regista è Jack O'Brien, il coreografo George Falson.

Dall'opera al concerto

Mozart e Salieri è l'opera in un atto che Nikolai Rimskij-Korsakov ricavò da un celebre testo di Aleksandr Puskin: rivive in essa la leggenda del presunto avvelenamento del compositore salisburghese da parte del collega.

L'opera è riproposta in forma di concerto dall'Orchestra di Roma della Rai — col baritono Claudio Desderi e il tenore Ezio Di Cesare — sotto la direzione di Vladimir Delman. Il concerto del 14 gennaio, all'Auditorium del Foro Italico, include anche il *Capriccio spagnolo* dello stesso Rimskij-Korsakov ed il *Concerto in do min. per pianoforte, tromba ed archi* di Dimitri Sciostakovic, solisti Marisa Tanzini e Sandro Verzari. (Vincenzo De Vivo)

Video

L'Inghilterra è stata la prima nazione produttrice di video musicali ed è anche quella all'avanguardia nella loro censura. Oggi il regno britannico sta vivendo una crociata che ha dell'assurdo. Il rifiuto di trasmettere il video dei Rolling Stones non è l'unico caso clamoroso. Ben più eclatante la censura fatta su *Sunshine Playroom* di Julian Cope. È stata rifiutata una scena sì violenta, ma girata nel 1925 e tratta dal celebre film *La corazzata Potemkin*. È la famosissima sequenza della carrozzella che rotola dalle scale. Il puritanesimo inglese vive poi mo-

menti contrastanti. Da un lato accetta e ratifica il gioco di inevitabile ambiguità sessuale che hanno Boy George o Marilyn. Poi censura un video di Hall e Oates solo perché i due si toccano. La commissione di censura giustifica questi paranoici interventi col fatto che la musica è importantissima per i giovanissimi, le cui menti non vanno turbate da carrozzelle che rotolano dalle scale. Peccato però abbiano già assistito all'esaltazione della guerra nelle Falkland e siano state bombardate da servizi dove: guerra sì è bello, nazionalismo, eroismo, caccia all'invasore, vittoria sull'oppressione... e intanto i disoccupati sono saliti a quattro milioni... (Red Ronnie)





Ella, Sarah e...

Le due signore del jazz nei dischi nuovi che la Fonit-Cetra presenta nella serie Pablo: Ella Fitzgerald in *The best is yet to come* (con *Don't be that way*, *Any old time*, *Deep purple*, ecc.) e Sarah Vaughan in *Crazy and mixed up* (con *Autumn leaves*, *That's all*, *You are too beautiful*, ecc.).

Fra le ristampe di «Jazz è bello» tre album doppi da non perdere: *Conception* con le prime incisioni fatte da Bill Evans a nome proprio (in trio con Teddy Kotick e Paul Motian) e alcuni inediti; *What I mean* con due diverse formazioni di Cannonball Adderley: una con Bill Evans, l'altra con Wynton Kelly; e *Dave Brubeck-Paul Desmond* che riunisce due LP del '52 ormai introvabili: *Jazz at the Black Hawk* e *Jazz at Storyville*. (S. G. Biamonte)



Una giornata che non dimenticherò mai...

L'infermiera che lo vestiva era giovane, carina. Seguivo i suoi movimenti rapidi un po' trasognata, affascinata dalla sicurezza con cui voltava e rivoltava mio figlio. Mio figlio. Un fagottino rosso, due pugnetti, una peluria chiara sulla testolina rotonda. Era tutto lì. Per sempre staccato da me.

Forse abituata a questi momenti di smarrimento, l'infermiera sorrise amichevole al fagottino, gli toccò il nasino e la bocca con un dito, lo avvolse nella calda copertina: "Ciao, eh... fai il bravo con la mamma!" E me lo mise tra le braccia, per sempre. "Auguri, signora..." Com'era leggero, tiepido... mi girava la testa, ebbi paura. Per fortuna



Carlo era vicino a me. Carlo che prendeva la valigia, la borsa, un pacco di pannolini Lines Svelto con Elastici che l'infermiera gli porgeva, raccomandando: "lui è abituato a questi... sono quelli che usiamo qui..." Dunque, questo strano indescrivibile antico momento era arrivato: io e Carlo stavamo portando a casa il nostro bambino. Ma dov'era la baldanza, la gioia di una giovane donna che è appena diventata mamma?

Lasciando il reparto maternità della clinica lascio il luogo e le persone che avevano

finora risolto tutti i problemi. L'ostetrica, la puericultrice, il pediatra, il medico, l'organizzazione, la nursery... avevano protetto me e il piccino. Ora, bruscamente ci abbandonavano...

Anche entrare in casa fu diverso da come l'avevo immaginato. "Lui" cominciò a piangere, io guardai Carlo ancora una volta cercando aiuto "Adesso tocca a te..." mi disse lui sorridendo incoraggiante. "A noi..." corressi io, polemica. Perché mi sentivo così fragile, confusa, bisognosa - io - di rassicurazione e di conforto? Avevo letto, frequentato il corso di preparazione, avevo capito. Mi sembrava di essere così forte, così pronta... dialogando con "lui" per 9 lunghi mesi, lo avevo già protetto e amato. Ma adesso, il mio grande amore per lui, dov'era? Cominciai a piangere anch'io. Fu Carlo, con il suo allegro realismo, a riempire di colpo questo strano vuoto. "Su su, dallo a me. Il ragazzo ha fame, è da cambiare...". Mi tolse quel tepore dalle braccia "e tu sei un po' stanca...". Lo coricò sul fasciatoio, prese il pacco di pannolini, cominciò a spogliarlo un po' impacciato, con le sue grandi mani. "Vuoi vedere come sono bravo a cambiarlo? Ehi, ma fa anche la popò! Meno male che questi Lines Svelto con Elastici non fanno uscire niente..." E finalmente, finalmente sentii invadermi da un calore nuovo, inebriante. Il nostro bambino urlava e sgambettava concreto, esigente, vivissimo, cancellando qualunque incertezza. E aveva bisogno di me, di noi.

Lo cambiammo insieme. Fu bellissimo! Carlo gli raccontò (l'avevo già fatto io, in maternità) tutte le dita, gli esaminò il... pirillino ("ma è superdotato!"). Io gli baciai i piedini e mentre lo cambiavo, con i gesti istintivamente giusti, dicevo delle cose... pratiche, del tipo: "Bisogna fare scorta di questi pannolini-mutandina. I Lines Svelto con Elastici sono eccezionali, hai visto che bella forma?"

È anatomica, guarda come prende bene, persino lui che è così piccino! E poi, i Lines Svelto con Elastici non gli fanno arrossare il culetto, hai visto? Tutti i neonati in clinica li avevano, sai, è una sicurezza...". Ma sì, ma sì, corro a comprare i Lines Svelto con Elastici, abbiamo bisogno di sicurezza tutt'e due!". Rideva contento. Anche per lui il momento dell'ansia, la paura di affrontare concretamente una grande nuova responsabilità, era passato. Ora eravamo una piccola, buffa, agitata, felice famiglia.

LINEA VERDE

I giovani e la campagna

A me personalmente molte volte allevatori del Nord, soprattutto produttori di latte, lamentano la impossibilità di trovare mano d'opera anche quando sono disposti ad offrire stipendi molto alti. Ebbene vediamo se attraverso il *Radiocorriere tv* si riesce a mettere in contatto le offerte

di lavoro con le richieste. Intanto pubblichiamo alcune lettere.

Il sig. Luigi Borghi di 30 anni di Caranno Perti (VA) ci chiede di aiutarlo a trovare un lavoro in agricoltura.

Piero Guarino (via G. B. Monti 28/22, Genova) mi scrive: «Ho 25 anni, mi sono

laureato in agraria un anno fa. Mi avevano detto che era una facoltà che offriva sbocchi professionali, che c'è bisogno di giovani nelle campagne perché troppi se ne sono andati. Oggi mi ripetonò: c'è bisogno di un po' di esperienza, per cui ancora niente da fare». Ebbene in questa lettera sono riassunti molti problemi: 1) anche i laureati in agraria oggi sono troppi;

2) i giovani hanno abbandonato e continuano ad abbandonare le zone e le situazioni dove l'agricoltura non dà da vivere. Fanno a gara invece per rimanere dove l'agricoltura è ricca. Per un giovane diventare agricoltore oggi in Italia è molto difficile, anzi quasi impossibile. La terra buona, quella che rende, non è in vendita o costa cifre spropositate. Comunque anche per Piero vediamo se la segnalazione in questa rubrica darà qualche risultato. (Federico Fazzuoli) Nella foto: Fazzuoli e Paola Perissisul set di Linea verde.



Brigitte Bardot oggi: l'attrice ha abbandonato il cinema da dieci anni, ma continua ad essere un personaggio e un simbolo



B. B. si confessa in tv

Tra qualche mese Brigitte Bardot compirà cinquant'anni ed è presumibile che li festeggerà in segreto, con pochi amici.

Il suo ritiro dal mondo dello spettacolo è totale e l'attrice

Dove/Teatro

Bergamo - Donizetti (fino al 22-1): *Sior Todero brontolon* di Goldoni.

Bologna - Duse (fino al 5-2): *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri.

Firenze - Variety (dal 17 al 22-1): *Filottete/Philoktet* con Glauco Mauri.

Genova - Politeama (dal 17-1): *Riccardo III*.

Milano - Lirico (fino al 19-2): *La tempesta*;

— Manzoni (fino al 29-1): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.

Pesaro - Rossini (dal 14 al 19-1): *Don Carlos*.

Reggio E. - Valli (dal 17): *Il berretto a sonagli*.

Roma - Argentina: *Mi presero gli occhi* con Carmelo Bene;

— Valle (fino al 29-1): *Il mercante di Venezia*;

— Sistina: *Barnum* con Ranieri e la Piccolo;

— Eliseo (fino al 12-2): *Come prima meglio di prima* di Pirandello.

Torino - Carignano (fino al 22-1): *Delitto e delitto* di Strindberg;

— Alfieri (fino al 22-1): *Lo stratagemma dei bellimbusti*.

Trieste - Cristallo (14-15/1): *Nemico di classe*.

Venezia - Goldoni (dal 17): *Caligola* di Camus.

D OVE



T V

Gli interpreti dell'«Avaro»

Nella locandina dell'*Avaro* sul *Radiocorriere tv* n. 52 sono stati inseriti i nomi di alcuni attori, assenti nell'edizione televisiva. I veri interpreti sono stati: Franca D'Amato (Elisa), Pino Quartullo (Valerio) e Marina Letta (Marina). Ce ne scusiamo con gli interessati e i lettori.

ha già minacciato denunce verso la CBS che vuole realizzare un telefilm sulla sua vita (l'interprete è da scegliere fra Jessica Lange, Bo Derek o Morgan Fairchild).

Intanto Raidue si appresta a trasmettere la lunga intervista-confessione presentata qualche mese fa dalla Terza Rete televisiva, mentre un divertente e stimolante omaggio all'attrice, alla sua arte e

alla sua bellezza è contenuto in un illustratissimo libro (*Brigitte*, Lato Side ed.) di Vincenzo Mollica e Marco Giovannini.

Gli autori hanno raccolto mille notizie, disegni e curiosità sull'attrice Brigitte Bardot, costruendo un ritratto umano, polemico, serio e allegro di un'attrice non dimenticata e dell'epoca che la vide protagonista.

Musica classica e balletto

Catania - Bellini (18-1): *Tristano e Isotta* di Wagner.

Genova - Comunale (19/1): *Lucia di Lammermoor*.

Milano - Scala (18-20/1): *Arianna a Nasso* di Strauss, direttore W. Sawallisch;

— Conservatorio (19-20/1): concerto sinfonico diretto dal maestro Binder.

Napoli - Auditorium (13-1): concerto diretto da Franco Caracciolo; in programma:

Israel in Aegypt di Haendel.

Roma - Opera (15, 18, 19, 20 e 21-1): *La Sylphide*, balletto di Adolphe Nourrit;

— Auditorium (14-1): concerto diretto da Delman;

— Teatro Olimpico (18-19/1): concerto di Uto Ughi ed Eugenio Bagnoli.

Torino - Regio (17 e 20-1): *Bohème* di Puccini;

— Auditorium (19-20/1): dirige Aldo Ceccato.



I massimi della fantascienza

Urania: un catalogo unico al mondo, una collana che da trent'anni e oltre appassiona e incuriosisce offrendo ai lettori il meglio della fantascienza. Ora i curatori Fruttero & Lucentini, che della «sf» italiana sono i gran sacerdoti, hanno pensato di selezionare, da

«Urania», una biblioteca di classici: una trentina di testi, racconti romanzi cicli che costituiscono momenti fondamentali nello sviluppo di questo genere narrativo. Sono in libreria Isaac Asimov (*Fondazione*), Ray Bradbury (*Cronache marziane*, *Fahrenheit 451* e 20 racconti), Arthur C. Clarke (*Le guide del tramonto*, *Polvere di Luna*, *Incontro con Rama*). Ed. Mondadori.



Auguri a «Prometeo»

Primo compleanno per *Prometeo*, la rivista mondadoriana di scienze e storia diretta da Valerio Castronovo, che in quattro numeri s'è conquistata un suo spazio preciso in un settore tradizionalmente difficile, specie per il nostro Paese, qual è quello dei periodici di cultura. Nel numero di dicembre '83 segnaliamo tra gli altri: *Famiglia, gruppo, stato, società* in cui Norbert Elias propone una ridefinizione dei concetti fondamentali della sociologia nelle prospettive della realtà attuale; *Madri e figli* di Françoise Loux; *Paura e rito* di Anna Ferraris Oliverio; *La cosmologia dell'Occidente* di Dario Sabbatucci.

Per suonare jazz

Tutto sul basso elettrico: per imparare a suonarlo e per conoscere i segreti di solisti famosi come Stanley Clarke, Jaco Pastorius, Marcus Miller. Autore del volume (*Il manuale del basso elettrico*, edizioni Anthropos) è Gianfranco Gullotto, giovane musicista e docente. Prefazione di Massimo Moriconi.

Un borsello pieno di ampère

Se non volete correre il rischio di rimanere con le batterie scariche nel momento cruciale di un avvenimento sportivo, di una manifestazione artistica o di una festa in famiglia, l'unica soluzione è quella di servirsi di un accumulatore esterno portatile di notevole capacità. La MABRO Elettronica, azienda bolognese, è senza dubbio la ditta più interessante al riguardo con i suoi tre accumulatori al nichel-cadmio, da 4, da 6 e da 12 ampère, forniti unitamente ai rispettivi apparati per l'alimentazione e la ricarica, costituiti questi ultimi da una semplice scatola metallica con annessa spia, interruttore, portafusibile e cavo di alimentazione di rete.

Il borsello, l'accumulatore al nichel-cadmio, abbastanza leggero nel trasporto e sufficientemente elegante esteticamente, rappresenta una scorta di energia ideale per le riprese all'esterno, consentendo in caso di emergenza una autonomia di gran lunga superiore alle cinque ore, anche se le apparecchiature saranno usate in modo continuativo e costante. (Pier Francesco Corso)

L'altra faccia

Proprio mentre Raiuno propone un breve, intenso ciclo di sceneggiati di Antonio Fogazzaro, l'editore Sellerio riscopre, dello scrittore veneto, due racconti singolari: *Eden Auto* e *Peregrinazione* (pubblicati nella collana «La memoria»). L'altra faccia, cupa e ironica, dei «piccoli mondi» sentimentali.

T EATRO



Dal cinema alla scena

Dopo la resa di Isabelle Adjani, alle prese con *La signorina Giulia* di Strindberg, un personaggio ritenuto «impossibile» dai critici, trionfa Fanny Ardant (nella foto) che la sostituisce, dopo solo due settimane di prove e a un mese e mezzo appena dalla nascita della sua Josephine. Lo spettacolo, che sta registrando un grosso successo di critica e di pubblico, resterà in scena fino al 15 gennaio (quando il teatro Edoardo VII cambierà nome e diventerà Sacha Guitry). Intanto sempre a Parigi Marcello Mastroianni sta preparando la sua rentrée, dopo 15 anni di assenza dalle scene, con la commedia di Francis Billetdoux, *Tchin tchin*. L'attore cinematografico italiano reciterà accanto all'inglese

Natasha Perry, con la regia di Peter Brook. Gerard Depardieu invece, reduce dal set tunisino di *Fort Saganne* (il film di Alain Corneau dove ha per partner la deliziosa Sophie Marceau) si accinge a dar vita al *Tartufo* di Molière, in cartellone a Strasburgo in questo gennaio, e successivamente a Parigi. Infine è già arrivata a Los Angeles, dopo i successi di Parigi, Londra, Bruxelles, *La decima di Beethoven*, ora in tournée per gli Stati Uniti. Autore e protagonista Peter Ustinov, che ne approfitta per lanciare il suo libro, *La mia Russia*, opera nella quale l'artista inglese, di origine russa, tratteggia con grande melanconia un quadro della sua terra natale.



B Sarajevo, capitale della neve

Appuntamento a Sarajevo, prossima «capitale mondiale» dello sci grazie alle Olimpiadi della neve che dall'8 al 19 febbraio si svolgeranno appunto intorno alla bellissima città jugoslava, capitale della Repubblica della Bosnia-Erzegovina. Sarajevo è una metropoli di oltre 400 mila abitanti, che però ha conservato intatto il suo fascino di luogo d'incontro di culture e religioni. Caratteristiche dell'architettura cittadina sono gli antichissimi ponti ma anche le cupole delle moschee e i bazar orientaleschi.

La città è situata a 535 metri, ma circondata da montagne maestose che superano quota duemila. Le gare femminili delle XIV Olimpiadi invernali si svolgeranno sulla Jahorina (1913 m), quelle maschili sulla Bjelasnica (2067 m), mentre su altre

pendici avranno luogo le gare di salto, di bob, di slitta e in due stadi cittadini saranno ospitate le competizioni di pattinaggio artistico, di corsa su ghiaccio, di hockey. Le Olimpiadi sono un invito a inserire quest'anno la Jugoslavia negli itinerari delle più belle settimane bianche. Prezzi intorno a 600 mila lire compreso il viaggio aereo da Roma o da Milano, e a poco più di 300 mila se si arriva a Sarajevo con mezzi propri. Da Trieste, via Zagabria, la distanza è di 430 km. Dall'Italia centrale conviene però l'imbarco sul traghetto Pescara-Spalato.

Per informazioni: Jugotours (via Agnello 18, Milano; via Bissolati 176, Roma; via Principe Amedeo 25, Bari). Uno dei centri sciistici più attrezzati è Jahorina (28 km da Sarajevo) con tre scivie e tre ski-lift. L'altezza media della neve è di 2-4 metri, con la stagione che si prolunga fino ad avanzata primavera. Ilidza è invece un grande centro termale, con modernissimi istituti di fisioterapia. La cucina della Bosnia è molto gustosa, con piatti caratteristici anche di cacciagione. (Tarquinio Maiorino)



scendere e apprezzare meglio questa corona naturale che racchiude il nostro Paese, Zanichelli propone (insieme ad altri libri di montagna) due volumi riccamente illustrati (*Le Alpi*, di Ludwig Paul, e *Le Dolomiti occidentali* di Franco Fini) su presente, passato, storie e scalate delle nostre vette.

F UMETTI



Alla scoperta delle Alpi

Seppure coperte da una coltre di neve, le alte cime delle nostre montagne conservano, anche in questa stagione, tutto il loro fascino. Per cono-

Walt Disney in latino

In fondo non è una novità, perché Asterix già parlava in latino in una celebre edizione di qualche anno fa: ma l'iniziativa varata da don Pignini dell'European Language Institute di Recanati in collaborazione con la Walt Disney e la Mondadori è senz'altro indovinata e aperta a interessanti sviluppi per la riscoperta e la diffusione del latino tra i più giovani.

La ERI pubblica già da tempo una serie di periodici a fumetti in varie lingue (inglese, francese, spagnolo, giapponese), molto utili per insegnare e apprendere le lingue attraverso le storielle facili e immediate e i glossari illustrati che non tralasciano neppure i termini moderni. A questi si aggiunge ora *Iuvenis*, affiancato da una serie di albi dedicati alle celebri avventure di Michael Musculus (ovvero Topolino) e Donaldus Anas, che è, ovviamente, il bistrattato Paperino.

Ma non è una novità il fumetto didattico: il successo della *Storia d'Italia* a fumetti di Biagi non è stato un caso isolato: Mondadori ha pubblicato la *Bibbia* (d'importazione franco-spagnola) e una storia del popolo degli Stati Uniti.

TOTOCALCIO

CONCORSO				"A"	
21		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO			
PARTITE DEL 15-1-1984				FIG	
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 21		
1	Ascoli	Juventus	X	2	
2	Lazio	Verona	X	2	
3	Milan	Avellino	1		
4	Napoli	Fiorentina	1	X	2
5	Pisa	Roma	X	2	
6	Sampdoria	Inter	1	X	2
7	Torino	Catania	1		
8	Udinese	Genoa	1	X	
9	Catanzaro	Triestina	1		
10	Como	Arezzo	X		
11	Palermo	Cremonese	1		
12	Ancona	Parma	1		
13	Cerretese	Alessandria	X		

LOTTO

Bari	37	53	10	8	79
Cagliari	39	51	70	57	75
Firenze	14	21	9	63	74
Genova	7	68	16	45	37
Milano	43	23	34	30	22
Napoli	30	19	56	85	73
Palermo	59	28	82	88	12
Roma	13	48	67	65	23
Torino	89	68	75	58	67
Venezia	15	54	35	49	45
Tutte	76	73	4	8	57
Terno del Radiocorriere tv	63	85	69		

Estrazione del 14-1-1984

TOTIP

totip

CONCORSO		1	1	X	2
N. 3		2	2		
DEL 15-1-1984		8	2		
		4	1	2	
		6	X		
		8	X		
TOTALE COLONNE		7	1	X	
N. 14		8	1	X	2
		10	2		
		10	X	2	
L. 43.200		11	1		
		12	1	2	

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Cercate appoggi, perché l'isolamento non vi è favorevole ed impedisce il cammino alla fortuna. L'occasione buona verrà ma dovrete saperle aprire la porta. Giorni buoni: 15, 17, 19.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Ambizioni soddisfatte perché finalmente ciò che aspettavate si farà realtà. Avvenire soddisfacente e buona utilizzazione dei mezzi a vostra disposizione. Giorni fausti: 17, 19, 20.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Tenteranno ancora di tagliarvi la strada, ma chi ha parlato troppo cercando di portarvi del danno verrà punito dai suoi stessi errori. Giorni favorevoli: 16, 19, 20.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Tutti rimarranno dalla vostra parte e l'affetto di cui sarete circondati sarà una sferzata per proseguire con più entusiasmo. Una lettera in arrivo. Giorni ottimi: 15, 16, 17.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Se insistete dal vostro punto di vista vi metterete dalla parte del torto. La diplomazia e l'obiettività saranno le uniche armi con cui combattere. Giorni fausti: 15, 16, 20.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Avrete a che fare con gente dal cuore indurito e dal cervello ostinato. Verrà il momento, ma non subito, per le rivendicazioni. Conciliazioni in vista. Giorni buoni: 19, 20, 21.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Qualcuno, con un suo errore, vi lascerà la porta aperta all'affermazione sociale. Ascolterete con pazienza delle prediche, poi tirerete le somme. Giorni ottimi: 15, 17, 21.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Occasioni utili per un incontro affettivo o la consolidazione di un rapporto. Il cammino sarà a volte lungo e faticoso ma troverete appoggi. Giorni fortunati: 18, 19, 20.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Le attività professionali saranno accelerate e avrete rapidi sviluppi anche nel settore sentimentale ma la vita sarà meno facile e poco soddisfacente. Giorni buoni: 15, 19, 20.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Alcune buone influenze astrali snelliranno questo periodo, anche se la situazione è complicata. Possibilità di fare grandi cose e avanzare socialmente. Giorni fausti: 17, 19.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Amici fidati vi faranno prendere delle scorciatoie, quindi dovrete essere tempestivi. Non esitate a prendere il meglio che avete a portata di mano. Giorni favorevoli: 16, 19.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

La fase è propizia per stipulare contratti, iniziare collaborazioni e viaggiare. Dovrete vincere alcuni complessi che vi paralizzano nella vostra attività. Giorni buoni: 17, 21.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ **Mi chiamo Maria, nella mia vita non ho mai avuto un ragazzo e mi interesserebbe sapere se riuscirei a sposarmi. Mia sorella Annunziata, invece, ha avuto molti ragazzi, che però si sono dileguati dopo poco tempo. È nata il 30-9-1957. Qual è il nostro avvenire? (Maria e Annunziata).**

Non ti nascondo che la tua vita affettiva, cara Maria, ti darà qualche problema, prima di arrivare ad una soluzione positiva. Il 1985 potrà essere un anno importante per gli affetti. Annunziata, che deve i suoi distacchi amorosi ad un «aspetto» astrologico di parallelo tra la Luna e Saturno, può sperare in qualcosa di durevole tra qualche anno.

★ **Mi chiamo Cinzia e sono nata il 4-2-1967 alle 16. Può trattenere il mio destino? (Cinzia - Brescia).**

Sei un essere molto socievole, aperto, e hai l'esistenza grandemente influenzata da un avvenimento: il matrimonio. Sarà per te il punto di partenza, per tante cose, anche di buona posizione sociale. Avrai figli d'ambo i sessi, pur essendoci una lieve prevalenza delle femmine. La

tua posizione professionale sarà solida e stabile, senza grandi mutamenti.

★ **Sono nata il 7-2-1950, alle 21, e vorrei sapere se mi sposerò ed avrò figli, oppure resterò sempre in famiglia. Mia sorella, nata il 9-8-1962, anch'essa alle 21, troverà lavoro come maestra d'asilo? O come disegnatrice su ceramica? (E. G. - None).**

Se l'ora di nascita che mi ha indicata nella sua lettera è abbastanza esatta, credo che nel 1985 potrà avere delle buone ed importanti cose nel campo affettivo. Non mi sembra destinata a rimanere nubile. Sua sorella ha migliori prospettive di lavoro nel campo della ceramica, almeno per il momento. Tra qualche anno ci sono prospettive per il suo lavoro di maestra d'asilo.

★ **Vorrei conoscere il futuro di mia figlia, nata il 18-11-1961 alle 12,30. Prenderà la laurea? Avrà successo nel lavoro intrapreso? Si sposerà? (Maria - Una mamma).**

Sua figlia finirà l'università, il lavoro che attualmente svolge è il «suo» lavoro, non credo lo cambierà, farà tanti viaggi, ed

incontrerà il futuro partner proprio durante un viaggio. Sarà una persona non nata nel suo luogo di nascita, forse un pochino più giovane, e con le lettere U. X. nel nome o nel cognome.

★ **Vorrei conoscere le pietre fortunate del mio segno, i Gemelli, i colori, i numeri ed i giorni fortunati. (Nerina - Perugia).**

Le pietre portafortuna dei Gemelli sono i lapislazzuli e l'acquamarina, il colore è il giallo, i numeri fortunati sono il 5 ed il 18, il giorno propizio è il mercoledì, dedicato a Mercurio, pianeta maestro del segno.

★ **Sono nata a Chieti il 2-12-1931, ore 12,15, e sono insegnante. Debbo tribolare sul lavoro a causa di cattivi colleghi. Riuscirò a trasferirmi al Nord, come vorrei? Quando? Ho qualche possibilità in campo sentimentale? (Silvana Saggittaria).**

Il 1984 sarà un anno piuttosto importante per lei, sia nel campo professionale che sentimentale. Un transito di Urano, infatti, sul punto del Medium Coeli del suo oroscopo di nascita, che in un grafico zodiacale è il punto d'inizio del settore che si riferisce alla posizione socia-

le acquisita attraverso la professione, il lavoro, potrà portarle delle novità lavorative, senza meno dei cambiamenti, ed anche piuttosto positivi. Ritengo, quindi, imminente un suo trasferimento. Avrà anche una possibilità nel campo sentimentale, proprio nei primi mesi del nuovo anno.

★ **Sono nato il 27-11 in provincia di Pistoia. La mia vita sentimentale, oltre che sfortunata è sempre stata molto sregolata. Il mio attuale lavoro influisce molto sul mio sistema nervoso, al punto che non trovo più tanto la concentrazione necessaria per leggere un libro, quanto quel poco tempo che basta per conoscere una ragazza. Vorrei sapere quando finirà questo stato di cose. (G. di Pistoia).**

La situazione del suo lavoro, così com'è per lei, andrà avanti ancora per parecchio tempo ma poi si risolverà. Il 1984 non è un anno negativo per gli affetti, ma anche in questo campo le previsioni più rosee datano fine 1986 - inizio 1987.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C